أسبانيا توافق على المساهمة فى إقامة المحطات النووية المصرية

على أمريكا أن تفى بالتزاماتها

مبارك يقول : أمريكا وعدت بمعاملة مصر مثل إسرائيل ولم تنفذ وعدها

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة : موسى صبرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مديرا التحرير : سعيد سنبل - محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

العدد ٢٠٩٣ (السنة الاربعون) ١٥ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ - ٨ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٤ م — 2093 AKHBAR EL YOM – 8 DESMBER, 1984

حكمة اليوم

هو الذى بعث فى الأميين رسولا منهم يتلو عليهم اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتب والحكمة وإن كانوا من قبل لفى ضلال مبين .

قرآن كريم

« اية ٢ سورة الجمعة »

الرئيس يقول لصحيفة « وول ستريت جورنال »

سوف نضغط بشدة على أمريكا قبل زيارتى لها فى أوائل العام القادم

مصر تبذل جهودا ضخمة من اجل السلام فى الشرق الأوسط

تحسين مستوى حياة المصريين اهم مسألة فى نظرى

قال الرئيس حسنى مبارك انه راض بصفة عامة عن علاقات مصر الوثيقة مع الولايات المتحدة ، ولكنه أشار الى ان الولايات المتحدة لم تف بالالتزام الذى قطعته ادارة الرئيس الأمريكى السابق جيمى كارتر بشأن حصول مصر واسرائيل على قدر متساو من المساعدات الأمريكية . وقال الرئيس ان مصر سوف تضغط بشدة على الولايات المتحدة بالنسبة لهذا الموضوع قبل زيارته القادمة لأمريكا فى أوائل العام القادم .

وقال الرئيس فى حديث لصحيفة «وول ستريت جورنال» ، وهى من أكبر الصحف فى الولايات المتحدة ان مصر تبذل جهودا ضخمة من أجل السلام فى الشرق الأوسط وانه متفائل حول نتائج هذه الجهود . وقال ان التقدم نحو السلام فى صالح أمريكا . وان الحوار الاردنى الجديد مع الفلسطينيين ومع مصر بمثابة تحضير هام لمبادرة سلام .

وأكد الرئيس حسنى مبارك ان العلاقات بين مصر واسرائيل لن يطرأ عليها اى تحسن حتى تبدأ اسرائيل بالانسحاب من لبنان وتتخذ خطوات لتحسين الاحوال المعيشية للفلسطينيين الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلى واعادة منطقة طابا المصرية .

وأشار الرئيس حسنى مبارك الى ان للولايات المتحدة دورا حاسما بالنسبة لاى حل لمشكلة الشرق الأوسط .. وقال ان التقدم نحو السلام أمر فى صالح الولايات المتحدة وحذر من انه اذا ظلت المشكلة الفلسطينية بدون حل لعدة سنوات فان العنف الفلسطينى سيتصاعد ويزعزع استقرار المنطقة .

وأضاف .. ان الدول فى منطقتنا قد فقدت الثقة فى الولايات المتحدة .. واستطرد قائلا بصراحة اننى أخشى ان تفقدوا العديد من الأصدقاء فى المنطقة .

أمريكا لم تف بالتزاماتها لمصر

وأعرب الرئيس مبارك عن رضائه بصفة عامة ازاء علاقات مصر الوثيقة مع الولايات المتحدة .. الا انه أشار الى ان الولايات المتحدة لم تف بالالتزام الذى قطعته ادارة الرئيس الأمريكى السابق جيمى كارتر لدى توقيع معاهدة كامب ديفيد بشأن حصول مصر واسرائيل على قدر متساو من المساعدات الأمريكية .

وقال فى هذا الصدد انه منذ العام الأول لم تعامل مصر واسرائيل على أساس متكافىء .

أين تذهب أموال المعونة ؟

قال الرئيس مبارك فى حديثه لصحيفة « وول ستريت جورنال » ، انه علاوة على ان مصر لا تحصل على نفس القدر من المساعدات التى تحصل عليها اسرائيل فان أغلب ما تحصل عليه مصر من المساعدات الامريكية يتعين اعادته لسداد قيمة مشتريات الأسلحة الأمريكية السابقة وأضاف .. انه سيضغط بشدة على الولايات المتحدة بالنسبة لهذا الموضوع قبيل زيارته لها فى أوائل العام القادم .

وأوضح الرئيس مبارك ان المساعدات العسكرية الاضافية لمصر ليست بهدف محاربة اسرائيل ولكن الهدف منها ، الحفاظ على قوتها العسكرية وحماية المصالح المعتدلة فى الشرق الأوسط .

القذافى مشكلة أمريكية

واكد الرئيس حسنى مبارك من جديد ان مصر لا تعتزم القيام باى عمل قتالى ضد ليبيا .. وأشار الى ان العقيد القذافى من صنع الولايات المتحدة جزئيا .. ومن ثم فهو يشكل مشكلة أمريكية .. واستطرد : ان القذافى باموالة التى يحصل عليها من الولايات المتحدة مقابل شراء بتروله يستخدم هذه الاموال فى نشر الارهاب فى كافة أنحاء العالم دون ان تفعل الولايات المتحدة شيئا .

طابا أولا .. ثم يعود السفير

وأشار الرئيس حسنى مبارك انه يتعين على اسرائيل الموافقة على اعادة طابا ، قبل ان تعيد مصر سفيرها فى تل ابيب مرة أخرى أو عقد اجتماع قمة مع شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل .

وأكد الرئيس حسنى مبارك احترام مصر لمعاهدة السلام .. وقال لقد وقعنا معاهدة سلام ونحن نحترمها .. وعندما نوقع اتفاقية يكون الأمر قد انتهى ولا يمكن لاحد ان يقنعنا بالغاء معاهدة وقعناها .

الشعب يتجاوب معى

وأكد الرئيس حسنى مبارك ان تحسين مستوى الحياة اليومية للشعب المصرى على رأس المسائل التى يوليها اهتمامه .. واستعرض الرئيس مبارك عددا من مشروعات البنية الاساسية فى مصر وقال ان تحسين مستوى مشروعات البنية الاساسية يعد أمرا ضروريا وبدون ذلك لا يمكن ان نعيش .

وقال الرئيس مبارك .. اننى أتحدث بالمنطق للشعب .. وان الشعب يتجاوب معى .. وأضاف .. اننى الآن أشعر بمزيد من الثقة واننى أخبر الشعب بالحقائق والارقام ولا أقول شيئا سوى ما أكون متاكدا منه فقط ..

وردا على سؤال بشأن ما اذا كان الرئيس قد شعر بالخوف فى أى وقت من الاوقات قال انك تتحدث الى رجل كان طيارا أى انه قد يفقد حياته فى أى لحظة لذلك فان الخوف ليس له مكان فى تفكيرى .. ان حياة الانسان رحلة قصيرة فى هذا العالم .

الرئيس محمد حسنى مبارك

مبارك يرأس اجتماع المكتب السياسى

يرأس الرئيس محمد حسنى مبارك اجتماع المكتب السياسى للحزب الوطنى الديمقراطى الذى يعقد هذا الاسبوع .

تعلن خلال هذا الاجتماع تشكيلات الامانة العامة ورؤساء اللجان الفرعية ، بالاضافة إلى خطة تحرك الحزب الوطنى فى المرحلتين الراهنة والمقبلة .

أرينز يتهم مصر

القدس - أ ف ب :

اتهم موشى ارينز وزير الدولة فى الحكومة الاسرائيلية ووزير الدفاع السابق مصر بانتهاك معاهدة السلام الموقعة مع اسرائيل بشكل متكرر وقال فى كلمة ألقاها فى اجتماع فى القدس أول أمس أن مصر تسعى قبل كل شىء إلى العودة إلى العالم العربى وأنها لاتهتم على الاطلاق بتحسين علاقاتها مع إسرائيل .

● **أخبار اليوم :**

أعلنت مصر أكثر من مرة التزامها بالسلام وبحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره وقالت إن اسرائيل تخطىء إذا حاولت فصل مصر عن العرب وهذا هو هدف موشى أرينز وبعض الاسرائيليين الذين لا يريدون تحسين العلاقات بين مصر والعرب ولا يريدون سلاما فى الشرق الاوسط .

قرار بازالة حالات التعدى على النيل بالجيزة

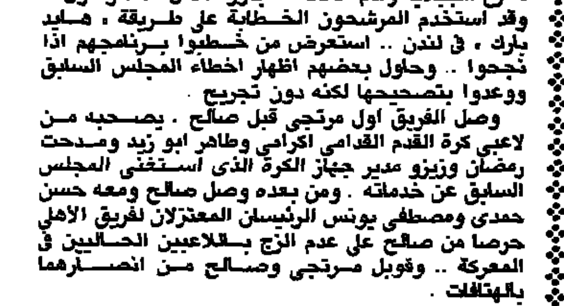
كتبت سعاد أبو النصر :

صدرت قرارات لازالة ٢٦ حالة تعد على أراضى طرح النهر بنيل الجيزة القرار الاول رقم ١٦ وتضمن ١٥ حالة والقرار الثانى رقم ١٧ وتضمن ١١ حالة .

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة الرى واضاف ان هذه الحالات واجبة التنفيذ وان الازالة بالجيزة ستتم على مراحل وسيتم ارسال صور هذين القرارين الى شرطة المسطحات المائية للتنسيق بينها وبين أجهزة الرى والمحافظة استعدادا لتنفيذ الازالة والتى من المنتظر ان تتم خلال الاسبوع القادم ..

استئناف الدراسة بجامعة الأزهر بعد غد

تقرر عودة الدراسة بجامعة الازهر بعد غد - الاثنين - ويتم الآن ضمن الاستعدادات لذلك رصف الطرق فى منطقة الجامعة وإنارتها .. وإنشاء محطات أتوبيسات جديدة بعد أن تقرر مضاعفة أعدادها كما وصل دعم الكتاب لجميع الكليات وسيتم توزيعه على الطلاب فى شكل كتب .



ارتفعت لافتات الدعاية للمرشحين فى الشوارع المحيطة بالنادى بينما خلا منها النادى

انتخابات الأهلى العنيفة تمت فى خير

فى خير .. وروح رياضية .. اجريت امس انتخابات المجلس الجديد لادارة النادى الأهلى التى لقيت من الاهتمام مالم تلقه اى انتخابات سابقة .. فعلى غير العادة اكتمل النصاب القانونى للاجتماع قبل الموعد المحدد لبدء الانتخابات بساعتين كاملتين بحضور حوالى ٤٠٠٠ عضو ، زادوا بعد ذلك مئات شاركوا جميعا فى الادلاء باصواتهم لانتخاب رئيس من بين صالح سليم الرئيس الحالى لمجلس الادارة والفريق اول عبد المحسن كامل مرتجى الرئيس السابق للمجلس . ولانتخاب ستة اعضاء من بين ٣٩ عضوا تقدموا للانتخاب وكان قد انسحب ستة اعضاء قبل امس .

منع مجلس ادارة النادى استخدام الملصقات داخل النادى حفاظا على نظافة منشاته لكنه لم يملك منع اللافتات التى رفعها الاعضاء امام النادى بين اشجار شارع الجبلاية وامام مدخله المجاور لتمثال سعد زغلول .. وقد استخدم المرشحون الخطابة على طريقة ، هايد بارك ، فى لندن .. استعرض من خطبوا برنامجهم اذا نجحوا .. وحاول بعضهم اظهار اخطاء المجلس السابق ووعدوا بتصحيحها لكنه دون تجريح .

وصل الفريق اول مرتجى قبل صالح . يصحبه من لاعبى كرة القدم القدامى اكرامى وطاهر ابو زيد ومدحت رمضان وزيزو مدير جهاز الكرة الذى استغنى المجلس السابق عن خدماته . ومن بعده وصل صالح ومعه حسن حمدى ومصطفى يونس الرئيسان المعتزلان لفريق الأهلى حرصا من صالح على عدم الزج باللاعبين الحاليين فى المعركة .. وقوبل مرتجى وصالح من انصارهما بالهتافات .

وقد جرت عملية الانتخابات فى سهولة برغم كثرة عدد الناخبين فقد تم توزيعهم على ١٦ لجنة وتم الادلاء بالاصوات فى مخيمات توفر السرية . وبعد ان انتهت عملية الادلاء بالاصوات الساعة الثامنة مساء سلمت الصناديق الـ ١٦ الى لجنة الفرز .. وينتظر ان تستمر فى عملها الى الساعة العاشرة صباح اليوم نظرا لان الرئيس والاعضاء الستة تم فى ورقة واحدة .

وقد مثلت ، اخبار اليوم ، للطبعة الأولى قبل البدء فى فتح الصناديق .. وسنوالى نشر مؤشرات النتائج فى الطبعات التالية . والله اعلم بما ستسفر عنه الانتخابات وإذا كانت هناك كفة ارجح فى الجو المحيط بالادلاء الأصوات فكفة صالح .. لكن المناقشة كانت شديدة . وينتظر الا يكون الفارق فى الاصوات كبيرا بين المتنافسين صالح ومرتجى .

(صفحتا الرياضة ١٠، ١١)

مختطفو الطائرة يطالبون باذاعة بيان آخر

مقابل الافراج عن عدد جديد من الرهائن

مسئول امريكى يتهم إيران بالتواطؤ فى الحادث

طهران ، الكويت ، واشنطن - وكالات الأنباء :

قرر القراصنة الخمسة الذين اختطفوا طائرة الركاب الايرباص الكويتية الى مطار مهراباد الايرانى مد المهلة التى سبق ان حددوها لاعدام باقى الرهائن المحتجزين على متن الطائرة والذين يبلغ عددهم ٦١ شخصا . وكانوا قد حددوا المهلة السابقة حتى صباح أمس .

وقد وافقت السلطات الايرانية على اذاعة بيان طلبه المختطفون فى مقابل الافراج عن بعض الرهائن .

وقد قطع القراصنة اتصالاتهم اللاسلكية مع برج المراقبة الجوية فى مطار مهراباد بطهران وأوقفوا عملية التفاوض مع المسئولين الايرانيين والكويتيين فى المطار بعد أن طلبوا ارسال طبيب إلى الطائرة لفحص المرضى من الركاب المحتجزين . وقد استجابت السلطات الايرانية لطلبهم ثم غادر الطبيب الطائرة بعد ذلك .

وعاود القراصنة الاتصال بعد توقف دام ثلاث ساعات أجروا خلالها اتصالات مع برج المراقبة الجوية فى

(البقية ص ١٥)

بريطانيا تؤيد جهود مصر والاردن

لندن - زغلول السيد :

أجرى العاهل الأردنى محادثات مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ووزير خارجيتها جيفرى هاو تناولت آخر تطورات [illegible] الشرق الاوسط والجهود المصرية الاردنية الساعية الى [illegible] تاييد الدول الغربية [illegible] جديدة تهدف الى مبادلة [illegible] بالسلام . وقد أبدت الحكومة البريطانية تاييدها المبدئى لجهود مصر والاردن .

وقد تعهدت مارجريت تاتشر بان تناقش مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان آخر تطورات الشرق الأوسط وأن تبحث معه ماإذا كانت أمريكا يمكن أن تقبل فى مرحلة لاحقة عقد مؤتمر دولى للسلام فى الشرق الإوسط .

محطة الضبعة النووية توفر ٤٠٠ مليون دولار سنويا ..

مدريد من رفعت كمال :

صرح مصدر مسئول بان اسبانيا على استعداد تام للمساهمة فى اقامة المحطات النووية لتوليد الكهرباء فى مصر .. وان المحطة التى ستقام فى

(البقية ص ١٥)

فرنسا تعرض جهودها لاقرار السلام

قال المتحدث الرسمى باسم قصر الاليزيه أن فرنسا تأمل فى بدء مرحلة جديدة فى مسيرة واقعية تقود إلى السلام فى الشرق الأوسط .

وأكد المتحدث بعد لقاء ميتران وبيريز رئيس وزراء اسرائيل أن فرنسا مستعدة لوضع علاقاتها الطيبة بجميع دول المنطقة تحت تصرف الجميع حتى يتحقق السلام .

اليوم سماع أقوال ٦٠ شخصا فى بلاغات التعذيب

يتم اليوم سماع أقوال ستين شخصا من الذين قالوا انهم تعرضوا للتعذيب . وعلمت أخبار اليوم أن من بين الذين سيتم سماع أقوالهم عددا من المحكوم عليهم فى قضية الجهاد ويشرف على التحقيقات فى قضايا التعذيب المستشار محمد الجندى .. مساعد النائب العام ويعاونه فى عمله ثمانية مستشارين ورؤساء نيابة وكان قد تم سماع أقوال أربعين شخصا يوم الخميس الماضى .

تحقيق مع المسئول عن التحقيق فى قضايا التعذيب ص ٣

عاطل ينتحل صفة محامى ويكسب القضايا !

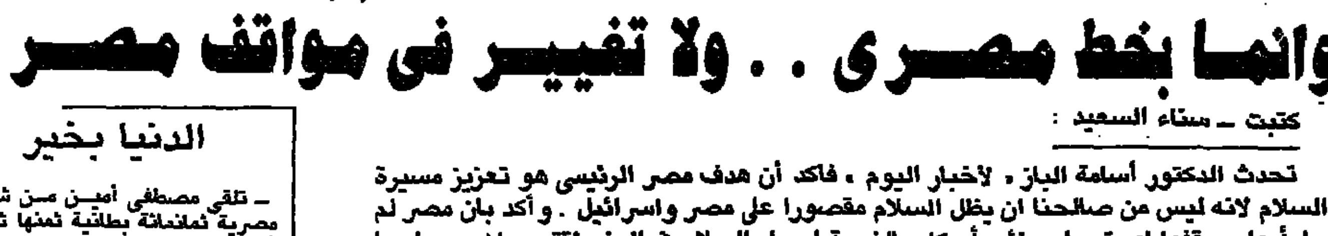
تلقى العقيد عبد الغفور فوزى مامور الدرب الاحمر بلاغا من أحد المحامين أنه فوجىء بمحام غير معروف يترافع عن خصم موكله فى قضية وأنه يشك فى شخصيته . كشفت تحريات المقدم محمد فرحات أن المحامى المزعوم عاطل إنتحل صفة محامى وترافع فى أكثر من قضية وكسبها وأنه غير مقيد فى جداول نقابة المحامين . تم القبض عليه وأحيل الى النيابة .

وفاة عبدالمنعم الصاوى فى بغداد أمس

انتقل إلى رحمة الله فى بغداد صباح أمس عبدالمنعم الصاوى رئيس اتحاد الصحفيين الأفارقة إثر أزمة قلبية مفاجئة بمستشفى ابن النفيس .

وصل جثمان الفقيد إلى أرض الوطن مساء أمس وكان الفقيد يشارك فى وفد الأحزاب المصرية الذى يزور بغداد حاليا لمتابعة تنفيذ توصيات مؤتمر بغداد الذى عقد فى شهر يوليو الماضى عن أثار حرب الخليج على الامن والسلام العالميين .

د . أسامه الباز يقول لأخبار اليوم



نحن لا نلتزم بخط أمريكى

وانما بخط مصرى .. ولا تغيير فى مواقف مصر

كتبت - سناء السعيد :

تحدث الدكتور أسامة الباز ، لأخبار اليوم ، فاكد أن هدف مصر الرئيسى هو تعزيز مسيرة السلام لانه ليس من صالحنا ان يظل السلام مقصورا على مصر واسرائيل . وأكد بان مصر لم يطرأ على موقفها اى تحول جزئى أو كلى بالنسبة لمسار السلام فى المنطقة . وان حماسها وترحيبها اليوم بعقد مؤتمر دولى ليس بالامر الجديد . فلقد سبق وايدت فكرة عقده فى مناسبات كثيرة .

وأكد الدكتور الباز ان مصر لا تلتزم بخط أمريكى وإنما بخط مصرى - وعليه قد تكون صيغة ريجان خطوة فى الاتجاه الصحيح ولكن ليس معنى هذا ان نلتزم بها التزاما كاملا - وقال ان هناك صيغا عديدة ومن الصعب التركيز على واحدة منها لانه لم يحدث حتى الآن ان أثبتت احداها القدرة على احداث فعالية حقيقية فى عملية السلام .

وقال ان الفيتو الأمريكى لا يرهبنا ولا يقعدنا عن الحركة - وان الرفض الأمريكى الإسرائيلى لعقد المؤتمر الدولى لا يعنى اننا ننحيه ونستبعده وأشار الى ان الوضع العربى العام لا يساعد على توليد الضغط اللازم على الولايات المتحدة - وقال ان مصر تعمل على أساس مبدئى وهو اختيار القاعدة القانونية السليمة التى تتضمن تحرك لأطراف وصولا الى الهدف .

● نطالب اسرائيل بالانسحاب الشامل

وحول اسرائيل قال الدكتور أسامة الباز انها لا تستطيع ان تتحفظ بالنسبة لقرار ٢٤٢ والا كانت غير جادة بالنسبة للسلام . وقال ان مواقف اسرائيل السلبية لا تمنعنا من التحرك فى المستقبل - وطالب اسرائيل بالانسحاب الشامل من لبنان وحذرها من مغبة الانسحاب الجزئى حتى نهر الليطانى . ودعاها الى التجاوب مع الجهود المبذولة لايجاد أرضية مشتركة تصلح للتفاوض على اساس قرار ٢٤٢ والحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطينى .

● ونطالب امريكا بتغيير موقفها من المنظمة

وطالب أمريكا بالحوار مع المنظمة مؤكدا بان استمرار تجاهلها لن يؤدى إلا الى نتائج سلبية - وانتقد الالتزام الامريكى حيال مقاطعة المنظمة - وقال ان أمريكا ترسى بذلك معادلة مقلوبة وخاطئة حينما تطالب المنظمة بتقديم تنازلات فى الوقت الذى لا تلتزم فيه اسرائيل الا بالرفض .



بقية الحديث (ص ٧)

د . اسامة الباز : نحن لا نلتزم بخط امريكى دائما بخط مصرى

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى أمين من شابة مصرية ثمانمائة بطانية ثمنها ثمانية آلاف وثمانمائة جنيه تبرعا لليلة القدر تخصص لمنكوبى قرية الضهرية .

- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال لتبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من اللواء عبد الله فريد عمارة تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه تبرعا لليلة القدر على روح السيدة هدى عبد الحميد عباس منه مائه جنيه للايتام ومائة جنيه للأطفال المحتاجين ومائة جنيه لمرض القلب .

(البقية ص ١٤)

محاصرة بقعة الزيت التى هددت شواطىء الاسكندرية

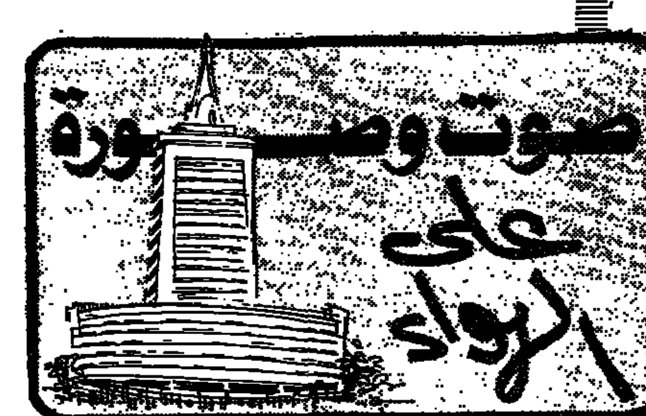
الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم :

غيرت الريح من اتجاه بقعة الزيت الذى ظهرت أمام سواحل الاسكندرية تجاه العلمين ورأس الحكمة . وتحركت فى اتجاه الميناء الشرقى وشواطىء سيدى بشر والمعمورة والمنتزه .

تلقت غرفة العمليات التى يرأسها الربان على سليمان تقريرا من طائرات الهليكوبتر التى تتابع تحركات البقعة بأنها على بعد ٤ أميال فقط من الشاطىء الشرقى إلى المنتزه . وقالت تقارير القوات البحرية التى تابعها الفريق بحرى على توفيق قائد القوات البحرية أن بقعة الزيت تتخذ شكل دائرة نصف قطرها ٥٠ مترا .

أعلنت حالة طوارىء فى اجتماع ضم اللواء فوزى معاذ واللواء أنور حجازى رئيس الميناء والربان عبدالمنعم العيسوى خبير مكافحة الكوارث بشركة سوميد وتم فتح جهاز لاسلكى مقل بمكتب الوزير سليمان متولى . والاتفاق على خطة لوقف زحف البقعة . وقد بدأ بالفعل محاصرتها بأربعة لنشات تطلق عليها سائلا هيدروليكيا مزيبا للزيوت . فى محاولة لجعلها كرة صلبة تسقط فى قاع البحر . وتم بالفعل التعامل مع ثلاثة أرباع البقعة .

هكذا من الأصل

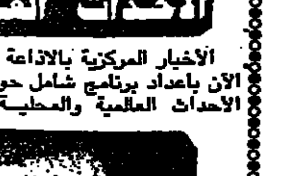


يقدمها : مجدى عبد العزيز

أفلامنا التسجيلية فى الأسبوع الثقافى بأسبانيا .

طلبت أسبانيا من التليفزيون ارسال مجموعة من احدث الافلام التسجيلية التى انتجت خلال الفترة الأخيرة لعرضها ضمن فقرات البرنامج الخاص الذى يقدمه تليفزيون مدريد فى الاسبوع الثقافى المصرى الذى يقام هناك خلال شهر فبراير القادم .

التليفزيون يرسل خلال الايام القليلة القادمة الافلام التى طلبتها أسبانيا وهى « الاسكندرية مدينة الصحة والجمال » و« التربيعة » و« مراكب الشمس » و « أرابيك » و« لؤلؤة الشاطىء الشمالى » و« الناى » .



برنامج اذاعى خاص عن أهم الأحداث العالمية والمحلية لسنة ٨٤

الأخبار المركزية بالاذاعة مشغولة الآن باعداد برنامج شامل حول أهم الاحداث العالمية والمحلية التى شهدتها مصر والعالم خلال هذا العام . البرنامج يكتبه بهى الدين شعيب ويخرجه احمد الرزاز ويذاع فى ليلة رأس السنة بالبرنامج العام .



أحمد الرزاز

ومن أهم الفقرات التى سيتضمنها البرنامج تسجيلات لعدد من زعماء العالم وبعض الشخصيات السياسية التى لعبت دورا هاما فى العديد من المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

أمال يوسف رئيسة الشبكة الاخبارية تعقد اجتماعا هاما خلال هذا الاسبوع لوضع اللمسات الأخيرة للبرنامج مع فريق العمل المكون من العاملين بالاخبار الصوتية والبرامج الاخبارية والمعلومات والمراسلين بالشبكة الاخبارية .

الطوفان فى ١٣ حلقة !

فى ١٣ حلقة يتم تصوير قصة د . بهيجه الهلباوى التى كتبتها فى مسلسل تليفزيونى باسم « الطوفان » يخرجه كمال الشامى ، واعد له السيناريو والحوار محمد عزيز .. تقوم ببطولة هذا العمل الذى سيبدأ تصويره مع بداية العام القادم ، هدى سلطان وحاتم ذو الفقار وسامح الصريطى وسوسن بدر ومصطفى متولى وعزيزه حلمى وسهير طه حسين .. وتعالج الأحداث قضية تكالب الفرد على المادة وما ينتج عن ذلك من تمزق للروابط الانسانية والمعنوية فى المجتمع . من خلال أسرة متكاتفة ، مات عائلها . فتسلط الطمع على كل أفرادها وطالبوا بتقسيم التركه فكان الطوفان الذى أطاح بكل شىء .

الزمالك وشوتنج ستارز

ينقل التليفزيون عبر الاقمار الصناعية فى تمام الخامسة مساء اليوم مباراة كرة القدم التى تقام بين فريقى الزمالك وشوتنج ستارز فى نهائى كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى وفى حالة عدم التمكن من الاذاعة على الهواء مباشرة يتم عرض تسجيل كامل للمباراة الساعة ٦,٣٥ مساء نفس اليوم .

حوار مفتوح مع طارق فوده

يستضيف محمد سناء فى برنامجه « حوار مفتوح » الذى يذاع الليلة الساعة ٩ مساء على موجات صوت العرب طارق فوده نائب رئيس تحرير اخر ساعه الذى يتحدث عن الاثار السياسية المترتبه على اللقاء بين الزعيمين مبارك وحسين ملك الأردن والمؤتمر السابع عشر للمجلس الوطنى الفلسطينى

القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم — ماتيسر من سورة « الغاشية » — تلاوة للشيخ عبدالحميد الباسوسى

١١,٠٦ عرض البرامج

١١,٠٧ من اقوال الصحف

١١,٢١ حلقة اجنبية من مسلسل « هوكر » — وفى الحلقة يتلقى هوكر وزميله رومانو بلاغا بوقوع حادث سطو على بنك وبلاغا اخر عن حادث اغتصاب تعرضت له قريبة احد العاملين فى الشرطة وذلك داخل جراج وانه يعمل محاميا وكان يرتدى قناعا اسود ويتم القبض عليه ورغم تعرف الفتاة عليه اثناء العرض الا انه يتم الافراج عنه الامر الذى يجعل والد الفتاة يقرر بأن يتولى الامر بنفسه .. !

١١,٤٧ موعد أذان الظهر ومن اقوال الرسول ومتابعة الحلقة .

١٢,١١ برنامج المراة « دليل الاسرة » تتضمن طريقة عمل بسكوت الجزر تقديم كاميليا الشنوانى . اخراج بكير كامل .

١٢,٢٦ برنامج الاطفال « صباح الخير » — تقديم ماجد عبدالرازق اخراج فريدة خورشيد .

١٢,٥٣ الحلقة الثانية من مسلسل « خيول النصر » قصة وسيناريو وحوار طه شلبى وبطولة محمود الحدينى وانور اسماعيل واحمد مرعى ومنى جبر ورغده واخراج اسماعيل عبدالحافظ .

١,٤٥ نشرة الاخبار الاولى .

٢,٠٠ برنامج فى رحاب القرآن — وحلقة بمناسبة مولد الرسول عليه الصلاة والسلام ولقاء مع د . محمد عبدالسميع وعبدالمنعم قنديل تقديم جابر الشال . اخراج مصطفى سمهان .

٢,٢٨ المجلة الرياضية .

٢,٣٧ موعد أذان العصر ومن اقوال الرسول ومتابعة البرنامج .

٣,٠٣ برنامج قبلى وبحرى — وحلقة خاصة عن الاصلاح الزراعى بمحافظة المنوفية — تقديم محمود سعيد — اخراج تاريمان المقدم .

٣,٣٠ اوبريت « عاشق المداجين » فى ذكرى زكريا الحجاوى .

٤,٥٥ موعد أذان المغرب ومن اقوال الرسول .

٤,٥٩ البرامج التعليمية . لغة عربية الثانوية العامة « ظلام » طبيعة للثانوية العامة « الجلفانومتر » .

٥,٥٩ فترة اعلانية .

٦,٠٠ نشرة الاخبار الثانية .

٦,١٧ موعد أذان العشاء ومن اقوال الرسول ومتابعة النشرة الاخبارية .

٦,٣٠ برنامج مع الشباب — تقديم جمال ابو على اخراج فوقية امام .

٦,٥٦ فترة اعلانية وتوعية .

٦,٥٨ مسلسل الاطفال بوجى وطمطم بطولة يونس شلبى وهالة فاخر واخراج رحمى .

٧,٢١ مسلسل « الرحلة » بطولة عبدالله فرغلى ومحسن سرحان وعايدة عبدالعزيز — واخراج نظمى بغدادى . فى حالة الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى يذاع البرنامج كالتالى .

٤,٤٠ فترة اعلانية .

٤,٥٥ موعد أذان المغرب ومن اقوال الرسول .

٤,٥٩ الانتقال الى أذاعة خارجية بالاقمار الصناعية لنقل مباراة كرة القدم بين الزمالك وشوتنج ستارز فى نهائى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى تعليق حمادة امام .

٦,١٥ الشوط الثانى من المباراة .

٧,٣٣ المسلسل العربى .

ملحوظة وفى حالة عدم التمكن من الانتقال الى اذاعة خارجية يذاع البرنامج كالتالى .

٥,٠٠ البرامج التعليمية

٦,٠٠ نشرة الاخبار .

٦,١٧ موعد أذان العشاء ومن اقوال الرسول .

٦,٢١ تسجيل لمباراة كرة القدم بين الزمالك وشوتنج ستارز .

٨,٣٦ برنامج نادى المسرح . يعرض لقطات من مسرحية جحا باع حماره — ولقاء مع مؤلف المسرحية نبيل بدران ومخرجها رؤوف الاسيوطى وحسين عطيه المدرس بالمعهد العالى للفنون المسرحية .

٩,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة .

٩,٢٠ برنامج موضوع للمناقشة عن المرضة والمجتمع .

١٠,٠٠ نشاهد غدا

١٠,٠٥ فترة اعلانية

١٠,٢٩ برنامج نادى السينما —

١٢,١٠ القرآن الكريم .

القناة الثانية

٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم حول « الرسول فى القرآن الكريم » تلاوة للشيخ محمود على البنا تفسير : عبد الرحمن النجار

٢,١٢ عرض البرامج

٢,١٤ كارتون « مغامرات فى الفضاء »

٢,٣٦ موعد اذان العصر ومتابعة الكارتون

٢,٤٠ منوعات اسبانية للأطفال

٢,٤٥ برنامج « اعرف لعبتك » وحلقة عن رياضة الجولف

٣,٠٠ حلقة أجنبية من مسلسل « موفن أن » تدور أحداث الحلقة حول « سونى » الذى يحضر لتمضية عيد الميلاد عند عمته وزوجها .. ولكنه لا يجدهما فى البلدة . ويلتقى مع صديقه الدراسة « جاك » والفتاة « ريتا » التى تدعوه مع صديقها لحفل الكريسماس فى منزلها .. ولكن يحدث بعد ذلك أن « ريتا » تستولى خلسة على قلادة من الماس من منزل « فيش » وتحدث معركة بينه وبين « سونى » على أثر مطاردته للفتاة .. وتتوالى المطاردات من أجل اعادة القلادة المسروقة . !

٤,٣٤ برنامج لكل الناس . تتضمن لقاء مع د . فكرى ابراهيم ومحمد فهمى صديق أستاذ التغذية حول دور معهد التغذية فى تحليل الطعام المناسب لكل انسان ولكل سن ، وخلو الغذاء من التلوث للوقاية من الأمراض . تقديم مصطفى العنان اخراج حسنى سالم .

٤,٥٠ برنامج الأطفال « هل تعلم » وحلقة من البحر الاحمر .

٤,٥٥ موعد أذان المغرب ومتابعة البرنامج

٥,٠٩ منوعات أجنبية لرافييلا كارا

٥,١٥ نشرة الأخبار بالفرنسية

٥,٢٠ برنامج أدم وحواء . يتضمن عدة فقرات منها تشكيل المعادن فى الموضة والكاروهات وشخصية العدد عن أول فتاة تدخل كلية الهندسة تقديم سامية الأتربى اخراج مرزوق ابراهيم .

٦,٠١ أغنية « سبحانك ربى » لمحمد الحلو .

٦,٠٤ لقاء الايمان وحلقة بعنوان « النبى العربى بشرى وأخ كريم » تقديم الشيخ أحمد حسن الباقورى اخراج أحمد الشناوى .

٦,١٧ موعد اذان العشاء

٦,١٨ تنويه عن السهرة

٦,١٩ البرامج التعليمية
● لغة عربية للاعدادية « أسناد الفعل الناقص »
● دبلوم زراعى « اقتصاد زراعى »

٧,١٥ الطب فى خدمة المجتمع الحلقة الثانية عن التهاب الكبد الوبائى وتدور هذه الحلقة عن الابحاث الطبية التى تجرى لاكتشاف المرض عن الطفل حديث الولادة . تقديم د . يحيى الجمل . اخراج صلاح سمهان .

٧,٢٨ الفيلم التسجيلى « رحلة فى كتاب فى وصف مصر »

٨,٠٠ النشرة الجوية .

٨,٠٥ برنامج خمسة لصحتك مع د . عبد المنعم توفيق مستشار الجهاز الهضمى .

٨,١٠ منوعات أجنبية لداليدا

٨,١٥ نشرة الأخبار بالانجليزية

٨,٢١ المسلسل الاجنبى « شوجان »

٩,١٣ نشاهد غدا .

٩,١٨ نافذة على العالم

٩,٢٥ فترة اعلانية وتوعية

٩,٣٢ سهرة السبت . وتتضمن أغنيات لسمير الاسكندرانى « دوسة » وشريفة فاضل « ابينى حب » وياسمين الخيام « ياحنينة » وشادية « أقوى من الزمن » وفايزة أحمد « وقدوت تهجر » وعبد الحليم حافظ « قارئة الفنجان » والفقرة الرياضية تقديم فاطمة الكسبانى واخراج فتحى عبد الستار .

١١,٠٣ أحداث ٢٤ ساعة

١١,٢٨ القرآن الكريم

١١,٣٩ ختام الارسال.

برديس .. أوحداث أخرى أكثر اثارة !

كتب — صلاح سعد :

استديو نحاس فى انتظار برديس منذ عامين !

وبرديس هى نيللى أمام الكاميرات ، وليست نبيلة عبيد .. بناء على قرار المخرج عادل صادق المنتج المنفذ لشركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات ، الذى أتاح لمخرج المسلسل فايز حجاب ، حرية اختيار البطلة ..

وكان الاختيار لصالح نيللى لتجسد شخصية برديس على الشاشة الصغيرة أمام حسن يوسف وأحمد مظهر وكريمة مختار ومصطفى فهمى .

وقبل البدء فى تصوير أحداث مسلسل « برديس » .. كانت هناك أحداث أخرى لا تقل إثارة عن أحداث المسلسل الذى كتب قصته الكاتب ابراهيم الوردانى .. بطلتها نبيلة عبيد التى ثارت وهددت باللجوء الى نقابة الممثلين لوقف التصوير !

ولكن التصوير لم يتوقف .. وأمام الكاميرات وقفت نيللى لتقوم بالبطولة فى المسلسل الذى قامت شركة صوت القاهرة بشراء قصته مرتين .. المرة الأولى من نبيلة عبيد عام ١٩٧٦ ، وفى المرة الثانية عام ١٩٨٤ ، من مؤلفه الأصلى ابراهيم الوردانى بعد أن انتهى حق استغلال المصنف .. وكان المرشح لاخراج هذا المسلسل هو المخرج فايز حجاب . وتولى الكاتب مصطفى محرم اعداد السيناريو والحوار للعمل .. وانتهى الأمر عند هذا الحد !

وعندما تولى المخرج عادل صادق منصبه كمنتج منفذ لشركة صوت القاهرة فى أغسطس عام ١٩٨٢ .. بدأ فى جمع النصوص التى لم تنتجها الشركة ولم تصور ، ومن بينها مسلسل « برديس » .. وبدأت الخطوات العملية لانتاج هذا المسلسل بعد تجديد حق استغلال القصة من مؤلفها ابراهيم الوردانى .. واستقر رأى مخرج المسلسل فايز حجاب ، على ان تكون نيللى هى البطلة .

ورغم الضجة التى أحدثها هذا الاختيار .. صمم المخرج عادل صادق على تنفيذ وجة نظر مخرج العمل باعتباره صاحب الحق الوحيد فى اختيار أبطال مسلسله .. وبدأ بالفعل — طبقا للمواعيد المحددة — عمل البروفات وكذلك التصوير .. حيث تم التقاط بعض المشاهد الداخلية فى استديو الجيب ، بعدما انتقل المخرج فايز حجاب لتصوير اللقطات الخارجية فى استديو نحاس .

ويقول عادل صادق .. أنه أصر على احترام رأى مخرج المسلسل فى اختيار أبطال مسلسله بنفسه وبدون ضغوط — حتى لا لاتكرر مأساة « زقاق المدق » مرة أخرى ، وبالتالى يفيد للحياة الفنية تقاليدها واحترامها .

نيللى

يحيى شاهين فى انتظار بقية أجره

استجاب التليفزيون لشكاوى أبطال مسلسل « الطاحونة » وقرر صرف أجورهم عن الحلقات الثلاث المتبقية . أستثنى القرار المؤلف مصطفى الوشتى والمخرج أحمد صلاح والانتاج من صرف أجورهم عن هذه الحلقات . وكان التليفزيون قد وافق على تصوير المسلسل فى ١٣ حلقه . ولكن نظرا لطول الأحداث زادت عدد الحلقات الى ١٦ حلقه .. وبناء على ذلك تقدم بطل المسلسل يحيى شاهين مطالبا بأجرد عن الحلقات الزيادة .

يحيى شاهين وكريمة مختار فى لقطة من سهرة الأحد

مسرحية السيرك فى احتفالات الاذاعة والتليفزيون الكورى

مسرحية السيرك التى قدمتها فرقة مسرح « الطفل » بالتليفزيون فى احتفالات عيد الطفولة خلال الشهر الماضى تطير الى كوريا الجنوبية خلال هذا الاسبوع للاشتراك فى أيام وليالى المهرجان الدولى الذى يقام هناك يوم ٣١ ديسمبر الحالى احتفالا بمرور ٢٥ سنة على بدء الارسال التليفزيونى .

مسرحية « السيرك » كتبها شوقى ويسرى خميس وقام ببطولتها حسن يوسف وهالة فاخر ومحمود القلعاوى واخرجها السيد راضى .

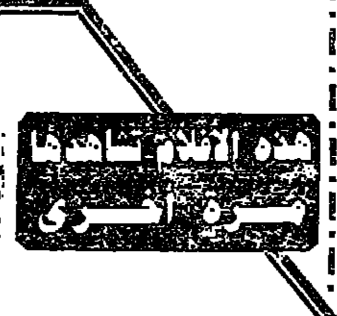
التليفزيون اختار نجوى ابراهيم لتسافر مع مسرحية « السيرك » الى كوريا الجنوبية حيث تلقى كلمة مصر فى هذه الاحتفالات .

فيلم ممنوع من العرض

رفضت الرقابة التليفزيونية السماح بعرض فيلم « وانتهى الحب » بطولة محمود ياسين وميرفت أمين ومحمود المليجى واخراج حسن الامام .

قالت تقارير الرقابة عن أسباب رفضها لعرض الفيلم انه هابط فنيا وقصته مستهلكة ودون المستوى الفنى وأنه لا يتفق مع أخلاقيات العمل التليفزيونى .


حسن يوسف والقلعاوى ومشهد من المسرحية



مجموعة من الأفلام العربية القديمة جدد التليفزيون حق عرضها لمدة ٥ سنوات أخرى بعد ان أثبتت تقارير الرقابة انها من الأعمال الفنية الجيدة وهى « غرام وانتقام » و« الحقيقة العارية » و« حياتى هى الثمن » و« دنانير » و« قاضى الغرام » و« يوم واحد عسل » و« الحب كده » .

التليفزيون اتفق مع الشركات المنتجة لهذه الأعمال على اعادة طبع نسخ جديدة لهذه الاعمال باستثناء فيلم « قاضى الغرام » الذى أثبتت التقارير الفنية أنه فى حالة جيدة من النواحى الهندسية .

تراوحت أسعار تجديد حق عرض هذه الأعمال السينمائية القديمة على شاشة التليفزيون ما بين ٨٠٠ و ١٥٠٠ جنيه وهو أعلى رقم حصل عليه فيلم « دنانير » بطولة أم كلثوم .

سهرات الأسبوع فى التليفزيون

يوم الأحد :
تعرض القناة الأولى فى السهرة تمثيلية « اللغز » بطولة نبيل بدر وعلى الشريف ووفيق فهمى .. وعلى القناة الثانية تشاهد فى السهرة الفيلم الأجنبى « ولاية الاتحاد » بطولة سبنسر تراى وكاترين هيبورن وأخراج فرنك كابرا .

يوم الاثنين :
تشاهد على القناة الأولى برنامج « نجم وسهرة » .. وتلتقى مع الجزء الثانى من الفيلم الفرنسى « ولكن أين أختفت الكتيبة السابعة » فى سهرة القناة الثانية .

يوم الثلاثاء :
سهرة منوعات على القناة الأولى .. والفيلم الأجنبى « السيدة تتزوج طيارا » بطولة لانا ترنر وجيف شاندلر تعرضه القناة الثانية .

يوم الأربعاء :
على القناة الأولى تقضى السهرة مع برنامج « أخترنا لك » .. وتعرض القناة الثانية فيلما عربيا لم يتحدد أختياره بعد !

يوم الخميس :
فيلم « الحب وحده لا يكفى » بطولة ميرفت أمين ونور الشريف فى سهرة القناة الأولى .. ويعرض برنامج أوسكار فى سهرة القناة الثانية الفيلم الامريكى « لوك البارد » بطولة بول نيومان وجورج كيندى .

يوم الجمعة :
تقضى السهرة على القناة الأولى مع الفيلم التليفزيونى « آباء وأبناء » بطولة يحيى شاهين وكريمه مختار ، وأخراج ابراهيم الصحن .. وعلى القناة الثانية تشاهد الفيلم الأجنبى « البقاء حيا » .

تحت البركان فى المهرجان

تبدأ القناة الثانية غدا « الأحد » فى عرض برنامج « يوميات مهرجان القاهرة السينمائى » من أعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله .

يقدم البرنامج على مدى عشرة أيام ، لقاءات مع ضيوف المهرجان من المخرجين والمنتجين والممثلين أصحاب الافلام والتى تعرض فى المهرجان الذى يبدأ يوم الاثنين القادم ويستمر لمدة أسبوعين .

ويعرض البرنامج مشاهد من نحو ثلاثين فيلما من الافلام العربية والأوربية والاسيوية والأمريكية المشتركه فى المهرجان الذى تنظمه جمعية نقاد وكتاب السينما تحت أشراف وزارة الثقافة .

ومن الأفلام المشتركة فى المسابقة ، « تحت البركان » للمخرج الأمريكى جون هيوستون ، وبطولة جاكلين بيسيه والبرت فينى وقد مثل الولايات المتحدة فى مهرجان كان السينمائى الأخير

برنامج « يوميات مهرجان القاهرة » يخرجه كمال مطر ويساعده على يونس ورضا شوقى .


لقطة من فيلم « تحت البركان » للمخرج جون هيوستون .. ضمن أفلام مهرجان القاهرة

سهرتنا الليلة فى نادى السينما

الفارس الكهربائى

الوصول إلى القمة صعب . والاكثر صعوبة الاحتفاظ بهذا المكان .. وبطل فيلم الليلة وصل الى بطولة رعاة البقر خمس سنوات متتالية ، تصدرت صوره الجرائد والمجلات . وتهافت عليه رجال الصحافة ، وأصبحت ملامحه ، وطريقة ارتدائه لملابسه ، وإيماءاته الصغيرة حلم كل شاب يحلم بالشهرة والمجد .

ثم إنزلقت قدم (صانى ستيل) عن القمة ، تراجعت اخباره عن صفحة الرياضة لتحتل مكانا رخيصا فى صفحات الاعلانات الملونة ، وأصبح (صانى) هو بائع الحبوب الاول ومروج (غذاء إفطار المزرعة) ، يمسك بيده بواحد منها ، ويمتطى جواده المزخرف بالاضواء الكهربائية الملونة ، ويبتسم إبتسامة لا معنى لها سوى إعجابه الشديد بما يعلق عنه الجمهور ، وفى المؤتمرات الصحفية والحفلات المقامة بهدف الدعاية لهذه السلعة يحتل (صانى) مكانه على المنصة أو فوق المسرح يجيب على اسئلة لا معنى لها ، ويحفظ الاجابة عنها بصعوبة ، ويتذكرها عن طريق ملقن يسعفه بكلمات الاشادة بغذاء المزرعة خوفا من تأثير الخمر على (صانى) ونسيانه لما يقوم به من عمل .

وفى المساء يضىء المسرح وتقدم الشركة المنتجة للسلع الغذائية الراقصات المزركشات وألعاب الاكروبات والسحرة ، ثم بطل العالم السابق فى مسابقات رعاة البقر أو الفارس الكهربائى المضىء مع حصان أحسن تخديره ويأخذه بالابر حتى يكون مستجيبا لما يطلب منه أمام الجمهور ، أما إذا تضاعف تأثير الخمر على (صانى) فلا مانع لدى الشركة من أن تستبدله بأخر له ملامحه . ومع الأضواء المبهرة والملونة لا يستطيع الجمهور أن يتبين وجود (صانى ستيل) من عدمه .

وفى قمة هذا الانحدار عن القمة . تأتى كلمة صادقة شجاعة من مذيعة تليفزيونية فى مؤتمر صحفى موجهة (لصانى ستيل) تسأله عن تحوله عن البطولة إلى بيع الحبوب وعن شعوره إزاء هذا التحول أو هذا السقوط ؟

وكانت هذه هى البداية لصحوة جديدة لبطل العالم السابق لخمس مرات متتالية لمسابقات رعاة البقر وكأنما فتح عينيه بعد غفوة طويلة على واقعه المر وعلى القمة والقيمة التى فقدها ثم على حال جواده الذى تبلغ قيمته إثنى عشر مليونا من الجنيهات حوله المخدر واعلانات الحبوب الى ما يشبه قردة السيرك ، كما حولت آلاف الدولارات التى يتلقاها (صانى) من اشتراكه فى الترويج للسلع الى حطام لانسان كان ناجحا ومشهورا .

ويقرر (صانى ستيل) أن يواجه مأساته بنفسه . واختار أن تكون البداية إنقاذا لشريكه فى النجاح وفى التدهور ، الحصان ، ويهرب به مبتعدا عن الأضواء ، وعن تعقب رجال الشرطة ، وأصحاب شركة الحبوب ، وينطلقا معا نحو السهول الواسعة كل منهما يقدم الدواء للأخر . ولا يكسر هذا النطاق الحديدى الذى صنعه حوله سوى صاحبة التساؤل الشجاع مذيعة التليفزيون [هالى مارتن] التى تعاطفت مع إنسان أراد أن ينقذ كيانه ومستقبله وعن طريقها وعبر الشاشة الصغيرة تابع جمهور المشاهدين قصة (صانى ستيل) .

تم إنتاج الفيلم عام ١٩٧٩ ، فى أمريكا ، وأخرجه (سيدنى بولاك) ، وقام ببطولته جين فوندا ، مع روبرت ردفورد

درية شرف الدين


روبرت ريدفورد

برامج القاهرة الكبرى ابتدأ من يناير القادم

كتب — خالد فرحات :

أمال العنانى

قالت أمال العنانى مدير علم اذاعة القاهرة الكبرى ان خطة البرامج خلال الدورة الاذاعية القادمة والتى تبدأ من شهر يناير وحتى ابريل ١٩٨٥ يراعى من خلالها تكثيف البرامج التى تساعد الجماهير فى حل مشكلاتهم وتلقى الضوء على مشروعات الخدمة الذاتية وتدعو لترشيد الاستهلاك وتحقيق خدمات متميزة للمستمعين ومنها : طريق النجاح : وهو برنامج يومى لخدمة طلاب الثانوية العامة على باب المسئول : ويتضمن حل مشاكل المواطنين من خلال اللقاء بهم على باب المسئول ومناقشتها معه . وتسهيل مهمة المواطنين . الثقافة للجميع وهو خدمة ثقافية لكل فئات الشعب بالاشتراك مع الهيئة المصرية للكتاب وسلوكيات : برنامج يركز على سلوكيات المواطن فى القاهرة الكبرى اليومية فى شتى المجالات ولحظة من فضلك : ١ فى صباحا ومساء فى تمثيلية لاتتجاوز الدقيقة يركز البرنامج على الترشيد فى مجال الاستهلاك بكل انواعه وقالوا عن القاهرة : برنامج يومى ينقل صورة لما يقوله المشاهير فى مصر والعالم كله عن القاهرة ودور المواطن حاليا لاستمرار الوجه الحضارى مفكرة النهاردة : برنامج يومى عبارة عن تذكرة للمستمع بما يجب ان يقوم به من أعمال خاصة به وباسرته أو عمله فى شتى المجالات .

تسمع اليوم

● اذاعة القرآ الكريم : الساعة ٤,٠٠ مساء برنامج مجلة الفكر الاسلامى ومن بين صفحات حلقة اليوم افتتاحية العدد حول الرسول القدوة والأسوة الحسنة وصفحة مع أخلاقيات الرسول صلى الله عليه وسلم .

● البرنامج العام .... الساعة ٥,٣٠ مساء مع الأدباء الشبان وعرض لمجلة النيل التى تصدر فى مدينة نجع حمادى وهى مجلة أدبية تضم أشعارا وقصصا ودراسات أبناء الصعيد ومجلة الزهور الأدبية التى تصدر فى مدينة دمياط ويقدم المناقشة والعرض الناقد عبدالعال الحمامصى البرنامج اعداد وتقديم هدى العجيمى .

● البرنامج الثانى .... الساعة ٨,٤٥ مساء برنامج خاص عن الاعداد المسرحى مع التطبيق على مسرحية بداية ونهاية لنجيب محفوظ كتب البرنامج أنور فتح الله اخراج ابراهيم الدسوقى

آخر عمود

الكاميرا الخفية

تلقيت من القارىء السيد/ يحيى عمر السيد ، المقيم فى ٢٤ شارع الاسراء بالعجوزة ، الخطاب التالى : ... اننى موظف منذ أكثر من عشر سنوات باحدى الشركات وطيلة هذه المدة لم يصدر ضدى أى شكوى . ولم أتقاض الحرام . وأؤدى حقوق الله . والآن .. أدرس بالدراسات العليا بجامعة القاهرة . وفجاة أصبحت مهددا بترك دراستى . وبترك عملى . بسبب دقيقة واحدة ! نعم .. دقيقة واحدة ظهرت خلالها فوق شاشة التليفزيون ، فى برنامج « الكاميرا الخفية » ، الذى أذيعت يوم ١٩٨٤/١١/١٦ . لقد انقلبت حياتى كلها بعد هذه اللقطة التليفزيونية التى عرضت دون استئذانى ، ورغما عن أنفى ! أصيبت والدتى بازمة نفسية ، كما أن والدى أصبح يخفى مواجهة الناس فى المتجر الذى يملكه . وأخوتى — هم جميعا يشغلون مناصب مرموقة — أصبحوا هم أيضا فى حالة يرثى لها ، وهم يواجهون نظرات السخرية من زملائهم وجيرانهم .»

ويضيف يحيى عمر السيد قائلا — .. لقد صورنى التليفزيون وأنا أجرى وراء حرامى ، ثم قطعت اللقطة فجاة . فظهرت أمام المشاهدين كجبان خائف . ولكن الحقيقة اننى جريت وراء اللص وأمسكته بيدى ومعى الذين تصادف وجودهم فى الشارع وكادوا أن يفتكوا باللص المزيف — الممثل اسماعيل يسرى — وجاء المجنى عليه المزيف — الممثل محمد جبر — الذى منعنا من الفتك باللص وصاح قائلا — احنا بتوع التليفزيون وبنصور برنامج الكاميرا الخفية ! وعندما اعترضت على هذا الاستهزاء بكرامتنا ، لم يهتم أحد باعتراضى . ويبدو أن المخرج — طارق زغلول — أراد أن يتعمد الاستهزاء بكرامتى فقطع جانبا من اللقطة الخاصة بى ، فاظهرنى فى صورة المواطن الجبان الذى خاف من مواجهة اللص بعد أن جرى عدة خطوات ! »

وينهى القارىء خطابه قائلا : .. لقد انقطعت عن عملى ، وعن دراستى ، هربا من نظرات زملائى ، وأساتذتى ، وجيرانى . وقد أرسلت خطابات عديدة للسيدة سامية صادق — رئيس التليفزيون — ورئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ، والنجم فؤاد المهندس ، ولم تصلنى كلمة واحدة من هؤلاء . لقد جرحت كرامتى ، وأهين أفراد عائلتى ، بلا ذنب ارتكبه واحد منا . ان هذا البرنامج كان بمثابة صدمة لنا جميعا ، وأعتقد ان هذا هو حال كل من ظهر — رغما عن أنفه — فى لقطات الكاميرا الخفية . وقد استشرت أحد شبان المحامين فنصحنى بعدم اللجوء الى القضاء لاننى لن أستطيع أن أواجه منتج البرنامج — المليونير طارق نور — أحد الذين تحدوا الدولة وحصلوا على أرض من طرح النيل وشرع فى اقامة فيلا فوقها ! لقد سبق ان أوقف هذا البرنامج بناء على احتجاج المواطنين ، ولكن طارق نور استطاع بنفوذه وأمواله أن يعيد برنامجه الاعلانى مرة أخرى . لقد كتبت اليك طلبا الرأى والمشورة فى هذه المأساة التى أعيشها . »

انتهت الرسالة الباكية . ورأيى أن ما تعرض له هذا المواطن يستحق البكاء ، ويؤكد السخافة والثقيلة اللتين يتميز برنامج الكاميرا الخفية بهما . أن عودة هذا البرنامج — بعد وقفه لفترة — كانت تقتضى إجبار منتج البرنامج ومخرجه على الحصول على موافقة كل مواطن — شاء سوء حظه أن يكون ممثلا بلا ذنب جناه — على عرض المشهد الذى ظهر فيه : فهذا هو أبسط حقوقه . فاذا كان منتج البرنامج قد تحايل للايقاع بالمواطنين الابرياء ، واظهار سذاجة بعضهم ، وانتزاع ثريقة وسخرية المشاهدين بهم ، فان من حق هؤلاء المواطنين أن يرفضوا أو يقبلوا عرض اللقطات التى ظهروا فيها . فاذا رفض أحدهم ، فهذا حقه . ويجب احترام هذا الحق ، والغاء المشهد باكمله . أما اذا وافق المواطن على عرض اللقطة ، فيجب أن تأتى الموافقة كتابية ويتقدم بها مخرج البرنامج . الى المسئولين فى التليفزيون قبل الموافقة على العرض . ليس هذا فقط بل إن من حق المواطن أن يطلب مشاهدة اللقطة الخاصة به قبل عرضها فربما يكون قد حدث تشويه ، أو قص ، لها . وفى هذه الحالة يحق لصاحبها أن يطالب منع عرضها .

أما بالنسبة لصاحب الرسالة فاننى أنصحه برفع دعوى قضائية ضد جميع من شاركوا فى هذا التزييف ، ويطالبهم جميعا بدفع أقصى تعويض يمكن المطالبة به . فربما يكون هذا هو الاسلوب الوحيد الذى يمكن التعامل به مع اناس لا يقيمون أدنى وزن لكرامة المواطن ، وحقوقه ، وحريته الشخصية .

ومن المؤكد أن المواطن يحيى عمر السيد ليس وحده الذى أساء اليه برنامج الكاميرا الخفية . فما أكثر الذين أسيء اليهم وتعرضوا مثله للخداع والسخرية والنيل من كرامتهم . عندما أظهرهم هذا البرنامج فى صورة غير لائقة ، دون رغبتهم . وعلى هؤلاء جميعا أن يلجأوا الى القضاء ليرد اليهم حقوقهم ، وليلقن أصحاب الكاميرا الخفية درسا قاسيا قد يعيد اليهم رشدهم ، ويعلمهم أن كرامة المواطن لايمكن النيل منها بمثل هذه البساطة .

ابراهيم سعده

المستشار محمد الجندى : التحقيق فى البلاغات بدأ من أول يوم

تحقيق مع المسئول عن التحقيق فى بلاغات التعذيب

ماذا تم فى التحقيق الذى بدأ بالنسبة لبلاغات التعذيب ؟

أعلنت الحكومة أمام مجلس الشعب أن التحقيق فى هذه البلاغات بدأ منذ قدم المتهمون فى قضية الجهاد بلاغات إلى المحكمة بتعذيبهم .. وأحالت المحكمة هذه البلاغات للنيابة العامة لارسال المتهمين للطب الشرعى لتوقيع الكشف عليهم .. وأرسلتهم النيابة فعلا .

يقول القانونيون .. إن هذه الاحالة تعتبر بداية للتحقيق فى بلاغات التعذيب . وقال وزير العدل « لأخبار اليوم » إن النائب العام كلف أحد مساعديه وهو الأستاذ محمد الجندى ليشرف على استكمال التحقيق فى هذه البلاغات .. وقال إن التحقيق بدأ منذ فترة وإن الحكومة لا تستطيع استعجال التحقيق وإن النيابة تقوم بواجبها وبعملها فى هذه البلاغات شأنها شأن أية قضية أخرى .

كيف يجرى التحقيق فى هذه البلاغات ؟ وما هى الخطوات التى قطعتها النيابة العامة فى هذا التحقيق .. ؟

وكان لابد ـ ونحن نضع الحقيقة أمام الرأى العام كله .. أن نذهب للرجل الذى يشرف على التحقيق وهو المستشار محمد الجندى النائب العام المساعد .. والذى يعاونه ثمانية من المستشارين ورؤساء النيابة ثم انتدابهم جميعا بقرار من النائب العام المستشار عاطف زكى .. وهم المحامون العاملون : المستشار سمير أحمد أبو المعاطى ابراهيم والمستشار محمد ممتاز متولى والمستشار الدكتور شريف فوزى ويعملون فى مكتب النائب العام المساعد ورؤساء النيابة : عزت يوسف حسنين ومحمد عادل الشوربجى وثلاثة من نيابات الأقاليم وهم رؤساء النيابة : أحمد عمر حسين فايد من نيابة المنيا الكلية وحسين على حسين وفرغلى محمد خليل مخلوف من نيابة أسيوط الكلية .

ورد المستشار محمد الجندى على كل الأسئلة بصراحة كاملة .. وقال « لأخبار اليوم » ليس هناك سؤال لا استطيع أن أجيب عليه فى هذا الموضوع .

و « أخبار اليوم » تقدم هذا التحقيق مع الرجل المسئول عن التحقيق .. إيمانا منها بأن الرأى العام لابد أن يعيش الحقائق .. ليحصن ضد الاشاعات التى لا تقوم على أساس .

ستتخذ كل اجراء يتصل بسلامة التحقيق
ولا يستطيع أحد أن يتدخل فيه

تحقيق : محمد عبد القدوس

كنت واحدا من الذين يعتقدون أنه ليس هناك أى تحقيق .. ووجهة نظرى كانت تقوم على أنه لم يتخذ أى أجراء ضد الذين قاموا بالتعذيب رغم مرور مدة طويلة على تقديم البلاغات الخاصة بذلك ..

طرحت كل أسئلتى على المستشار محمد الجندى .. قابلها بصدر رحب .. وابتسامه مطمئنة .. أتفقنا على أن يكون طابع حوارنا الصراحة .. قال لى ليس هناك سؤال لا أستطيع أن أجيب عليه فى هذا الموضوع .

الحوار بدأ بمفاجأة .. قال لى : مارأيك فى أن كل مخاوفك فى غير محلها .. التحقيق فى قضايا التعذيب بدأ منذ أول يوم تلقينا فيه البلاغات الخاصة بذلك .

سألته : وكيف تم ذلك ؟

أجابنى : المتهمون فى قضية الجهاد عندما شكوا من تعرضهم للتعذيب أمام نيابة أمن الدولة العليا قامت باثبات ذلك .. المحققون ناظروا المتهمين وقاموا باثبات اصابتهم .. عدد كبير من المتهمين شكا من تعذيبه أمام محكمة أمن الدولة العليا التى كانت تحاكمهم .. المستشار عبد الغفار محمد رئيس المحكمة أمر بأحالتهم جميعا الى الطب الشرعى الذى كشف عليهم واثبت الاصابات التى وجدها .

قلت للمستشار محمد الجندى : وهل وقف الأمر عند هذا الحد ؟

أجابنى قائلا : أبدا .. من قال ذلك .. لقد تمت احالة معظم البلاغات الى نيابة جنوب القاهرة على أساس أن أغلب السجون تقع فى دائرتها .. وباشرت نيابة المعادى فعلا التحقيق وانتقلت الى السجون واستمعت الى شكاوى المتهمين .

قلت له : كيف يتحدث متهم بحرية الى النيابة وهو محبوس ؟

رد قائلا : الذى حدث ، أن عددا غير قليل منهم تكلم بصراحة عن تعرضه للتعذيب .. والبعض الآخر رفض الأدلاء بأقواله الا فى حضور محاميه .

سألت المستشار محمد الجندى عن نتائج هذه التحقيقات .. ولماذا لم تعلن على الرأى العام ؟

ورد قائلا : أن قضية الجهاد كانت منظورة أمام محكمة أمن الدولة العليا فتم أرجاء اتخاذ أى خطوة من جانب النيابة حتى تفصل المحكمة أولا فى القضية .. الغرض من ذلك كان منع أى أحتمال لحدوث تعارض بينهما .. انه مجرد تنسيق قانونى بحت أو منع أى تأثير على قضاة المحكمة أثناء نظر الدعوى .

٣٠٠ شخص

قلت للمشرف على التحقيق فى قضايا التعذيب : المحكمة أصدرت حكمها منذ شهرين .. واوصت بمحاكمة المسئولين عن التعذيب مهما كانت مراكزهم .. فماهى الاجراءات التى اتخذت فى هذا الشأن ؟

أجاب المستشار محمد الجندى قائلا : المحكمة لم تعلن حيثيات الحكم الا منذ اسابيع قليلة فقط .. وعلى الفور

المستشار عبد الغفار محمد
رئيس محكمة الجهاد

المستشار عاطف زكى
قام بندب المستشارين للتحقيق

المستشار محمد الجندى
التحقيق سينتهى فى أسرع وقت

شرعنا فى دراستها واستخراج كل البيانات الخاصة بالتعذيب منها .. وفى الفترة الماضية كنا نقوم بعملية تجميع أيضا طلبنا من النيابات المختلفة أن توافينا بكل تحقيقاتها الخاصة بالتعذيب ..

● حصلنا على تقارير الطب الشرعى فى هذا الصدد .. وأصدر النائب العام قرارا بندبى مع ثمانية من زملائى لمباشرة التحقيق فى شكاوى التعذيب .. أن ذلك كله دليل على الجدية الكاملة .

سألت المستشار المسئول .. عن كيفية السير فى أجراءات التحقيق .. وعدد الذين سيتم سؤالهم .. والفترة التى سيستغرقها التحقيق .. أجابنى بأنه سيتم سؤال أكثر من ٣٠٠ شخص حيث أن مسئولية الجهة التى تباشر التحقيق تتعلق بكل ما يخص التعذيب .. سواء فى قضية الجهاد أو غيرها كقضية الأحداث .. أو المنتمين الى تنظيم الجهاد التى أجلت الى أجل غير مسمى .. الخطوة القادمة بعد ذلك سؤال من أشارت اليهم أصابع الاتهام .. ونأمل فى الانتهاء من التحقيق فى أسرع وقت ممكن ..

أسئلة ساخنة

قلت للمستشار محمد الجندى : « اذا أشارت أصابع الاتهام الى أشخاص معينين .. فهل ستوصى بوقفهم عن العمل لحين انتهاء التحقيق حرصا على سلامته ؟

ولكن اطمئن .. كل اجراء يتصل بسلامة

رد قائلا : « هذا سؤال سابق لأوانه جدا .. ولذلك لا أستطيع الاجابة عليه .. التحقيق ستتخذه » ..

طرحت على المستشار المسئول تخوفا أخر .. قلت له معلوماتى .. أن التعذيب كان يتم والمجنى عليهم أعينهم مغطاة بقماش سميك حتى لا يروا من قاموا بتعذيبهم .. ألا يشكل ذلك عقبة فى معرفة المسئولين عن التعذيب ؟

أجابنى بابتسامة مطمئنة : « المحقق الشاطر لا تعجزه أى وسيلة للوصول الى الحقيقة .. هل تظن مثلا أنه لو كيف شكا الينا فلن نستطيع انصافه .. طبعا لا ..

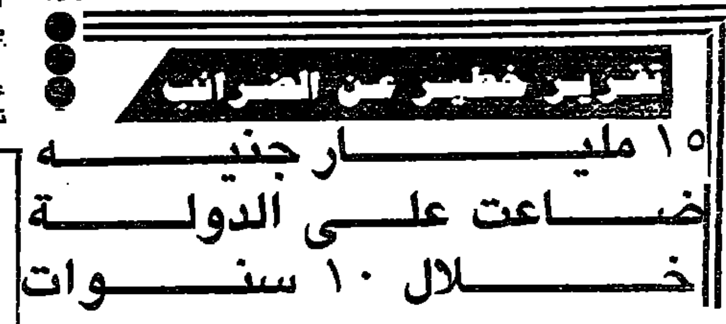
قلت للمستشار محمد الجندى : عندى سؤال أخير .. ولكنه محرج جدا ..

أجابنى برحابة صدر : « هات ما عندك » ..

قلت : « هناك تخوف أنه اذا أشارت أصابع الاتهام الى مسئولين كبار فى المباحث أو غيرها .. أن تتم محاولات للتدخل بصورة أو بأخرى .. فما قولك ؟ »

رد فى ثقة .. فى مصر سيادة قانون .. ولا يستطيع أحد أن يتدخل فى التحقيق .. وقد صرح وزير العدل بنفسه بذلك ..

وخرجت من مقابلته وأنا مطمئن على سيادة القانون فى بلادى .. وأنها تعلو على أى شخص ..



تقرير خطير عن الضرائب
١٥ مليار جنيه ضاعت على الدولة خلال ١٠ سنوات

كتب ـ رفعت فياض :

أمام المسئولين ـ الآن ـ تقرير خطير عن الضرائب فى مصر . خطورة التقرير تنبع من الأرقام التى أوردها هذا التقرير الذى أعدد فى عام كامل نوار عريان نوار وكيل وزارة التخطيط ورئيس الادارة المركزية ببنك الاستثمار القومى .. وكشف من خلاله عن حقائق فى غاية الخطورة عن التهرب الضريبى .

التقرير يتضمن أرقاما لا يمكن تصديقها .. ولكنها للاسف حقيقة واقعة .. نسبة دافعى الضرائب فى مصر ١.٣٪ . وهى تعنى أن ٩٨.٧٪ من أفراد الشعب يقل دخلهم الشهرى عن ١٦٠ جنيها ، وهو حد الاعفاء الضريبى .. ويبلغ عدد ممولى الضريبة العامة على الايراد ١٤٢ ألف و٩٤٤ ممولا . بينما عدد المشتغلين بالدولة ١٢ مليون و٩٦ ألف و٤٠٠ فرد .

ومن الارقام الخطيرة التى يتضمنها التقرير كذلك أن الدولة ضاع عليها خلال العشر السنوات الماضية فقط حوالى ١٥ مليار جنيه بسبب التهرب الضريبى .

كما يتضح منها أن ٧١٪ من ممولى الارباح التجارية ، و٦٥٪ من ممولى المهن غير التجارية لم يقدموا اقرارات بارباحهم .. وأنه من نتيجة تضليل الممولين لمصلحة الضرائب ان ٥٧٪ من ممولى الارباح التجارية و٣١٪ من ممولى الارباح غير التجارية دون حد الاعفاء .. أى أن أكثر من نصف تجار مصر وثلث الطبقة المثقفة العاملين بالمهن الحرة وهم المحسبون والمحامون والمهندسون والاطباء تقل أرباحهم الشهرية عن ٨٠ جنيها .. وهو ما لا يمكن أن يتقبله عقل أو منطق !

ويقول صاحب التقرير ان وزير المالية أعلن عن استعداده للتصالح مع كل ممول يتقدم لاصلاح اقرارات أو يقدم اقرارات حقيقية .. ولكن لم يتقدم أحد !

من صور التهرب

سألت وكيل وزارة التخطيط : ماهى أهم صور التهرب الضريبى التى تضمنها تقريرك ؟

قال : الذين لم ترد اسماؤهم فى سجلات الضرائب ، لان نشاطهم ليس له شكل ظاهر ، مثل السمسرة وتجار الاراضى وتجار المخدرات واصحاب الشقق المفروشة والمدرسين ..

نوار عريان نوار
وكيل وزارة التخطيط

وهؤلاء لا يمكن حصرهم الا بالطرق البوليسية التقليدية ، أو عن طريق الشكاوى المجهولة .

وهناك طريقة أخرى تمارس على مرأى وسمع من القانون .. وتتمثل فى ابعاد الفرد لثروته عن الوضع القانونى للضرائب بتوزيعها على أفراد أسرته .

والصورة الثالثة .. هؤلاء الذين أثروا بطرق غير مشروعة .. وهؤلاء بالطبع لا يمكن أن يقدموا اقرارات حقيقية .

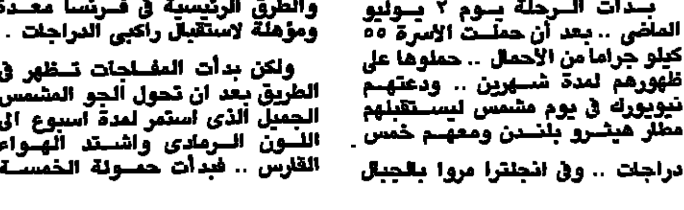
وكان من نتيجة التهرب بهذه الصورة أن تضخمت الثروة عند البعض .. وفاض ثراؤهم لدرجة أصبحت تثير حقد الجماهير .

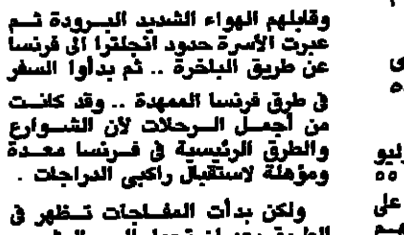
وسيلة للتصدى

ويقترح صاحب التقرير وسيلة للتصدى للتهرب من الضرائب .. وذلك عن طريق مبدأ تنسيب الضريبة الى الثروة ، بمعنى أن تقاس ثروة الفرد باعتبارها صافى أرباحه ، وتنسب اليها مجموع ما تقرر على هذه الارباح من ضرائب خلال فترة تكوينها ، فإذا ما كانت النسبة مطابقة للقانون كان وضعه قانونيا ، وإذا كان هناك فرق ، فلابد من دفع حق الدولة .. وهذا سوف يؤدى الى زيادة القدرة التمويلية للخطة وتوسيع حجم المشروعات والاسراع فى تنفيذها .



من أمريكا إلى مصر .. على دراجته





كتبت ـ دينا ريان :

هل تصورت يوما أن تصحبي كل أفراد اسرتك لتجوبى العالم بواسطة الدراجات ؟ !

فعل ذلك الكثيرون والكثيرات من جميع انحاء العالم .. ولكننى اعتقد انه لاتوجد اسرة مصرية قد اقدمت من قبل على هذه المغامرة .. نماذا ؟

لا أدرى .. وإن كان ذلك حلما براوننى . على العموم .. فى القاهرة الآن اسرة امريكية مكونة من الأب تونى لورانس والأم تيرى .. وثلاثة ابناء .. كلهم حضروا بالدراجات .. ومروا على بلدان كثيرة .. واختاروا منها مصر فقط ليمضوا فيها بعض الأيام .

بدأت الرحلة يوم ٢ يوليو الماضى .. بعد أن حملت الاسرة ٥٥ كيلو جراما من الأحمال .. حملوها على ظهورهم لمدة شهرين .. ودعتهم نيويورك فى يوم مشمس ليستقبلهم مطار هيثرو بلندن ومعهم خمس دراجات .. وفى انجلترا مروا بالجبال

وقابلهم الهواء الشديد البرودة ثم عبرت الاسرة حدود انجلترا الى فرنسا عن طريق الباخرة .. ثم بدأوا السفر فى طرق فرنسا الممهدة .. وقد كانت من أجمل الرحلات لأن الشوارع والطرق الرئيسية فى فرنسا معدة ومؤهلة لاستقبال راكبى الدراجات .

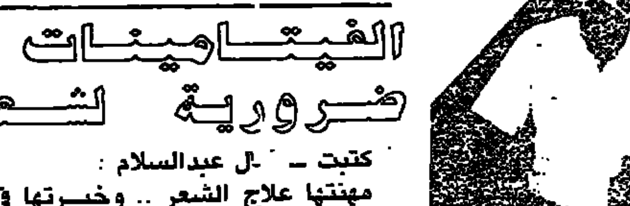
ولكن بدأت المفاجآت تظهر فى الطريق بعد ان تحول الجو المشمس الجميل الذى استمر لمدة اسبوع الى اللون الرمادى واشتد الهواء القارس .. فبدأت حمولة الخمسة والخمسين كيلو جراما تزيد على اكتافهم بعد شرائهم لأغطية اضافية . واصبحت الحمولة تتكون من ادوات الطهى وبعض الملابس والخيام وسرائر للنوم .

وتخطت الأسرة الامريكية الحدود الفرنسية الى الحدود البلجيكية ..

وهى تعد الأيام شوقا للوصول الى مصر .. ودارت بالفعل الساعات مع دورات عجلة الدراجة . ورحلوا من بلجيكا الى هولندا ومنها الى المانيا ثم سويسرا والنمسا .. لم يمر يوم فى الدول الأوروبية السبع بدون امطار ومعاناة .. ولم يمر يوم دون الاحساس بالاغتراب والغربة . فى وسط شعوب تنظر اليهم بدهشة احيانا . وسخرية احيانا واستنكار غالبا . خصوصا عندما كانوا يحملون فوق اكتافهم دراجاتهم مع حمولتهم ويركبون بعض القطارات خلال الطرق الوعرة والخطرة .. لكنهم كانوا يصممون احيانا على اختراق الجبال بالرغم من البرودة التى لم تنقذهم منها سوى عائلة نمساوية ولمرة واحدة فقط .. استضافتهم فيها لتتعرف على فلسفتهم من هذه الرحلة ..

فلسفتهم بسيطة .. هكذا يقولون . نركب الدراجة حتى نعيش حياة كاملة فى كل البلاد التى زرناها .. إن اى وسيلة انتقال . سواء كانت قطارا أو عربة أو طائرة سوف تحرمنا من المعايشة . والدراجات ستخلق مواقف وأحاسيس ومشاعر تحفر فى ذاكرتنا ولا تنسى العمر كله .. كما اننا اردنا التعرف على الطبيعة فى تلك البلاد والشعوب واختلاف الحياة من دولة الى اخرى .. كما اننا رسمنا خرائط شاملة لكيفية ركوب الدراجات فى هذه البلاد . ونمهد لاصدار تجربتنا فى كتاب عن الرحلة لتكون دليلا لمن يهوون تلك الفلسفة بعدنا ..

خبيرة عالمية لعلاج الشعر :



الفيتامينات .. ضرورية لشعرك



كتبت ـ ...ال عبدالسلام :

مهنتها علاج الشعر .. وخبرتها فى هذا المجال زادت على ٣٦ عاما .. وطريقتها فى العلاج نجحت فى كل أنواع الشعر .. وكل البلاد التى زارتها . اسمها « زانز كاترين » .. عمرها ٦١ سنة .. حضرت الى القاهرة بعد جولة زارت فيها بلجيكا ولوكسمبورج وفرنسا وايطاليا وف...يلا واليابان .

وهى تقول أن طبيعة الشعر تختلف نتيجة للوراثة والتغذية والطقس . فهناك الشعر الشديد الجفاف مثل الشعر الافريقى ، والجاف والدهنى .. وهناك الشعر الذى تتسبب القشور فى جفافه ، والشعر الدائم السقوط .

وهى تقول أيضا أننا إذا كنا لا نستطيع التحكم فى الوراثة .. فإنه يمكن التحكم فى العوامل الأخرى .. وبالنسبة لمصر . فإن جوها حار وجاف ، ولذلك نجد فيها الشعر الجاف والشديد الجفاف .. وتعانى الكثير من السيدات من القشر وسقوط الشعر .

وبالنسبة لسقوط الشعر تنصح باستعمال حقن مغذية لتقوية عضلات الشعر مع مساج دائرى مستمر .. وفيتامينات « ب ، و أ ، و ج ، و س » . أى لابد من أكل الجبنة واللبن والسمك ..

وهناك ملاحظة هامة ذكرتها .. قالت : السيدات اللاتى يرتدين شيئا يغطى شعورهن من أكثر السيدات إصابة بالدهون .. فالتغطية المستمرة لا تساعده على التنفس .. وأصحاب الشعور الدهنية لابد أن يستخدمن شامبو طبيعيا من الأعشاب ليس به كيماويات يأخذ من الذرة والأعشاب .. وتقليل المأكولات التى تحتوى على زيوت .

وبالنسبة للشعر الجاف : لابد من الاهتمام بالاغذية والفيتامينات .. ولابد من غسيل الشعر مرتين على الاقل مع مساج بالزيت وكريم للتغذية وشامبو للتغذية .

وبالنسبة للقشر :

الجاف مع شعر جاف : يغسل الشعر مرة أو مرتين فى الاسبوع ولا يؤثر الشامبو على زيادة القشر الا فى حالة اذا لم يتم غسيله جيدا وأيضا عدم الغسيل الجيد يؤثر على سقوط الشعر عن طريق قفل المسام وقبل الغسيل يملك الشعر بالزيت لمدة ١٥ دقيقة . ولابد أن تدلك فروة الرأس بالضغط وفى نفس الوقت يكون المساج على كل المناطق العصبية فى الرأس حتى تتحرك الدورة الدموية وتنشط .. ثم يغسل الشعر بالشامبو والكريم ويشطف جيدا ..

الدهنى مع الشعر الدهنى فنبدأ بغسل الشعر بالشامبو مع مساج ثم حمام أعشاب لمدة نصف ساعة .. ثم يشطف الشعر جيدا .

قشر دهنى مع شعر جاف يكون الشعر عادة جافا فى هذه الحالة للسيدات اللاتى يستخدمن الصبغة والبيرمنات مما يساعد على وجود جفاف فى الشعر بالرغم أن الفروة تفرز مادة دهنية تساعد على وجود قشر دهنى ..

ويتم غسيل الشعر بالشامبو ثم حمام أعشاب للفروة لمدة نصف ساعة ثم يشطف الشعر .

وتقول خبيرة علاج الشعر السيشوار ضار لأنه يقصف الشعر ثم يحرقه .. واذا احتاج الشعر لسيشوار لعمل موديل معين يستخدم بسخونة فاترة أو طبيعية .

ويستحسن للسيدات والبنات المصريات عند تسريح شعورهن استخدام كل ماهو طبيعى مثل الأمشاط العاج وسن الفيل .

قيل وقال

● أصدر اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية قرارا بندب اللواء أحمد الرفاعى عبد الحق مساعد الوزير الداخلية لشئون مكتب الوزير . اللواء الرفاعى كان يشغل من قبل مساعدا لوزير الداخلية لشئون التنظيم والادارة .

● وجهت فرقة أسوان للفنون الشعبية دعوة إلى ١٠ فرق شعبية لمشاركتها كرنفال الفنون الشعبية الذى يقام ١٠ يناير فى أسوان بمناسبة الاحتفال بعيدها القومى . من هذه الفرق فرقة مطروح والاسكندرية وفرق البحيرة وبور سعيد والاسماعيلية . وتضم كل فرقة ٥٠ راقصا وراقصة سيقدمون رقصاتهم بالأزياء الشعبية فى شوارع اسوان .. لم توجه الدعوة إلى فرقة الفنون الشعبية ولا فرقة رضا .

● بدأ مطار القاهرة منذ أسبوع يستقبل أفواج سياح الشتاء وقامت شرطة السياحة بإشراف العميد عبداللطيف حمادة بالاشتراك مع وحدة المرور بضبط ١٠٠ تاكسى مخالف لشروط المتانة وسحب ٢٠٠ رخصة إنتهت مدة سريانها .

● سامية صادق رئيس التليفزيون تلقت رسالة من الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات تفيد أن لجنة المعاشات الاستثنائية وافقت على منح أسرة المؤلف الراحل حسيب غباشى معاشا شهريا قدره ١٠٠ جنيه .

● وصل إلى القاهرة خبير من هيئة الأمم المتحدة لدراسة الخطوات التنفيذية لادخال نظام الحاسب الآلى إلى إدارة مكافحة المخدرات لحفظ المعلومات واسترجاعها .

د . يوسف والى

● وافق د . يوسف والى وزير الزراعة على صرف حوافز للعاملين فى اتحاد مصدرى الحاصلات البستانية .. طلب من على أو حازيه رئيس مجلس ادارة الاتحاد صرف حوافز تصل إلى ١٥ شهرا وذلك بعد الارباح التى حققوها خلال هذا العام ووصلت إلى ٢ مليون و ٢٧٦ الف جنيه .

أخبار وحوادث

حسين فوزى

● أحدث كتاب صدر هذا الاسبوع للسندباد المصرى الدكتور حسين فوزى تحت عنوان « تأملات فى عصر الرنيسانس » . الذى يقدم فيه تأملاته حول عصر النهضة الأوروبية والشخصيات التى حملت لواء هذه النهضة .. الرنيسانس تعنى النهضة .

سيد قشطه عمره ٤٠ مليون سنة .. فى الفيوم !

الفيوم ـ ماهر نجيب

عثرت بعثة من جامعة ديوك الامريكية على عظام وأجزاء من الهياكل العظمية لحيوانات كانت تعيش بالفيوم منذ ٤٠ مليون سنة مثل سيد قشطة والفيل والتمساح والقردة . وكذلك تم العثور على ثمار بعض الفاكهة وجذور أشجار متحجرة ومجرى لنهر قديم .

وصرح د . إليوت سايمونز رئيس قسم الجيولوجيا بجامعة ديوك ورئيس البعثة أن الكشف تم فى منطقة صحراوية تبعد ٣٠ كيلو مترا شمال بحيرة قارون . حيث كانت توجد بيئة زراعية قديمة وحيث شهدت المنطقة أقدم حياة عرفتها الأرض . وقام اللواء ثروت عطا الله محافظ الفيوم بتفقد المكتشفات وأعلن أنه سيجرى إنشاء متحف لعرضها .

● عازف البيانو الفرنسى الشهير « بار لمنتير » يشارك اليوم فى احتفالات أكاديمية الفنون بعيدها الخامس والعشرين .. ويقدم على مسرح سيد درويش بالهرم عزفا منفرداً لأشهر مقطوعات شوبان .. بار لمنتير يطلقون عليه فى فرنسا لقب أمير البيانو .

● أحدث صيحة .. مجموعات تقوية لأطفال الحضانة ! أول مدرسة طبقت هذه الصيحة مدرسة البيبى جاردن للغات .. مجموعة التقوية تعطى أثناء الحصة والأطفال الذين لا يشتركون فيها مطلوب منهم أن يكبسوا رؤوسهم ولا يلتفتوا للشرح !

● احمد رشدى وزير الداخلية .. قام بجولة فى شارع المخيل تفقد فيها حالة المرور .. أبدى الوزير إعجابه بالنظام فى الشارع وبتخطيط ميدان الباشا وتشجيره .. وقدم شكره للعقيد ممدوح عبد الظاهر مفتش مرور الجنوب لجهوده فى التنظيم .

● حفلات تكريم أقيمت للوفد السياحي النمساوى الذى يزور القاهرة الآن .

● خلال الاسبوع يقدم المسرح القومى العراقى ٤ عروض فى بورسعيد وأسوان واسيوط .. تستمر الزيارة ٢٠ يوما يقدم فيها مشاهير الممثلين العراقيين مسرحية « الأرض والانسان والعطش » .

جون ترافولتا يزور القاهرة





جون ترافولتا

يصل المغنى العالمى الشهير جون ترافولتا الى القاهرة بعد غد فى زيارة لمعالم مصر السياحية تستغرق نحو أسبوع . يصل ترافولتا فى طائرته الخاصة الى مطار القاهرة حيث يزور معالمها السياحية .. بعدها يطير الى الاقصر وأسوان حيث يزور وادى الملوك وآثار الاقصر ثم معبد أبو سمبل وجزيرة فيلة فى أسوان .

● بمناسبة إنتهاء خدمة الدكتور إبراهيم بدران فى رئاسة أكاديمية البحث العلمى يقام فى يوم الثلاثاء القادم بمعهد تيودور بلهارس حفل تكريم بحضوره د . صبرى ذكى وزير الصحة ود . مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ود . عبدالحميد حسن محافظ الجيزة .

● حصل عاطف عدلى العبد عبيد المدرس بكلية الاعلام هذا الاسبوع

عاطف العبد

على درجة الدكتوراة مع مرتبة الشرف الأولى حول « دور التليفزيون فى إمداد الطفل المصرى بالمعلومات » .. من أطرف المعلومات التى تناولتها الرسالة التى ستطبع على نفقة الجامعة أن الأطفال يفضلون مشاهدة برامج الأطفال ثم الاعلانات ثم المسلسلات ثم الأفلام العربية ثم المباريات الرياضية وآخر القائمة النشرة الجوية !

ديمقراطية .. المبانى !

من جامعة بنسلفانيا حصل مصطفى بغدادى على رسالة الدكتوراة فى العمارة حول .. « الديمقراطية فى التصميم المعمارى » . الباحث ينادى بدور جديد للمهندس المعمارى الذى سيشارك مع البناء فى التصميم حتى لا يفرض المصمم قيمته الفنية وحدها .. يعود صاحب الرسالة هذا الاسبوع إلى عمله بكلية الهندسة جامعة الأزهر .

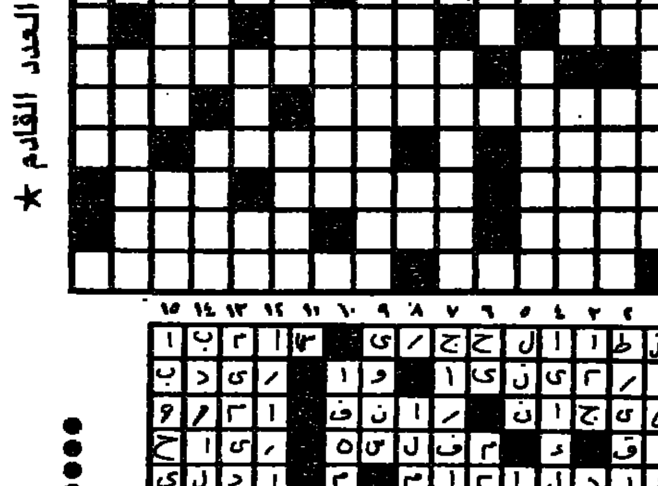
كلمات متقاطعة

أفقيا :

١ ـ لاعب زملكاوى صاعد
٢ ـ من أفلام حرب بور سعيد ـ فى البحر
٣ ـ خصم ـ الرجاء (مع) ـ لفظ تليفونى (مع)
٤ ـ متشابهة ـ عند الحداد ـ فلك
٥ ـ شهر شمسى ـ مهيبة
٦ ـ متشابهة ـ فى القصور ـ فى البيضة ـ تما
٧ ـ من الخضروات ـ نصف بربروس ـ تجدها فى عويضو
٨ ـ من ابطال الاساطير الانجليزية (مع) ـ الاخرس .
٩ ـ جزيرة فى الخرطوم ـ لصناعة العطور (مع) ـ خنزير برى (مع)
١٠ ـ متشابهان ـ جريدة اسبوعية
١١ ـ شاعر عباسى ـ تجدها فى تتودد
١٢ ـ ارفض ـ بر (مع) ـ رمز كيميائى
١٣ ـ اسوة ـ اسرى (مع) ـ لصناعة التفريخ
١٤ ـ تجدها فى الليالى ـ فوق الكتف (مع) ـ سدود
١٥ ـ نبوية (مب) ـ ممثل مصرى

رأسيا :

١ ـ مدرب سباحة مصرى
٢ ـ جراح مصرى عالمى ـ مغنية مصرية
٣ ـ للتفسير ـ يسرها ـ مداخل
٤ ـ الدين (مب) ـ نصف بنون ـ ممثلة مصرية
٥ ـ امة (مب) ـ يحصده .
٦ ـ لاعب أهلاوى متمرد ـ تجدها فى بسبوسة ـ من الجنسيات
٧ ـ دولة اوروبية ـ دولة امريكية (مع) ـ ثلثا بئر
٨ ـ تجدها فى ازبياد ـ من القوميات فى المغرب (مع) ـ فى الآثار (مع)
٩ ـ نصف اعدد ـ فى الاسرة المالكة ـ من اعمال يوسف السباعى
١٠ ـ جائزة سلام (مع) ـ فى الفم (مع) ـ سبل (مع)
١١ ـ متشابهة ـ نحم ـ اشعر (مع) ـ متشابهان
١٢ ـ اغنية لام كلثوم ـ رائق
١٣ ـ بحر ـ نصف بيدى ـ دموع ـ هرة
١٤ ـ اغنية لعبدالحليم حافظ ـ ماركة سيارات
١٥ ـ رئيس جمهورية فرنسى راحل .



★ الحل : العدد القادم ★

حل العدد الماضى

شكوى عامة من سكان الجيزة ..

المجارى طفحت .. والقمامة انتشرت .. والتعديات على أرض النيل مستمرة !

نعم أعترف أن بعض شوارع الجيزة تعانى من طفح مياه المجارى ..

واعترف أيضا ان شوارع الجيزة لم تعد نظيفة كما كانت منذ علم .. ولكن السبب نقص الاعتمادات . وقلة الأيدى العاملة وسوء حالة المرافق وخصوصا الصرف الصحى .

ولكن رغم هذه الظروف القاسية فاننا نعمل لازالة طفح المجارى وتنظيف الشوارع باستمرار .

وهناك تساؤلات عديدة حول ما يجرى فى محافظة الجيزة فى مقدمتها :

لماذا توقف قرار ازالة التعديات على نهر النيل ؟ ولماذا لم ينفذ حتى الآن .. ؟

لماذا تنقطع الكهرباء والمياه فى الجيزة باستمرار .. ؟

لماذا تاخرت بعض المشروعات الهامة مثل كوبرى الدقى وثروت .. ومتى ينتهى نفق الجلاء ..

لماذا لم ينفذ حتى الآن قرار ازالة الادوار الاربعة بعمارة الزهراء بالدقى .. ؟

ماذا فعلت جمعية فنانى وأدباء الجيزة منذ انشائها ولماذا لم يعد لها نشاط

ماذا فعلت الهيئة العامة للنظافة والتجميل بالمحافظة .. ؟

كل هذه الاسئلة وغيرها وضعتها أمام الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة فى حوار استمر أكثر من ساعتين واشترك فيه فتحى البدراوى سكرتير عام المحافظة وعثمان القاضى رئيس حى الشمال وسليمان التونسى رئيس حى الجنوب وسامى درديو رئيس حى الغرب وفتحى سلام رئيس مدينة الجيزة وفؤاد خليل رئيس هيئة النظافة .

وهذا نص الحوار الذى دار بينى وبين المحافظ وقيادات الأحياء بالجيزة .. فماذا قالوا .. ؟





● عثمان القاضى ● سامى درديو ● فتحى البدراوى ● فؤاد خليل ● سليمان التونسى

● د . عبد الحميد حسن

ومحافظ الجيزة يرد :

● مشكلة المجارى تتطلب ٦٠٠ مليون جنيه و ٤ سنوات على الأقل

● وبالنسبة للنظافة .. المشكلة تتلخص فى نقص الأيدى العاملة والاعتمادات

● مهلة ٦ أشهر .. بعدها تتم إزالة التعديات على النيل فورا ..

تحقيق :

ربيع الشيخ

● سألت المحافظ : طفح المجارى وسوء حالة الشوارع وزيادة كميات القمامة أصبحت ظاهرة فى كثير من أحياء الجيزة لماذا .. ؟ وما هى الأسباب .. ؟

وأجاب الدكتور عبد الحميد حسن .. لنبدأ بطفح المجارى .. وهى مشكلة قديمة جدا .. فأغلب محطات الصرف الصحى متهالكة .. وغير صالحة بالاضافة الى الزيادة الكبيرة فى عدد السكان .. ورغم اننا نقوم بالفعل الآن بانشاء شبكات للصرف الصحى فى مناطق مختلفة .. فمازال الامر يحتاج إلى وقت طويل ولذلك هناك خطة عاجلة نقوم فيها الآن بالاصلاح السريع وهذا سينتهى فى مارس القادم .. أما الخطة الآجلة فاعتقد ان هذا يتطلب ٣ أو ٤ سنوات على الاقل وبتكلفة لا تقل عن ٦٠٠ مليون جنيه .. ومن الطبيعى نتيجة لسوء حالة الصرف الصحى ان تكون ظاهرة طفح المجارى باستمرار أما بالنسبة للنظافة فالمشكلة باختصار شديد جدا نقص الأيدى العاملة والاعتمادات المالية . هذا العام انخفض اعتماد النظافة ٨٠٠ ألف جنيه عن العام الماضى .

وكان من نتيجة ذلك .. اننى لا استطيع تشغيل العمال ثلاث ورديات كما كان يحدث فى العام الماضى . وبالتالى لا أستطيع أن أعطى حوافز .. أنا يقدر المستطاع عمل فى ظل هذه الظروف .. أما بالنسبة للمطبات فى الشوارع فهذا يرجع الى طفح المجارى وعمليات الاحلال والتجديد التى تتم .. كمية المياه التى تستهلكها الجيزة زادت ٣٠٠٪ عن خمس سنوات ماضية فى نفس الوقت المجارى كما هى .. ويكون نتيجة ذلك انفجار مواسير الصرف الصحى ثم تصليحها وينتج عن ذلك تكسير الشوارع وظهور الحفر والمطبات ..

وللعلم محافظة الجيزة صرفت فى العام الماضى ٥ ملايين جنيه على رصف بعض شوارع الجيزة لكن نتيجة لسوء حالة المجارى ساءت أيضا حالة الشوارع ..

ويضيف الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة المشكلة الحقيقية لا يوجد فى الجيزة هيئة عامة للصرف الصحى صحيح أن هيئة الصرف الصحى تشرف على القاهرة الكبرى .. القاهرة والجيزة وشبرا الخيمة .. لكن لو حدث أى طفح أو كسر ماسورة فى القاهرة يكون بالطبع لها الاولوية .. ولهذا فاننى أقوم الآن بانشاء جهاز خاص للصرف الصحى بالجيزة وسأتقدم بهذا للسيد رئيس الوزراء ومجلس الشعب للموافقة عليه ..

لماذا توقفت ازالة التعديات ؟ !

البعض يقول ان هناك خلافا بينك وبين المجلس المحلى .. وان هذا انعكس على تنفيذ المشروعات .. إلى أى مدى صدق ذلك .. ؟

● د . عبد الحميد حسن أولا لا يوجد خلاف بينى وبين المجلس المحلى بالعكس التعاون غير عادى مع المجلس المحلى سواء فى المدينة أو المحافظة .. واذا كان هناك خلاف كما يشيع البعض .. فاننى أطلب منهم أن يقولوا لنا هذا الخلاف وأسبابه ..

● ربما يكون السبب عدم تنفيذ قرار ازالة التعديات على النيل .. فالمجلس المحلى نشر فى الصحف ان قرار عدم التنفيذ لم يصدر من المجلس .. ؟

● د . عبد الحميد حسن : لم يصدر قرار بوقف تنفيذ ازالة التعديات على نهر النيل انما الحقيقة انه تم حصر هذه التعديات ووجد ان هناك ٤٤٥ اشغالا مرخص لها و ٢٠٥ اشغالات غير مرخص بها . وأحب أن أوضح ان الاشغالات المرخص بها هى اشغالات قانونية لا يجوز التعرض لها بالازالة .. أما الاشغالات غير المرخص لها فلابد أن تتم ازالتها .. وقد اعطينا مهلة ٦ أشهر بعدها تتم الازالة فورا .. وأحب أن أضيف أن التعديات فى الجيزة تختلف تماما عن التعديات فى القاهرة فالتعديات على نهر النيل فى القاهرة أغلبها شاليهات وأماكن خاصة بعكس الجيزة حيث لا تعدو التعديات على النيل عن مراس وشون وقمائن للطوب .. وهى وسيلة ارتزاق .. وقد قمنا بحصر هؤلاء فوجدنا عددهم حوالى خمسة الآف ومن واجبنا أن نوفر لهم مكانا أخر قبل الازالة وتقوم المحافظة الآن بايجاد مكان لهؤلاء بعيدا عن النيل ..

لا يوجد عمال نظافة !

وينتقل الحديث الى فؤاد خليل رئيس هيئة النظافة بمحافظة الجيزة فيقول أن الجيزة تعانى من نقص شديد فى الأيدى العاملة يكفى مثلا أن عدد عمال النظافة منذ سنوات قليلة كان ٦ الاف عامل .. الآن لا يزيد عددهم عن ١٥٠٠ عامل .. نقطة أخرى أن هيئة النظافة تلتزم بقوانين الحكومة .. فلا يزيد تعيين العامل بأكثر من ٣٥ جنيا وبدل عدوى جنيه وحوافز لا تزيد عن ٢٥٪ كل هذا جعل الكثيرين يهربون من مهنة النظافة .. فأجر العامل اليوم لا يقل عن خمسة جنيهات .. فلماذا يعمل فى النظافة . الصورة المؤلمة أن كل من يعمل عندى هم العجزة أو غير القادرين على العمل ـ إننا نقوم الآن بالاتفاق مع المستشفيات والفنادق ودور الحكومة على أن يكون هناك التزام بتجميع الزبالة ثم نقوم نحن بنقلها ونقوم الآن بعمل مصنع للأكياس البلاستيك حتى يتم توزيعه على الأحياء الشعبية ونقوم بنقل القمامة .. هناك مشروعات كثيرة تقوم بها المحافظة لكن تبقى المشكلة الرئيسية قلة الاعتمادات وعدم وجود الأيدى العاملة ..

الكهرباء .. والناموس !

● ولماذا تنقطع الكهرباء والمياه باستمرار فى الجيزة ؟ ولماذا يكثر الناموس فى البيوت . ؟

ـ فتحى البدراوى سكرتير عام محافظة الجيزة .. انقطاع النور يتم فى أحيان كثيرة نتيجة لخلل أو عطل فى الشبكات الرئيسية وهى تابعة مباشرة لوزارة الكهرباء .. لكن أحيانا يتم انقطاع الكهرباء نتيجة لاصلاح شبكات المياه أو انفجار ماسورة مياه فى احدى الشوارع الرئيسية .. وهذا يتم أيضا بالنسبة للمياه .. القطع يتم فى ظروف اضطرارية وخارج عن ارادتنا أما بالنسبة لكثرة الناموس فهناك حملات وخصوصا فى الأحياء الشعبية تقوم بالرش باستمرار وعندى بيان بذلك ..

ويواصل الحديث عثمان القاضى وسليمان التونسى وسامى درديو رؤساء الأحياء بالجيزة فيقولون أن مشاكل الجيزة مشاكل مزمنة وحلها لن يكون بين يوم وليلة وكان من الممكن ايجاد حلول سريعة أو حلول مسكنة .. ولكن التخطيط يتم باسلوب طويل الأجل .. فهناك مشروعات تتم الآن للصرف الصحى ومشروعات لرصف الشوارع ومشروعات للتجديد فى المرافق .. كل هذا يتم فى وقت واحد لكن كل ما نتمناه أن ينتهى العمل فى هذه المشروعات الضخمة حتى يشعر المواطن اننا حققنا له الراحة وازلنا من أمامه مشكلاته اليومية التى يعانى منها ..

وحكاية عمارة الزهراء

● هناك من يسال لماذا لم ينفذ قرار ازالة الأدوار الأربعة فى عمارة الزهراء وخصوصا بعد ان صدر قرار بذلك .. ؟

د . عبد الحميد حسن : المشكلة التى تواجهنا الآن انه لا يجود مقاول يقبل عملية الازالة .. أعلنا فى الصحف ولم يتقدم أحد حتى شركات القطاع العام رفضت القيام بعملية الازالة نحن الآن نبحث مع أساتذة الجامعة المختصين وضع جدول زمنى للاسلوب الذى يتبع لعملية الازالة .. انا أرجو من المقاولين أن يتقدموا لازالة هذه الادوار ..

● واذا لم يتقدم أحد لازالة هذه الادوار ؟

ـ بأطلب من وزير الاسكان تكليف احدى شركات القطاع العام لتقوم بازالة الأدوار .. المشكلة ليست عمارة الزهراء فقط ولكن هناك عمارة الرشيد فى شارع مصر والسودان وبعض العمارات التى قامت بالتعلية وصدر قرار بازالة هذه الادوار المخالفة ..

نفق الجلاء ينتهى فى مايو

● لماذا تاخر العمل فى كوبرى الدقى وكوبرى ثروت ؟

ـ العمل فى الكوبريين مستمر .. ولم يحدث أى تأخير الوقت الزمنى للانتهاء من الكوبريين سيتم فى الموعد المقرر ٣١ مارس القادم .. فى أعياد الجيزة ..

● وبالنسبة لنفق الجلاء .. ؟

ـ سينتهى العمل فيه فى مايو القادم إن شاء الله .

● وهل هناك اتفاق جديد سيتم فى المستقبل ؟

ـ بالتأكيد واحد امام كوبرى الجامعة وأخر فى شارع مراد

● سمعنا أن هناك اتجاه لازدواج كوبرى الجيزة فمتى يتم التنفيذ .. ؟

ـ هناك دراسات تجرى الآن لازدواج الكوبرى وبعد الدراسة سيتقرر هل يتم ازدواجه الكوبرى أم لا ..

حملات من أجل النظافة

● هناك من يسال ماذا فعلت جمعية الفنانين والأدباء التى تكونت لنظافة الجيزة وما هو دورها ؟

ـ د . عبد الحميد حسن : جمعية الفنانين والأدباء تكونت لتكون رمزا لأبناء الجيزة المقيمين فيها وانها أقامت حفلا خصص دخله لشراء بعض مستلزمات النظافة وانه يجرى الآن اقامة حفل أخر يخصص دخله لمشروعات النظافة .. وأتمنى أن تتقدم كل هيئة أو فئة تقيم فى الجيزة بمشروعات ايجابية من أجل النهوض ببلدهم .

مواجهة

الذين يضحكون على عباد الله !!

انتشرت فى الفترة الاخيرة بعض مكاتب وهمية هدفها الأول التجارة والربح الحرام . تضحك فيها على المواطنين وتركز بالذات على الأخوة الموظفين فى الدول العربية والمغتربين من هذه المكاتب .. سماسرة الشقق السكنية والمفروشة . فتفاجأ باعلان فى بعض الصحف العربية أو المحلية عن شقق سكنية مفروشة أو خالية فى أماكن يكثر عليها الطلب كالزمالك أو مصر الجديدة أو جاردن سيتى . وعندما يقع الضحية أى ضحية يبتزون نقوده ويسكنون الشقة الواحدة لأكثر من شخص بعد أن يكون هرب صاحب المكتب بالنقود إلى الخارج أو إلى محافظة أخرى !!

كذلك انتشر النصب أيضا فى سوق بيع السيارات فتجد بعض العاطلين والمهربين افتتحوا مكاتب لبيع السيارات المستعمله أو المهربة ويكتفى صاحب المكتب بعمل اعلان عن بيع سيارات مغرية الثمن ويأتى الضحايا بالمئات ويأخذ منهم عربون الثمن ثم يبيع لهم سيارات قديمة ليست فى العقد أو يهرب بنقودهم ..!!

نوع ثالث من مكاتب النصب .. مكاتب المدارس الوهمية التى تتيح لك السفر الى امريكا أو إلى الخارج بان تفاجأ باعلان عن مدارس ليلية تتيح للطالب بعد التخرج فيها السفر إلى الخارج إلى أمريكا والدول الاوربية وينهال على هذه المدارس الطلب بالالاف ثم بعد ذلك ترفض السفارات منح تاشيرة السفر لانها بالطبع ليس لها علم بهذه المدارس وتضيع نقود الطلبة ومستقبلهم .

النوع الرابع من هذه المكاتب مدارس التعليم بالتكنولوجيا أو الراديو غير المرخصة وغير المعتمدة عن طريق الاعلانات أيضا تعلن انها تعطى الطلبة الذين لم يحصلوا على المجموع شهادات وتضمن لهم الوظيفة فى أعمال الراديو والتليفزيون ثم بعد ذلك تكون النتيجة لا شهادة ولا تليفزيون .

إننى أطالب أحمد رشدى وزير الداخلية أن يتدخل لحماية المواطنين من هذه المكاتب الوهمية التى تنصب على عباد الله حيث لا يظهر مرة أخرى من يبيع الترام والعتبة الخضراء بينما يخرج النصابون من هذه اللعبة كما تخرج الشعره من العجينة بحجة أن القانون لايحمى المغفلين وتضيع نقودهم بسبب المكاتب الوهمية التى تضحك على عباد الله .. !

عبدالعاطى حامد

هكذا اسمه للأصل

فكر الإسلامي

يقدمها : محمد الزرقاني

دعاء

« ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين .. واجعلنا للمتقين إماما »

« قرآن كريم »

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,٠٦	٦,٣٩	١١,٤٧
عصر	مغرب	عشاء
٢,٣٧	٤,٥٥	٦,١٧

الاسلام ... وحقوق الطفل

احتفلنا طوال الشهر الماضي بعيد الطفولة .. وبمرور ٢٥ عاما ـ فقط ـ على اعلان حقوق الطفل .. وذلك من خلال الوثيقة التي أعلنتها الأمم المتحدة .

واذا كانت الامم المتحضرة لم تعلن حقوق الطفل الا منذ هذه الفترة القصيرة فان الاسلام أعلنها منذ أكثر من [illegible] سنة .. ولم يكتف بحقوقه منذ يوجد في الحياة .. ولكن حدد له حقوقه حتى قبل أن يولد .

في هذا يقول فضيلة الدكتور سعد [illegible] عميد كلية اللغة العربية بجامعة الازهر

الاسلام لم يهتم بالطفل فقط من ميلاده . وانما قبل أن يتكون بصورة أو بغير صورة عند أمه وأبيه .. فالاسلام يأمر الرجل عند الزواج .. فاظفر بذات الدين . وليبعد عن القرابة ، واختر الزوجة الصالحة .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« اغتربوا لاتضووا » .. أي لا يهزل نسلكم .. ونهى عن الزواج بالجميلة دون أن يؤازر هذا الجمال قيم أخلاقية وتربوية .. فقال : « إياكم وخضراء الدمن » .. وهي المرأة الجميلة في المنبت السوء .

واذا ملجئنا الى القرآن الكريم .. وجدناه يشير الى أن الطفل يتكون من نطفة أمشاج .. « إنا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج » .. أي من جملة أخلاط من أب وأم ، ومن الخصائص الوراثية للاسرتين .. ومعنى هذا أن الطفل المتباعد النسب بين أمه وأبيه يكون أخصب عقلا وأرحب فكرا واقوى جسما

ومن ناحية الاهتمام بالطفل نفسه ..

فان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرسم لنا عالم الطفولة وكأنه عالم قريب من عالم الجنة فيقول : « الأطفال دعاميص الجنة » .. والدعاميص هي نوع من الفراشات الجميلة .

ثم يدعو الى الاهتمام بالطفل في كل مراحل حياته .. ومن صور الابوة الحانية التي أعطاها .. عندما بشر بفاطمة ، لمح على وجه الصحابة شيئا من الامتعاض . فقال لهم : « مالكم .. ريحانة أشمها ورزقها على الله .. وهو بذلك يحاول بأبوته الحانية تغيير الاعتقاد الجماعي بأفضلية الولد على البنت .

ويدخل بعض أصحاب الرسول عليه وهو يقبل حفيديه الحسن والحسين .. فاظهروا بعض الانكار .. وقال أحدهم :

أتقبل ولدى ابنتك .. قال : نعم .. قال الرجل : والله إن لى عشرة من الأولاد ماقبلت أحدهم : فيقول الرسول صلى الله عليه وسلم . « وما على أن تنزع الرحمة من قلبك!

والرسول يرى أن اللعبة ضرورية للطفل .. وهو بذلك يسبق كل المحاولات التربوية في اسعاد الطفل فيقول : « من دخل السوق فاشترى تحفة فحملها الى عياله كان كحامل صدقة الى قوم محاويج وليبدأ بالاناث قبل الذكور » .. والتحفة هى اللعبة . والصدقة معروفة . والمحاويج جميع محتاج .. ومعنى هذا ان اللعبة ضرورية في حياة الطفل . تدخل عليه البهجة والسعادة .

ويختتم فضيلة الدكتور سعد ظلام حديثه بالآية الكريمة التى تقول :

« المال والبنون زينة الحياة الدنيا » .

الزواج السرى ... باطل

تزوجت منذ عدة سنوات ولم اوفق في زواجي وقد تقدم لى احد زملائي في العمل ـ وهو متزوج وطلب الزواج مني . ولكنه اشترط ان يتم الزواج عرفيا حتى لايعرف به احد .. ووعدني باعلان الزواج في المستقبل .

فكيف ينظر ديننا الاسلامي الى مثل هذا الزواج ؟

س ـ ع ـ ل

الظاهر ـ القاهرة

● عرضت « اخبار اليوم » سؤال القارئة على فضيلة الدكتور احمد محمد قاسم عميد كلية اللغة العربية « الزقازيق » بجامعة الازهر .. فقال : الزواج السرى الذى يتولاه الطرفان بلا اعلان ولا احضار شهود . ويتم في ظل الكتمان [illegible] بين العلماء على بطلانه لفقده شرط صحة الزواج وهو الشهادة .

فاذا حضره الشهود ولم ينبه عليهم بالكتمان خرج عن نطاق السرية وصار [illegible] صحيحا تترتب عليه الأحكام الشرعية .

[illegible] حضره الشهود ونبه عليهم بالكتمان وعدم اعلانه فهناك خلاف بين [illegible] في صحته الا انهم اجمعوا على كراهته .

فالزواج السرى الذى لا تحضره الشهود باطل . والزواج السرى الذى نبه على [illegible] بكتمانه فيه خلاف بين البطلان والكراهية . فالأولى ألا يلجأ المسلم الى [illegible] السرى حتى ولو حضره الشهود لقوله صلى الله عليه وسلم « فصل ما بين الحلال والحرام : الدف والصوت » فالاعلان عن الزواج ضرورة ومطلوب لانه يضمن ثبوت الحقوق . ويزيل الريبة .

لان الشهادة على الزواج جعلت وسيلة للاعلان عنه . فاذا تمت في صورة سرية كانت احتيالا لتحليل ما حرم الله .

[illegible] الزواج العرفى : وهو الذى يتم بشهادة الشهود ولايكتب في وثيقة رسمية ولاصحبه رضية الشهود بعلم اعلان الزواج . وقد يعلم به غير الشهود . هذا الزواج قد استكمل شروط صحة العقد وبه تثبت حقوق الزوجين ونسب الاولاد وكان معمولا به الى بداية القرن العشرين .

ولما لوحظ ان بعض الناس لايتقون الله فينكرون الزواج او يدعون الزواج من امرأة لم يعقد عليها كما لوحظ ان بعض الازواج او الزوجات يعجزون عن اثبات حقوقهم امام القضاء ، وقد يضيع نسب الأولاد لذا قضت الضرورة بتوثيق عقود الزواج ، واصبحت دعاوى الزواج لاتسمع لدى القضاء الا اذا كانت ثابتة بأوراق رسمية .

وبذلك التشريع اصبح من يقدم على الزواج العرفى عليه ان يتحمل تبعة ما يلحقه من اضرار وآثار سيئة ، قد يكون منها ضياع نسب الأولاد وحرمانهم من الميراث عند الانكار ، وبذلك يكون مسئولا عن تلك امام الله .

تحديد موعد مؤتمر السيرة

تعقد اللجنة العليا للاعداد للمؤتمر الدولى للسيرة النبوية اجتماعا يوم الاربعاء القادم برئاسة فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر .

ويتم في هذا الاجتماع تحديد الموعد النهائى لعقد المؤتمر .

قصة .. نصف سيجارة

لمحت السيدة إبنها وهو يحاول إخفاء سيجارة كان يهم بتدخينها .. فتقدمت منه ، وأمسكت بالسيجارة وقالت له : يابنى أرجوك قبل أن تدخن هذه السيجارة . أن تقبل منى هدية كنت أعدها لمثل هذا اليوم ..

إستسلم الشاب لامه ، ومضى خلفها محاولا إستكشاف لغز الهدية .. ومدت السيدة يدها الى صندوق خشبى كانت تودع فيه عزيز مدخراتها .. واستخرجت منه علبة سجائر ، ثم فتحتها بهدوء وأخرجت منها نصف سيجارة . وقدمتها لابنها . وقالت له : لقد رملتنى هذه السيجارة .. والآن أشهد مصرع ابنى ـ ومدت العلبة لابنها ـ وقالت له إقرأ ماكتبته على ظهرها .. وكانت عبارة قصيرة كتبتها بخط يدها . العبارة تقول : هذه السيجارة حاولت انتزاعها من فم أبيكم . فاصر على تدخينها ولكن وافاه الأجل قبل أن يتمها .. ولم ينس قبل أن يغمض عينيه أن يشير اليك محذرا من السيجارة .

تجمد الشاب في مقعده ومرت أمامه ذكريات كان قد نسيها . فلم يذكر من والده إلا أنه كان يتشاجر مع والدته لينتزع مصروف البيت منها ليشترى بها سجائر . وكانت تستعطفه بابنائه ، وبصحته ليخف من السجائر ولكنه كان يصرخ في وجهها ويهددها فتستسلم له ، وتعطيه ما يطلب ..

وبعد أن جففت الام دموعها ، واسترجع الشاب أنفاسه قالت له أمه : يابنى لقد نسيت ولنا أعارض اباك واحذره من شرب السجائر أن أذكره بالله وباليوم الآخر . لقد كنت أذكره بكم وبمطالبكم . وأحذره من المرض ونسيت أن أذكره بأن مدخن السجائر سيحاسب أمام الله عن إرتكابه آثاما كثيرة .. فهو آثم في حق نفسه لانه يضار بصحته وبماله ،

والاضرار بالنفس والمال يشكل إثما بين يدى الله ، ولاخشى أن أقول إن مدخن السجائر في حكم المنتحر . فإذا خففنا هذه التهمة فلن نعفيه من تهمة الاضرار بصحة مسلم واضعافها ..

وقد يؤدى هذا الى الموت وقد ثبت على سبيل القطع أن السجائر تؤدى الى إضعاف القلب والرئتين كما قد تسبب في امراض أخرى خطيرة كسرطان الرئة .. أضف الى هذا أن السجائر تحمل مدخنها تكاليف باهظة قد تحرم الأسرة من ضروريات الحياة . وهذا ما عشته يابنى فقد أثقلت السجائر كاهل أسرتنا .. وفي هذا أضرار برب الأسرة وبأسرته وقد نهانا الله عن هذا ، ولن المبذرين كانوا اخوان الشياطين » .. وحذرنا الرسول من الاضرار بالنفس وبالغير فقال : « لا ضرر ولا ضرار » ..

القى الشاب السيجارة ومد يده وتاب بين يدى أمه ..

حسن دوح

● علم وعلماء ●



ورد يليام دى فوز يمسك بالقلب الصناعى فى يده وإلى جانب القلب صورة المريض

حياة جديدة بقلب صناعى

للمرة الثانية في تاريخ الطب تتم عملية زرع قلب صناعى في المرة الاولى عاش المريض ١١٢ يوما بقلبه المصنوع من المعدن والبلاستيك المتصل بجهاز ضخ الاوكسجين . أما في المرة الثانية فلا أحد يعلم حتى الآن متى سيظل هذا القلب الصناعى ينبض في صدر الرجل [illegible]

[illegible]

بدأ أعضاء غرفة العمليات وضعوا داخله قلبا صناعيا في حجم ثمرة جريب فروت هذا القلب مصنوع من الألومنيوم والبوليريثين . وأطلقوا عليه اسم « جارفيك ٧ » . وهو نفس اسم الدكتور روبرت جارفيك الذى قام باختراع هذا القلب .

استغرقت العملية ٦ ساعات ونصف الساعة . تم توصيل الدورة الدموية للمريض بجهاز يعمل بدلا من القلب في ضخ الدم . ثم استخراج القلب المريض . بدأ الطبيب في وضع القلب المصنوع من الالومنيوم داخل التجويف الصدرى للمريض وتوصيله بالشرايين والانابيب البلاستيكية . تمت العملية بنجاح . بعد ٤ أيام فقط قالت زوجة المريض واسمها مارجريت للصحفيين أنها لم تر زوجها بمثل هذه الصحة الجيدة خلال شهور مضت !

[illegible]

● ● ●

ان مسيرة التقدم الطبي لاتتوقف عند حد .. والمحاولات التى يخلقها هذا التقدم لاتتوقف عند حد هى الأخرى .

ولكن يبقى الأمل دائما في تقدم طبى يخفف الآلام عن البشر ويشفيهم من امراضهم .

غرفة العمليات تحولت الى خلية نحل تزرع القلب الصناعى

● أسعار العملات ●

العملة	شراء	بيع
● الدولار	٨٢.٢	٨٣ قرشا
(حر ١٣١ قرشا ـ للمستوردين ١٢٧ قرشا)		
● استرلينى	٩٩	١٠٠ قرش
● ريال سعودى	٢٣.١	٢٣,٣ قرش

من حفر .. حفرة !

الدكتور سليمان نور الدين عندما كان وزيرا للاقتصاد طلب منه جمال الناظر وزير السياحة في ذلك الوقت إعفاء مستلزمات المنشآت السياحية التى تستورد من الخارج من العرض على لجان الترشيد .. لكن الوزير رفض وأصر على الرفض .

ولكن .. منذ أيام تعرض وزير الاقتصاد السابق لنفس الموقف .. عندما تقدم بطلب مشابه لكن طلبه قوبل بالرفض ونفس الاصرار على الرفض .

الدكتور سليمان نور الدين يعمل حاليا ممثلا للقطاع العام في احدى التوكيلات السياحية « نجوم » ..

قال الوزير السابق ان هذه التعقيدات اثرت على المشروع السياحى فقد كان من المقرر أن ينتهى خلال عامين لكن الذى حدث سيؤخر إنشاء المشروع ٤ سنوات وقال . أنا المسئول .. ولسان حاله يقول . من حفر .. حفرة .

مستلزمات الإنتاج خارج الترشيد

من المقرر أن يصدر قريبا قرار خاص يتعلق باستبعاد مواد البناء والمعدات الخام ومستلزمات الإنتاج المستوردة من الخارج من العرض على لجان الترشيد . قال الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد ان هذا الاجراء هدفه تشجيع القطاع الخاص الصناعى .

● أسعار الذهب ●

● الجنيه	١٠٦٤٠ قرشا
● عيار ٢١	١٣٣٠ قرشا
● عيار ١٨	١١٤٠ قرشا
● عيار ١٤	٨٨٩ قرشا

أخبار سريعة

● إتحاد بنوك مصر يعقد لقاءا يوم ١٦ ديسمبر الحالى .. يحضره وزير الاقتصاد ونائب رئيس هيئة الاستثمار حيث يناقش السياسة الاقتصادية في الفترة الحالية .

● يوم الاربعاء القادم ولمدة ٣ أيام تعقد بالقاهرة ندوة تناقش تنشيط الصادرات في قطاع الزراعة وتبحث الندوة أهمية استخدام الميكنة الزراعية في تخفيض تكلفة التصدير .

● شلدون بيجى وكريس يتيبي المسئولان عن فروع سيتى بنك الامريكية بشمال أفريقيا يزوران القاهرة حاليا . يلتقون خلاليا ببعض المسئولين بالبنوك المصرية لبحث إمكانية المساهمة في بعض المشروعات الاستثمارية .

قرارات هامة لتشجيع القطاع الخاص

مناقشة القوانين الاقتصادية مع رجال الأعمال

كتب ـ محمود سالم :

تصدر خلال الايام القليلة قرارات هامة تهدف الى تشجيع القطاع الخاص وازالة المعوقات التى تواجهه في مختلف القطاعات يقوم الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء حاليا بتجميع هذه المعوقات والحلول التى تم الاتفاق عليها خلال المؤتمر الاقتصادى لرجال الاعمال المصريين . سيتولى الوزير تنسيق عرض هذه الاقتراحات على [illegible] مجلس الوزراء . تم [illegible] على الا تصدر اية قوانين اقتصادية تتعلق بالقطاع الخاص الا بعد مناقشتها مع رجال الاعمال [illegible] اجراءات حل المشاكل المعلقة في قطاعات الضرائب والجمارك والاستثمار . ويتم حاليا دراسة النظر في التعريفة الجمركية والمغالاة في أسعار الجمارك من خلال لجنة مشتركة من قطاع الاعمال والجمارك بهدف تخفيض [illegible] على مستلزمات الانتاج .

[illegible]

م عبدالمتعال د حجازى

● رئيس بنك اسلامى يطلب ٢١ فرعا جديدا

أحمد أمين فؤاد رئيس المصرف الاسلامى للاستثمار والتنمية أجرى في الاسبوع الماضى [illegible]

[illegible]

واقعة خطيرة على حد قول الدكتور عبد العزيز حجازى رئيس الوزراء الأسبق . [illegible] ان ٩٣ مستثمرا عربيا بعد ان حصلوا على موافقات استثمارية وحصلوا على أراضى بمدينة ٦ أكتوبر [illegible] التعقيدات .

لكن الحقيقة التى أعلنها المهندس حسن عبد المتعال رئيس جهاز المدينة هى ان هؤلاء المستثمرين المصريين لم [illegible]

[illegible]

● ٣٠٠ مليون دولار فقط

قال الدكتور وجيه شندى وزير السياحة إن ١.٥ مليون سائح يأتون لمصر سنويا يحولون الف مليون دولار لا يحول منها سوى ٣٠٠ مليون فقط . [illegible] ان السوق الحرة [illegible] التباين في سعر صرف الدولار !

تعهد من المستورد بدلا من خطاب الضمان

من المقرر أن يصدر قريبا قرار باستبدال خطاب الضمان الذى تطلبه الجمارك من المستثمر بهدف الافراج عن المعدات والآلات التى اعفيت نهائيا . سوف يكتفى بتعهد يقدمه المستثمر وفى حالة عدم الوفاء بالتزامه يتحمل العقاب .

● الميزان التجارى مع روسيا لصالح مصر

بلغت الصادرات المصرية الى الاتحاد السوفيتى ١٧٩ مليون جنيه استرلينى العام الماضى مقابل ١١٥ مليونا عام ١٩٧٩ . الأمر الذى أدى الى تحقيق فائض في الميزان التجارى لصالح مصر . من ناحية أخرى تضاعفت تقريبا واردات مصر من الاتحاد السوفيتى حيث بلغت ١٣٠ مليون جنيه استرلينى مقابل ٧٠ مليونا في ١٩٧٩

[illegible]

غرامة ١٢٠٠ دولار

خلال اللقاء الأخير لنادى الليونز بالقاهرة أثار احد الأعضاء مشكلة غريبة ومثيرة للدهشة في نفس الوقت العضو يدعى ممدوح خليل . قال انه بعد توقيع بروتوكول التجارة بين مصر والأردن قام بفتح اعتماد بأحد البنوك لاستيراد صفقة كبريت من الاردن ولم تكن هناك أية مشاكل في لجان الترشيد [illegible] الذى حدث انه فور [illegible] لمصر فوجىء بأن هناك قرارا من وزارة الصناعة بعدم استيراد كبريت . وهذا معناه أن البضاعة سيتم مصادرتها لصالح الوزارة . الأمر الذى اضطره الى الغاء الاعتماد وتحمله فروق وعمولات بلغت ١٢٠٠ دولار !

وكان تعقيب الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد على الواقعة انه لا يعرف أن وزارة الصناعة أصدرت مثل هذا القرار ومن غير المتصور حدوث ذلك !

وكانت تساؤلات الأعضاء : أين كان مندوب وزارة الصناعة عندما صدرت الموافقة بالاستيراد ؟!

[illegible] الخاص

[illegible] للبنوك وللمستوردين بالخارج في نهاية كل عام .. وهنا تقول الغرفة التجارية بالقاهرة ـ على لسان مصطفى زكى المدير العام ـ أن مبلغ الـ ٦٠ مليون دولار التى طرحته في الأسواق لموازنة العرض بالطلب لا تكفى لاحداث هذا التوازن في السوق . والمستوى مطلوب .

مصطفى زكى

ترويج السلع المصرية فى ٧ دول عربية

غادرت القاهرة أمس بعثة تمثل ٣٠ شركة مصرية في طريقها الى ٧ دول عربية بهدف ترويج الصادرات المصرية الى هذه الدول تضم هذه البعثة ٤٠ عضوا ويرأسها مختار هاشم الوزير المفوض بالتمثيل التجارى وتستغرق زيارتها شهرا كاملا .

د . شقوير

وصرح الدكتور فاروق شقوير مدير مركز تنمية الصادرات المصرية بأن ممثلى ١٠ شركة قطاع عام و ١٢ شركة قطاع خاص سوف يلتقون بممثلى الغرف التجارية في هذه الدول بهدف عقد صفقات جديدة مع الشركات المصرية .

١٠٠ توقيع للموافقه الواحده !

د . حمدى

بول باندبرا رئيس قسم الاقتصاد بجامعة تمبل بولاية بنسلفانيا الأمريكية وقف أمام مؤتمر الاقتصاديين الامريكين الذى عقد بمدينة سان فرانسيسكو أخيرا وكان حديثه عن مشكلة الاستثمار في الدول النامية وضرب مثلا بمصر قال : انك حتى تحصل على موافقة واحدة في مجال الاستثمار يتعين عليك الحصول على قرابة ١٠٠ توقيع

لكن الدكتور حمدى عبد العظيم استاذ الاقتصاد باكاديمية السادات اعترض على حديثه قائلا ان هذا الكلام مبالغ فيه .. ان ذلك يمثل صورة قديمة تغيرت حاليا الى حد كبير .. فالموافقة على المشروع الاستثمارى تعطى للمستثمر مبدئيا في نفس اليوم والنهائية خلال ٦٠ يوما

وقال الأستاذ المصرى لرئيس قسم الاقتصاد الامريكى ان هذه الصورة .. كانت زمان !

هكذا من الأهل

الفيتو الأمريكي لا يرهبنا .. ولا يقعدنا عن العمل
مبادرة ريجان خطوة فى الاتجاه الصحيح
ولكن ليس معنى هذا اننا نلتزم بها التزاما كاملا

د . أسامة الباز يتحدث لأخبار اليوم

أجرت الحديث : سناء السعيد

« بقية المنشور ص ١ »

ونطالب الفلسطينيين بتحديد موقفهم من القرار ٢٤٢

ودعا الفلسطينيين الى تحديد موقفهم خاصة اذا كانت الصيغة المطروحة هى ٢٤٢ بالاضافة الى حق تقرير المصير .

وهذا هو نص حديث الدكتور أسامة الباز « لأخبار اليوم » :

●● سؤال : هناك تحول ظاهر فى موقف مصر وأكبر دليل على ذلك تحمسها المفاجىء لعقد مؤتمر دولى وهو مالم تحبذه فى الماضى . والتساؤل هل هذا يحمل ضمنا تغيرا فى موقفنا بالنسبة للولايات المتحدة وهل يعكس بالتالى استبعاد مصر لسائر المبادرات الأخرى بما فيها مبادرة ريجان وكامب ديفيد ؟

— د . أسامة الباز : هذا غير صحيح . ليس هناك تحول فى موقف مصر على الاطلاق سواء أكان تحولا جزئيا أم شاملا . ففكرة عقد مؤتمر دولى فكرة رحبنا بها دائما على أساس اننا نرى انه يتعين عند الوصول الى مرحلة التسوية النهائية للقضية الفلسطينية توسيع دائرة التفاوض الأمر الذى يتطلب عقد مؤتمر دولى بصورة أو بأخرى . ولقد أوضحت مصر تأييدها لفكرة عقد مؤتمر دولى فى مناسبات سابقة عديدة وأذكر منها تحديدا جميع البيانات المشتركة التى صدرت عن لقاءات بيننا وبين الرئيس الرومانى تشاوشيسكو ولهذا فان الحديث مجدد عن المؤتمر الدولى ليس حديثا أو رد فعل للموقف التضامنى الجديد مع الأردن .

المؤتمر الدولى .. لماذا الآن ؟ !

●● سؤال : ولكن على أى أساس يساق المؤتمر الدولى كفكرة عملية تحظى بالقبول لا سيما اذا تعذر عقده فى الوقت الراهن ؟

— د . أسامة الباز : ان التساؤل الذى يمكن ان يطرح هو هل من المحتمل ان ينعقد فى القريب العاجل ؟ وعليه فماذا علينا ان نفعل اذا لم ينعقد ؟ هل نقوم ببعض الخطوات المرحلية التى تجعل من المحتمل ان نتوصل فى المؤتمر الدولى الى تسوية أو تلك التى تعزز وضعنا فى المؤتمر الدولى .

●● سؤال : ماهى نوعية الاجراءات التى يمكن لنا ان نقوم بها حاليا لتعزيز مواقفنا ؟

— د . أسامة الباز : قد تتركز هذه الاجراءات فى مفاوضات أضيق نطاقا من المؤتمر الدولى وفق ترتيبة انتقالية فى الضفة الغربية وقطاع غزة الى ان ينعقد المؤتمر الدولى .

●● سؤال : تبنى مصر لفكرة المؤتمر الدولى بكل هذا الحماس هل يعنى أننا بعدنا عن خط الولايات المتحدة التى تصر على رفض عقده لاسيما ان مصر كانت تحبذ مبادرة ريجان فى يوم من الأيام ؟

مصر لا تلتزم بخط أمريكى .. أو غير أمريكى

— د . أسامة الباز : مصر لا تلتزم بخط أمريكى أو بخط غير أمريكى . الخط الأمريكى مطروح من قبل الولايات المتحدة التى تنادى بصيغة ريجان أما نحن فنقول ان صيغة ريجان كانت خطوة فى الاتجاه الصحيح — ولكن ليس معنى هذا اننا نلتزم بها التزاما كاملا . الخط المصرى يرتكز على ان هناك العديد من الصيغ المطروحة منها صيغة اطار السلام لكامب ديفيد وصيغة فاس وريجان وبرجينيف والمشروع المصرى الفرنسى ؟

●● سؤال : لابد من ان تثبتوا عند صيغة محددة من هذه الصيغ ؟

— د . أسامة الباز : لا نستطيع لانه لم يحدث ان اثبتت صيغة بمفردها حتى الآن قدرتها على احداث فعالية حقيقية فى عملية السلام .

●● سؤال : المشروع المصرى الفرنسى الذى تجاوز قرار ٢٤٢ بشكل فعالية لاطراف عديدة . ومع ذلك تمت تنحيته بحجة ان الظروف غير مواتية لاحيائه ؟

— د . أسامة البـاز : اذا كان المقصود بالمشروع المصرى الفرنسى هو استصدار قرار جديد من مجلس الأمن فقط وتحريك الأمور فان هذا يمكن ان يحدث . ولكن اذا حدث سيكون بفيتو أمريكى وعامة فاننا أردنا المشروع لمجرد تسجيل موقف فبالا مكان تقديمه فى أى وقت . أما اذا كنا سنستخدمه للتأثير فى المواقف أو تعديلها أو تغييرها أو احداث تغير معين ولو مرحليا فلابد ان تتخير التوقيت المناسب للمشروع . وعندما نرى أن تقديم المشروع المصرى الفرنسى يمكن ان يحدث مثل هذا التغيير فاننا نقدمه بهدف احداث التغيير اما فى الموقف الأمريكى أو الاسرائيلى أو موقف أطراف أخرى تمهيدا لتحرك آخر بحيث يصبح هذا المشروع خادما ومساعدا لتحرك شامل .

لا نريد فيتو أمريكى

●● سؤال : معنى هذا ان تجميده فى الوقت الراهن ليس بسبب الولايات المتحدة واعتراضها عليه ؟ .

— د . أسامة الباز : نحن لا نريد ان نحصل على فيتو أمريكى . ولكن ليس معنى هذا ان الفيتو الأمريكى يرهبنا ويقعدنا عن الحركة ابتداء . واذا كانت الولايات المتحدة واسرائيل ترفضان فكرة المؤتمر الدولى فليس معنى هذا أن يكون رفضهما بمثابة فيتو على المؤتمر بحيث لا نفكر فيه ويتم تنحيته واستبعاده من أجل هذا ولكن قد يعنى اعتراضهما عليه ألا ينعقد المؤتمر فى القريب العاجل خاصة انه لا يمكن لاحد ان يجبر الولايات المتحدة واسرائيل على عقده .

●● سؤال : ما الذى يمكن ان يغرى دولة كالولايات المتحدة بعقده هل يمكن ان يتم هذا من خلال ضغط دول المنطقة ؟

الوضع العربى لا يساعد

— د . أسامة الباز : هناك حالة واحدة تقربنا من فكرة عقد المؤتمر الدولى . وهو ان يتحدث الاتحاد السوفيتى مع الولايات المتحدة ضمن المفاوضات التى سيجريانها للحد من الأسلحة وتخفيف التوتر خاصة فى القارة الأوروبية . وعندئذ يمكن ان يرد موضوع الشرق الأوسط على جدول الأعمال خاصة اذا تحركنا نحن وباقى العرب بحركية واصرار . وهنا نطالبهم بان يبدأوا بالبيان السوفيتى الأمريكى المشترك الصادر فى أول أكتوبر ١٩٧٧ . ويبدأون بفكرة المؤتمر الدولى سعيا وراء اقناع الولايات المتحدة بقبوله . أما فيما عدا هذا فلا يستطيع أحد أن يفرض على الولايات المتحدة قبوله خاصة أن الوضع العربى العام لا يساعد على توليد الضغط اللازم على الولايات المتحدة .

اسرائيل .. والقرار ٢٤٢

●● سؤال : جدد شيمون بيريز دعوته ثانية للملك حسين باجراء مفاوضات معه بدون شروط مسبقة . ماهى وجهة نظركم حيال ذلك مع الأخذ فى الاعتبار بأن اسرائيل تتحفظ بالنسبة لأن يكون قرار ٢٤٢ أساسا لهذه المفاوضات . كما ترفض عقد مؤتمر دولى وترفض رفضا قاطعا التعامل مع المنظمة ؟

— أسامة الباز : اسرائيل لا تستطيع ان تتحفظ بالنسبة لقرار ٢٤٢ . لانه هو أساس صيغة كامب ديفيد وهى ملتزمة به . واذا تحفظت فمعنى هذا انها غير جادة بالنسبة للسلام . على اسرائيل ان تقبل ٢٤٢ . بل اننا نقول بأن قرار ٢٤٢ ليس كافيا فى حد ذاته لاننا أضفنا له نقاطا أخرى فى كامب ديفيد . ونعتقد بانه قد آن الأوان لاضافة نقاط جديدة ونحن نرى الآن ان المفاوضات لا يمكن ان تبدأ الا على أساس ٢٤٢ بالاضافة الى حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى .

●● سؤال : ماذا لو رفض الفلسطينيون الاندراج فى أية مفاوضات ترتكز على ٢٤٢ كاساس ؟

— د . أسامة الباز : اننا نحاول ان نتوصل الى المظلة القانونية التى ينعقد المؤتمر تحتها . وبعد ذلك يكون من واجب الفلسطينيين ان يحددوا موقفهم . واذا كانت الصيغة المطروحة هى ٢٤٢ بالاضافة الى حق تقرير المصير للشعب الفلسطينى ورفض الفلسطينيون هذه الصيغة فان ما يتخذونه حينئذ هو مسئوليتهم . وعليهم ان يتحركوا أو يقعدوا عن الحركة كيفما شاءوا . أما اذا أرادوا الاتيان بصيغة أخرى فان عليهم ان يعملوا على تأمين التأييد الدولى وبالذات الحصول على موافقة الولايات المتحدة واسرائيل لهذه الصيغة الجديدة .

هذا انطباع خاطىء

●● سؤال : هناك ثمة دلائل تشير الى ان مصر تتحرك الآن بصورة أقرب ما تكون الى الموقف الأردنى . وان هذا التحرك لا يتصل بمحادثات السلام بقدر ما يتصل برغبة مصر فى العودة الى الصف العربى . ولا أدل على هذا من أنها تسوق المؤتمر الدولى كفكرة عملية تحظى بالقبول ؟

د . أسامة البـاز : هذا انطباع خاطىء . ففى سعينا لتوسيع دائرة السلام واشراك باقى الاطراف فى المفاوضات نعمل على أساس مبدئى وهو اختيار القاعدة القانونية السليمة التى تضم تحرك الاطراف وصولا إلى الهدف . ولا نسعى من خلال هذا التحرك إلى استرضاء أى طرف عربى أو الاقتراب من المواقف العربية لاننا نسير وفق منطلق معين مؤداه أن السياسة التى نتبعها هى سياسة قومية لا تخرج عن الاجماع العربى لانها تعمل على استرداد الارض العربية والحقوق العربية السليبة وتقوم على أساس عدم فرض أى شىء على الشعب الفلسطينى أو على أى طرف آخر وعليه نحن لا نحاول أن نفرض صيغة كامب ديفيد على أحد .

مرة أخرى .. كامب ديفيد

●● سؤال : هذا يعنى أنكم مازلتم تتشبثون بكامب ديفيد ؟

— د . أسامة الباز : ما زلنا نعتقد أن صيغة كامب ديفيد بها بعض المزايا — ولكن المسلك الاسرائيلى بعد المفاوضات والتوصل إلى كامب ديفيد أخر عنها من كثير من مضامينها — ولذلك أصبحت هناك حاجة إلى تعزيزها . وهذا ما شعرت به الولايات المتحدة عندما جاءت بمبادرة ريجان التى يمكن وصفها بأنها كامب ديفيد مضاف إليها مزيد من النقاط . ومن ثم يكون من باب أولى ويكون من حقنا أن نطالب باضافات أخرى لصيغة كامب ديفيد لتعزيزها ولتحييد الخروج الاسرائيلى عليها — ولتصحيح المخالفات الاسرائيلية التى أنتهكت بها اسرائيل كامب ديفيد من خلال التعامل مع الاوضاع الجديدة الناشئة عن أحتلال اسرائيل للبنان والتصرفات والممارسات الاسرائيلية فى الضفة الغربية وتكثيف النشاط الاستيطانى بدلا من وقفه إذن نحن نسير فى هذا الخط وعندما نسير فيه لا نفعل هذا استرضاء للاخوة العرب — إن كل ما نقوله بالنسبة لهم أن مصر لم ولن تتخلى إطلاقا عن التزاماتها العربية . فإن شاءوا هم فليتعاملوا معها على هذا الاساس — وإن لم يشاءوا فهم أحرار فيما يفعلون أننا نقول اساسا بأن لكل دولة عربية الحق فى الحصول على مالها من حقوق ما دامت أنها لم تخرج بالنسبة للاهداف عما أجمع عليه العرب بوجه عام — أما بالنسبة للوسائل فمن حق كل دولة أن تلجأ إلى الوسيلة التى تريد .

سوريا .. والاجماع العربى

●● سؤال : من هذا المنطلق يرد التساؤل من الذى خرج [illegible] العربى ؟

— د . أسامة الباز : لا يمكن أن يقال مثلا أن سوريا تسير وفق الاجماع العربى — لأنها تسير فى طريق تنفرد به — ولهذا يمكن أتهامها بأنها تخلت عن الاجماع العربى — وعندما أجمع العرب على مقررات فاس هاجمتها سوريا وليبيا : لا يعنى هذا خروجها عن المقررات العربية . أما مصر فهى حريصة على التزاماتها العربية وعلى الاجماع العربى دائما .

●● سؤال : التطورات الحادثة هذه الايام أوحت بأن الخطوة التى تتخذها مصر ليست إلا خطوة تكتيكية تستهدف بداية تعزيز تقاربها مع العرب أكثر من كونها تستهدف أجراء مفاوضات سلام فى المنطقة ؟

— د . اسامة الباز : ليست خطوة تكتيكية . نحن لا نتحرك من أجل مساعدة العرب على الاقتراب من مصر أو مساعدة مصر على الاقتراب من العرب — نحن لا نفعل ذلك وإلا لكان هذا معناه أننا نغلب الجانب التكتيكى على الاستراتيجى — وهذا ليس من سمة السياسة والقيادة المصرية . إن الرئيس مبارك يصر على أنه حين يتخذ خطوات سياسية معينة فهو يتخذها محسوبة بقصد تحقيق اهداف معينة والهدف الرئيسى لنا هو تعزيز مسيرة السلام — لأنه ليس من مصلحتنا أن يظل السلام مقصورا على مصر وأسرائيل — من مصلحتنا أن يشمل السلام الاخوة الفلسطينيين والاردنيين والسوريين واللبنانيين — لأنه ما دام كان السلام جزئيا وسيظل عرضه للأنواء والعواصف . وسيظل خاضعا للمزايدات من جانب اسرائيل نفسها ومن جانب غيرها

السلام الذى تريده مصر

●● سؤال : تحديدا التساؤل من نوع السلام الذى تريده مصر الآن ؟

د . اسامة الباز : نريد السلام الذى يضع اسرائيل فى اطارها الصحيح حتى لاتكون دولة توسعية او عدوانية على جيرانها وحتى لاتصبح فى علاقة حقد وكراهية وخوف وارهاب وتخويف متبادل بينها وبين الدول العربية — فهذا هو هدفنا الرئيسى وعليه فإذا ظلت القضية الفلسطينية جامدة ومجمدة ولم يحدث فيها اى تقدم فإننا سنشعر بأن هذا سيشكل ضررا علينا بالاضافة الى انه سيصبح تخليا عن واجب قومى . ولا ننسى انقطاع غزة وهو جزء من الارض الفلسطينية متلخد تماما لنا كما ان عدم الاستقرار الناشىء فى المنطقة وزيادة حدة التوتر فيها يمكن ان يؤثر على وضعنا بوجه عام .

●● سؤال : ولكن تجمد القضية الفلسطينية لن يرفع بمجرد مجهودات على الصعيد العربى فقط — فلا بد ان يكون هناك مجهود فى المقابل مع كل من الادارة الامريكية ومع اسرائيل التى تبدو والعلاقات اليوم معها فى حالة تجمد تام ؟

د — اسامة الباز : بداية أقول ان علاقتنا مع اسرائيل ليست مجمدة ولكننا نتحرك ونتصل باسرائيل بالقدر اللازم لتوجيه نظرها الى ما ينبغى عمله بالنسبة للقضايا العربية وبالذات بالنسبة للقضية الفلسطينية وقضية الانسحاب من لبنان .

نتصل بالاسرائيليين باستمرار ونجعل مواقفنا وآراءنا واضحة امامهم . حدث هذا فى عدة مناسبات — اتصلنا بهم بالنسبة للممارسات الاسرائيلية فى الضفة وغزة — كانت هناك اجراءات تتبع وتحدثنا مرارا لتيسير انشاء البنك العربى فى منطقة القطاع ولتيسير النشاط الاقتصادى والتيسير على السكان فى كثير من [illegible]

●● سؤال : ولكن ماذا عن تحرك اسرائيل نحو المنظمة لتذويب العوائق التى تحول دون الحوار معها ؟

— د . اسامة البـاز : إتصلنا باسرائيل كثيرا فى هذا الشأن ولايزال موقفها حيال هذا جامدا رافضا .. اتصلنا بها للسماح لاعضاء المجلس الوطنى الفلسطينى المقيمين بالارض المحتلة لحضور اجتماعات المجلس فلم تتجاوب الحكومة الاسرائيلية — ولكن هذا الموقف السلبى من اسرائيل لايرد عنا ولايمنعنا من التحرك فى المستقبل .

نحن لانساوم احدا

●● سؤال : ما هى الامكانية الآن فى ارسال مبعوث مصرى لاسرائيل لشرح ابعاد التطورات الاخيرة — وهل يمكن مساومة اسرائيل على وضعية معينة بالنسبة للفلسطينيين ؟

— د . اسامة الباز : نحن لانساوم احدا ولانعطى لانفسنا الحق فى مساومة احد على حقوق احد . واذا كنا لانساوم على الحقوق المصرية فما بالك بالحقوق الفلسطينية . نحن نتصل باسرائيل وليس هناك مايمنع من الاتصال كما انه ليس مستبعدا ان يرسل مبعوث مصرى لمفاتحة الحكومة الاسرائيلية فى هذه الامور وللتاكيد على المواقف وشرح ما هو مطلوب وابداء اعتراضنا على كثير من السياسات التى تتبعها اسرائيل وابداء رأينا لضرورة ان يكون انسحاب اسرائيل شاملا من لبنان والتحذير من مغبة الانسحاب الجزئى حتى نهر الليطانى . ونعتقد ان من واجبنا الاستمرار فى لفت نظر اسرائيل الى ذلك . وفى هذا المصدد نشير لاسرائيل بأن من واجبها التجاوب مع الجهود المبذولة حاليا لايجاد ارضية مشتركة تصلح لبدء عملية التفاوض على اساس قرار ٢٤٢ والحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطينى وبالذات حق تقرير المصير وضرورة المشاركة الفلسطينية النشطة .

فكل هذه امور من واجب مصر ان تنبه اسرائيل لها — والا تنقطع عن الحركة لمجرد ان اسرائيل ترفض الاستجابة فى هذا الوقت او ذاك . على العكس علينا ان نستمر ونكثف اتصالاتنا مع اسرائيل لان هذه احدى المزايا الهامة من وراء ايجاد علاقة بين مصر واسرائيل وهو ان يصبح هناك طرف عربى قوى وأساسى يستطيع أن يتحدث مع الاسرائيليين وأن يؤثر فى مواقفهم بشتى الطرق والوسائل .

أمريكا .. ومنظمة التحرير

●● سؤال : ماذا عن الولايات المتحدة كيف يمكن اقناعها بالحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية ؟

— د . أسامة الباز : اعتقادنا أنه لا يصح إغفال الاتصال بها — فالولايات المتحدة مطلوب منها الكثير — ولكن ليس صحيحا أن الولايات المتحدة تملك أوراق اللعبة أو أنها هى التى تستطيع أن تقرر الاوضاع أو تقول للشىء كن فيكون . لأن الوضع متعلق بمواقف كثيرة .

وعلى صعيد التفاوض مع الفلسطينيين مازلنا نقول للولايات المتحدة بأن من الواجب أن تدخل فى حوار مع المنظمة — ذلك أن استمرار تجاهلها للمنظمة لن يؤدى إلا إلى نتائج سلبية . خاصة أنه لن تظهر منظمة بديلة ولن يمكن للاردن أو غيره أن يتفاوض نيابة عن الفلسطينيين — فليس هناك دولة عربية لديها تفويض للحديث نيابة عن الفلسطينيين . إن الالتزام الامريكى الشكلى الجامد بالتعهد الذى قطعه كيسنجر على الولايات المتحدة سنة ١٩٧٥ هو أمر غريب ولا معنى له وليس له نظير اطلاقا فى المعاملات بين الدول فلم يحدث أن رأينا دولة تقطع على نفسها عهدا يقيد حركتها فى المستقبل كما تفعل الولايات المتحدة تجاه الفلسطينيين — وأنى لا تساءل إلى متى سيظل هذا القيد ؟ هل سيستمر إلى الابد أم ماذا ؟

المعادلة هنا خاطئة

●● سؤال : ربما أرتبط هذا بميثاق منظمة التحرير الذى تدعى اسرائيل بانه يدعو إلى تصفيتها ؟

— د . أسامة الباز : أولا العهد الذى تعهدت الولايات المتحدة على نفسها لم تورث تغيير الميثاق وانما ربطته بقبول المنظمة لقرار ٢٤٢ أو حق اسرائيل فى البقاء . ونحن نعتقد أن هذا قد تحقق جزئيا فى مؤتمر فاس حين قبلت المنظمة مبدأ التسوية السلمية التى تأتى عن طريق التفاوض . يعنى هذا ضمنا أنها تقبل باسرائيل فليس من الضرورى استخدام كلمات معينة — بل من التعسف [illegible]

[illegible]

— د . أسامة الباز : [illegible] وبكل تأكيد [illegible] الفلسطينى فى تقرير مصيره [illegible] المستقلة [illegible] هذه الدولة وبين الأردن [illegible] بأخرى بالأردن ؟

●● سؤال : ألا يمكن أن يحمل هذا شبهة احتواء من قبل الأردن ؟

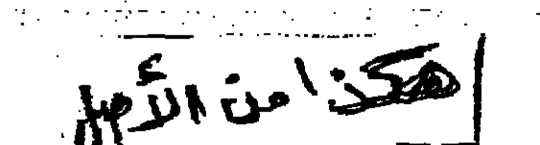
— د . أسامة الباز : [illegible] كونفدرالية [illegible]

[illegible]

— د . أسامة الباز : [illegible] والأردنى — وعليهما أن يقررا ما فيه صلاحهما .

د . اسامة الباز : الفيتو الأمريكى لايرهبنا ولايقعدنا عن العمل

إسرائيل لا تستطيع أن تتحفظ بالنسبة للقرار ٢٤٢



الموقف السياسى

المنطق المعكوس..!

توترت أعصاب الحكومة الاسرائيلية وهى تلاحق عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والأردن ، وما أعقبها من اتصالات مستمرة بين البلدين . وأبرزها الزيارة التى قام بها الرئيس حسنى مبارك الى عمان . والزيارة التى قام بها الملك حسين الى القاهرة . فصدرت عن الحكومة الاسرائيلية – بلسان شامير وزير خارجيتها – عدة تصريحات ، أو على الأصح عدة تحذيرات . أقلها خطورة أن « على مصر والأردن الخيار بين السلام ومنظمة التحرير الفلسطينية . فالسلام والمنظمة لا يلتقيان أبدا . فاذا اختارت القاهرة وعمان السلام . فعليهما التخلى عن منظمة التحرير الفلسطينية . واذا اختارتا المنظمة فمعنى هذا انهما تركتا مسيرة السلام ! »

أما شيمون بيريز – رئيس وزراء اسرائيل – فقد وقف أمام الكنيست . يوم ٣ ديسمبر الماضى . وأعلن رفض بلاده لعقد أية مباحثات مع المنظمة الفلسطينية ! وأضاف قائلا : « أما بالنسبة للفلسطينيين فنحن على استعداد للتفاوض معهم من خلال ضم جماعة منهم الى الوفد الأردنى . وبشرط ألا تكون لهم صلة بالارهابيين من منظمة التحرير ! » .

وهذا التأكيد من جانب الاسرائيليين ينسف – بالقطع – أية محاولة لعقد مباحثات محلية أو دولية ينتظر منها التوصل الى حل سلمى للصراع العربى الاسرائيلى . فالجانب العربى يتعامل مع منظمة التحرير باعتبارها الممثل الوحيد لشعب فلسطين . كما ان كل المبادرات السلمية العربية تنص على أنه لا مباحثات . ولا مفاوضات . ولا اتصالات . الا فى حضور ممثلى منظمة التحرير الفلسطينية . فلا أحد يملك ان يتحدث عن الفلسطينيين فى غيابهم . ولا أحد – غير المنظمة – يملك ان يتفاوض باسم الشعب الفلسطينى . وليس هذا هو رأى العرب وحدهم . وانما هو رأى العالم كله ماعدا اسرائيل ، والولايات المتحدة الأمريكية !

والغريب ان تصريحات الحكومة الاسرائيلية ، ووسائل اعلامها ، تسخر من كثرة حديث العرب – فى هذه الأيام – عن السلام والتسوية السلمية ! وآخر تلك التصريحات أذيع أمس – من اذاعة اسرائيل – ويرى صاحبه ان العرب أقاموا مهرجانا أو « سوبر ماركت » للسلام ! فما أكثر المبادرات السلمية التى نسب معظمها الى العرب . وبعضها الى عواصم العالم المختلفة . وتندر صاحب التعليق على هذه المبادرات كلها بقوله : « أليس من الطريف ان العرب يطوفون حول قارات الدنيا الخمس لعرض مبادراتهم . ولحث حكومات العالم لتأييدهم أو لتشجيعها على التقدم بمبادرات جديدة . فى نفس الوقت الذى لا يهتمون فيه بجارتهم اسرائيل التى لا فائدة من أية مبادرات ، ولا من أية مؤتمرات . ولا من أية مباحثات . لا تكون اسرائيل شريكة فيها . وراضية عنها ! ويختتم التعليق متسائلا : هل يخاف العرب الجلوس أمام اسرائيل وحدهم ؟ ! هل يريد العرب الاحتماء فى الدول الكبرى والمتوسطة والصغرى عندما يجمعهم مؤتمر دولى مع اسرائيل ؟ ! وأليس من الأفضل أن يبدأ العرب مفاوضاتهم المباشرة مع اسرائيل بلا حاجة الى كل هذه المبادرات المحلية والدولية ؟ ! » .

وليس من العسير الاجابة على هذه التساؤلات الاسرائيلية . وسهولة تفنيدها ، وكشف متناقضاتها . فاسرائيل تطالب بالمفاوضات المباشرة مع العرب دون شروط مسبقة ، فى نفس الوقت الذى تشترط هى نفسها عدم تمثيل الممثل الشرعى والوحيد لشعب فلسطين فى هذه المفاوضات ! ولا يخفى على احد فى اسرائيل ان العرب يدعمون الفلسطينيين ولكنهم لا يتحدثون باسمهم ولا يوقعون على اتفاقيات ومعاهدات فى غيابهم . فهناك منظمة التحرير التى اختارها الشعب الفلسطينى لتمثيله ، والتحدث باسمه . والتوقيع نيابة عنه . فلا غنى عن المنظمة فى أية مباحثات – مباشرة أو غير مباشرة – مع اسرائيل التى لا تعترف بها ولا تقبل التباحث معها ! .

والعرب لا يخافون الجلوس أمام اسرائيل . وسبق لأكبر دولة عربية – مصر – ان واجهت اسرائيل فى مباحثات مباشرة ، وطويلة ، ومضنية ، انتهت بعقد اتفاقية كامب ديفيد . وحصلت مصر بموجب هذه الاتفاقية على أرضها المحتلة . كما نص على ذلك الجزء الأول من هذه المعاهدة . أما الجزء الآخر والخاص بحقوق الفلسطينيين فلم تحترم اسرائيل تنفيذه . كما ان منظمة التحرير ، ومعها معظم الدول العربية ، رفضت المعاهدة . وهو ما كرره الملك حسين فى خطابه الذى ألقاه أمام مجلس الشعب المصرى فى الأسبوع الماضى . عندما أشار الى ان بلاده رفضت معاهدة كامب ديفيد لان ما حققته لمصر أكثر بكثير مما اقترح للفلسطينيين وللأردن . ولا اعتراض على ما قاله الملك حسين . ولا اعتراض على رفض الشعب الفلسطينى للمعاهدة . فهو صاحب الحق الأوحد فى تقرير مصيره . تماما كما ان من حق سوريا ان تختار مسيرتها لاسترداد الأرض التى سلبت منها فى أعقاب حربى ١٩٦٧ و ١٩٧٣ .

إن مسئولية العرب – كل العرب – تتحدد فقط فى مساندة الفلسطينيين ، والأردنيين ، والسوريين ، لكل مبادرة – مشتركة أو منفردة – يعلنون عنها . ولكل مطالب يطالبون بها . ولكل مؤتمرات يدعون اليها .

فهذا ابسط حقوقهم ، وهم أدرى الناس بمصالحهم ومطالبهم . والعرب لا يحتمون بالدول الكبرى والمتوسطة والصغرى عندما يجمعهم مؤتمر دولى تحضره اسرائيل ، كما زعم تعليق اذاعتها فهم يؤمنون بعدالة قضيتهم ، ويؤمنون – أكثر – بان اسرائيل لا تريد السلام ولا تقبل تقديم التنازلات فى الوقت الذى تملأ الدنيا فيه صراخا طلبا لهذا السلام المزعوم . فكان الحل الوحيد هو ان يعريها العرب أمام الدنيا كلها من خلال المؤتمر الدولى

ابراهيم سعده



رسالة من الماضى :

حول الجامعة الأهلية

كتب السفير عبدالمنعم النجار من بغداد الى أمين الجامعة العربية فى ٢٠ ديسمبر عام ٧٣ يقول : أرجو ان يتسع وقتكم للاطلاع على هذه المذكرة المتعلقة بموضوع ثقافى دقيق خاصة خلال هذه الفترة الحساسة من تاريخ الأمة العربية وما أظهره مسئولو هذه الأمة خلال مؤتمر القمة الأخير فى الجزائر من تعاون ايجابى وخاصة فى ميدان التنسيق والتعاون الاقتصادى تبلور فى ميلاد مؤسسات اقتصادية مشتركة ستمهد بلاشك الطريق الى مستقبل وحدوى تدريجى .

الا اننى ألمس من موقعى الحالى فى المشرق العربى ان الانسان العربى والذى سيعتمد عليه أساسا فى تنفيذ هذا التعاون الجديد – هذا الانسان مازال فى حاجة الى تعبئة حضارية ليواجه تحديات عالمنا المعاصر .

لهذا أرى البدء فى انشاء أكاديمية جامعية عربية على مستوى قومى تخضع لاشراف جامعة الدول العربية . يلتحق بها جميع المتفوقين والنابغين من أبناء الدول العربية ممن حصلوا على الثانوية العامة لاعدادهم أكاديميا فى هذه المؤسسة على مستوى عال من العلم والثقافة فى معاهد نوعية مختلفة ومتطورة عما هو قائم حاليا فى الدول العربية . كما تربى فيهم روح الأخوة والتضامن بين بعضهم البعض تسهيلا لتعاونهم مستقبلا على الصعيد القومى عند توليهم مسئولياتهم فى بلادهم :

ورد من الأمين العام

وبتاريخ ٢٧ ديسمبر من نفس العام رد الأمين العام للجامعة العربية محمود رياض على السفير المصرى يقول :

أتشرف بالاحاطة بأنى تسلمت خطابكم بشأن انشاء أكاديمية جامعية عربية . وانى إذ أشكركم لاهتمامكم بالتعاون العربى عامة . وفى مجال الثقافة خاصة . وهو أساس العمل العربى الموحد أرجو الاحاطة بأن الفكرة الواردة فى كتابكم طيبة جدا وأتمنى ان ترى النور فى وقت قريب . كما انها ستكون موضع اهتمامى الخاص . وسوف أعمل على تنفيذها اذا تهيأت الظروف العربية المناسبة والمواتية . مع وافر الاحترام ... الخ .

ورد من اتحاد الجامعات العربية

وفى ٢٦ يناير عام ٧٥ كتب الدكتور محمد مرسى أحمد أمين اتحاد الجامعات العربية بالجامعة العربية الى السفير عبدالمنعم النجار يقول :

انى أشكرك جزيل الشكر على خطابك الذى أرفقت به مذكرة عن انشاء أكاديمية عربية للدراسات العليا والبحث العلمى . وفى هذا قد تجاوبت أفكارنا . فمنذ أكثر من عامين واتحاد الجامعات العربية تراوده فكرة انشاء جامعة عربية أو اكاديمية عربية على النمط الذى تقترحونه . ومرفق مذكرة حديثة كنت تقدمت بها للمجلس القومى للتعليم والبحث العلمى بالقاهرة تمهيدا للفكرة حتى اذا أوصى المجلس بانشائها توجهنا بالفكرة الى الجامعة العربية .. ومما لاشك فيه ان جهودكم مع السيد الأمين العام للجامعة العربية سيكون لها أثر فى اخراج تلك الفكرة الى حيز الوجود .. وتفضلوا ....

وعلى هذا الخطاب أرفق الدكتور محمد مرسى أحمد مذكرة بالفكرة التى تقدم بها للمجلس القومى للتعليم والبحث العلمى بالقاهرة وتقول :

« أوصى المجلس القومى للتعليم والتكنولوجيا باعداد دراسة عن جامعة أهلية لاقتناعه بان البلاد وهى تضطلع بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة تعتمد فى ذلك على اعداد جيل من العلماء والباحثين على مستوى من العلم والكفاءة .. كما ان فرص التعليم العالى والجامعى على كثرتها قد ضاقت عن استيعاب عدد ممن يرغبون فيه من حملة شهادة الثانوية العامة من المصريين الذين قد تجبرهم هذه الظروف على طلب العلم خارج بلادهم مما يكلف ذويهم والدولة الكثير من الاموال وبالعملات الصعبة التى تحتاج اليها البلاد فى التنمية والتعمير وبناء قوتها الذاتية . كما ضاقت عن استيعاب العديد من ابناء الدول العربية الذين يفدون الى مصر لاستكمال تعليمهم العالى وهو أمر تحرص مصر على استمراره وتشجيعه حتى يحتفظ الوطن العربى بشبابه المتعلم وبعاداته وتقاليده التى تميزه وتميز حضارته .

من أجل المبادىء

وحين نعرض هذه الدراسة نضع نصب أعيننا المبادىء التالية :

١ – التعليم العالى والجامعى بصفة خاصة تعليم مكلف للغاية كما يصاحبه تجهيزات غالية الثمن . وهيئات تدريس تتقاضى أقل المرتبات مما لا يتصور معه ان يتحمل الطالب وولى أمره تكاليف هذا التعليم .. ومما يجعل أى مؤسسة تقوم بهذا التعليم تعتمد على التبرعات والهبات والأموال التى تقدمها اليها الدولة . وبخاصة اذا امتد هذا التعليم الى الكليات العملية . وهى الكليات التى

بقلم : عبدالسلام داود

تتجه اليها رغبة الطلاب النابهين من المصريين والوافدين .

٢ – ان النظرة الحديثة فى كل الدول المتقدمة اشتراكية كانت أم رأسمالية هى ان التعليم استثمار يجب ان توجه اليه الدولة أموالها وتتعهده وتساعد القادر عليه علميا حتى تستفيد من مجهود أكبر عدد من ابنائها القادرين على دفع عجلة التنمية . وان الدول النامية بصفة خاصة فى حاجة الى مثل هذا الاستثمار البشرى . بل هى تبحث عن كل المواهب وكل القدرات وتهيىء لها الفرصة لاستكمال تعليمها العالى .

ونرى ان يتفضل المجلس القومى للتعليم والتكنولوجيا بمناقشة ما نعرضه من الدراسات التى أوصى باعدادها فى ضوء المبدأين السابقين .

ثم تناول الدكتور مرسى بعد ذلك عرض فكرة انشاء اكاديمية جامعية عربية وفكرة انشاء جامعة أهلية بالتفصيل .

ليس حلما فرديا

والحق انى كنت أتمنى لو عرضت مذكرة السفير المصرى وأمين اتحاد الجامعات العربية كاملتين لولا ان ذلك أوفى وأكبر من ان يتسع له هذا المكان .

غاية ما أردنا التأكيد عليه هو ان حلم انشاء جامعة أهلية ليس حلما فرديا . فقد تناوله معظم الكتاب أذكر منهم على سبيل المثال جلال الحمامصى ومحمود عبدالمنعم مراد ومحمد طنطاوى وغيرهم .

كما اشترك فى محاولة تحقيق الحلم على الصعيد الرسمى كما رأينا كل من سفير مصر فى بغداد وأمين الجامعة العربية وأمين اتحاد الجامعات العربية والمجلس القومى للتعليم والبحث العلمى بالقاهرة .

أما على الصعيد الشعبى فان كل أب وأم لكل طالب لم تتح له فرصة الالتحاق بالكلية الجامعية التى يريدها قد صلى الى الله طالبا تحقيق هذا الحلم .

لقد تضمنت مذكرة الدكتور محمد مرسى أحمد فقرة تقول انه التحق بالجامعات المصرية فى ذلك العام – عام ٧٥ حوالى ٧٠ ألف طالب وطالبة من مجموع الناجحين فى امتحان شهادة الثانوية العامة البالغ عددهم ١٢٤ ألفا و ٢٠٠ طالب . كما التحق بالمعاهد العليا ومعاهد اعداد الفنيين والمعاهد الخاصة .. والمتوسطة ٤٠ ألف طالب وطالبة . ومعنى ذلك ان حوالى ٨٨,٦٪ من الناجحين فى الثانوية العامة قد وجدوا لهم مكانا فى التعليم العالى .

وهكذا يتحقق مبدأ تكافؤ الفرص . إذ ان الذين ستفتح لهم الجامعة الأهلية أبوابها لا يتجاوز عددهم ١٢٪ وواضح انها نسبة لا يمكن ان تخل بمبدأ تكافؤ الفرص .

كذلك فقد جاء على لسان السفير عبدالمنعم النجار .

قوله ان مصر بامكانياتها الحضارية ومسئولياتها الثقافية العربية والاسلامية هى المؤهلة لاتخاذ المبادرة والخطوات الايجابية لتنفيذ المشروع بقيادة السيد الرئيس فهو المؤمن بشباب مصر وجيل المستقبل . ويا حبذا لو خصصت مدينة جامعية متكاملة لهذا المشروع فى احدى مناطق التعليم الجديدة كنواة ومقر لهذه الاكاديمية وملحقاتها .

ونحن لا نجد تعارضا بين فكرة الاكاديمية العربية والجامعة الأهلية المنشودة . اذ ان الجامعة الأهلية يمكن ان تتحول تدريجيا الى اكاديمية عالية المستوى . اذا تضافرت الجهود العربية والأموال العربية .

زفرة ألم

ان المرء لا يمكن ان يقرأ ما كتبه السفير وأمين الجامعة العربية وأمين اتحاد الجامعات ، ويلمس فيه رنة التفاؤل والثقة فى المستقبل العربى بعد مؤتمر قمة الجزائر دون ان يخفق قلبه بالحسرات ...

أين منا اليوم تلك الأحلام الدافئة ؟ ؟

هذا الأسلوب غير مقبول .. فى التجارة !

من حق المستورد أن يعرف قبل أن يعقد صفقاته التجارية بوقت كاف .. ماهى السلع المسموح باستيرادها .. وماهى السلع الممنوع استيرادها .. ومن حقه ايضا أن يعرف النسبة التى تلزمه الدولة بشرائها من الانتاج المحلى المماثل لما سوف يستورده ، والتى يتم تحميلها على كل سلعة مستوردة

ولكن النظام الحالى يسلب المستورد هذه الحقوق ، ويفرض عليه التقدم بطلبه الى لجنة ترشيد الاستيراد معتمدا على الحظ .. وهو لايعرف مقدما اذا كانت السلعة التى طلب استيرادها سيتم الموافقة عليها أو رفضها !!

وهذا الاسلوب غير مقبول فى التجارة التى تعتمد عملياتها على التخطيط والدراسة المسبقة .. كما أن عنصر الوقت يلعب دورا هاما فى نجاحها .. فالوقت الذى يمضى بين تقديم الطلب الى لجنة الترشيد وقبوله او رفضه قد يفوت على المستورد فرصا كثيرة .. كان من الممكن أن تعود عليه بمكاسب ضخمة ..

ونظرا لعدم توافر النقد الاجنبى بالقدر الكافى لتغطية احتياجات الاستيراد فى الوقت الحاضر ، فان وزارة الاقتصاد بصدد وضع خطة لضغط الاستيراد .. ومن الطبيعى ان مهمة تنفيذ هذه الخطة سيوكل بها الى لجنة الترشيد .. وهذه المهمة اذا لم تتم بمنتهى الدقة والحذر – خاصة وأن الاحصائيات التى تعتمد عليها اللجنة قديمة وغير دقيقة – فان عواقبها قد تكون وخيمة .. وأن أى خطأ ولو صغير فى التقدير قد يؤدى الى اختناقات وأزمات فى السلع الضرورية ..

ولذلك وحتى يمكن تفادى الأخطاء وسوء التقدير . فاننى اطالب وزارة الاقتصاد بالعودة الى نظام القوائم السلعية الذى كان مطبقا منذ سنوات ، وهو فى رأيى النظام الامثل خلال الظروف الحالية ..

ونظام القوائم السلعية يقضى بالاعلان عن السلع الممنوع والمسموح استيرادها أولا بأول ..

ومرونة هذا النظام تجعله يتلاءم مع طبيعة عمل لجنة الترشيد والمهمة الموكلة اليها ، والتى تتطلب منها التغيير والتعديل المستمر فى جداول السلع المستوردة .. كما يتيح ايضا للمستوردين معرفة موقفهم من كل سلعة قبل التعاقد على استيرادها بوقت كاف .

ومن واجب اللجنة أن تعلن ايضا الى جانب هذه القوائم عن النسبة الواجب على المستورد شراؤها من الانتاج المحلى ، والتى ترى تحميلها على كل سلعة مستوردة ، وعليها أن تلتزم بالنسبة التى تعلنها وألا تدخل عليها أى تعديل او تغيير عند نظرها لطلبات الاستيراد .

بذلك يتحقق للجنة الترشيد المرونة التى تتطلبها مهمتها فى تنفيذ خطة ضغط الاستيراد .. وفى نفس الوقت نعيد الى المستوردين الأمان والاطمئنان ..

سمير عبدالقادر



إيمان .. التى غدر بها البحر

أخبار اليوم تنشر عنوانها فى لندن

بعد ان تلقت آلاف الرسائل

مهندسة مصرية تتبرع بشقة بالدور الأرضى لايمان

.. ورجل أعمال يتكفل بتعليمها فى أمريكا على نفقته الخاصة

كتب صبرى غنيم :

إيمان .. بطلة المأساة التى نشرت « أخبار اليوم » قصتها الاسبوع الماضى .. التى تقيم الآن فى مستشفى بادوكس بانجلترا بعد أن غدر بها البحر .. وأصبحت قعيدة على مقعد متحرك ..

لقد استجاب القراء لها .. حققوا أمنيتها .. كتبوا لها آلاف الرسائل ..

عنوان إيمان فى لندن

إيمان محمد كريم مستشفى بادوكس بانجلترا

ENGLAND
PRINCES RISPOROUGH BUCKING
HAMSHIRE AYELSBURY ROAD
PADDOCKS HOSPITAL

.. التليفونات لم تنقطع فى أخبار اليوم .. أصحابها كانوا يسألون عن عنوان « إيمان .. » فى انجلترا .. وكان من رأى أخبار اليوم أن تجمع هذه الرسائل وترسلها مباشرة الى إيمان فى مستشفاها هناك ..

.. ولكن أمام الحاح القراء الذين اتصلوا تليفونيا

قررت « أخبار اليوم » أن تنشر عنوان « إيمان » ..بعد أن اتصلت بها فى انجلترا ..

كان الطبيب المصرى الدكتور كمال عباس الملحق الطبى بسفارتنا فى لندن بزورها فى مستشفاها .. وكانت زيارته لها زيارة أب لابنته .. مصرى .. لفتاة مصرية تعيش فى الغربة .. حيث تعالج إيمان بمعرفة طبيب آخر .. هو الدكتور نسيب .. العربى الاصل .. والانجليزى الجنسية .. وهذا الطبيب تعلم الطب فى مصر .. وأصبح جراحا عالميا فى جراحة الأعصاب ..

ويقول الدكتور كمال عباس .. إن إيمان رغم حداثة سنها الا انها ضربت أروع الأمثلة فى الصمود وعدم الاستسلام .. فتاة فى الخامسة عشرة .. تعلن انتصارها على اليأس .. هذا شىء رائع جدا ..

الأب .. والد إيمان العميد محمد كريم يقول :

إن وزير الصحة لم يتخل عن إيمان ، لقد جدد لها فترة العلاج على نفقة الدولة .. كان تصرفه معها .. تصرف أب يحس بمأساة أب يرى كبرى بناته وقد تحطم حلمها ..

والأب ليست له مطالب خاصة من الدولة فهو على قوله ان الدولة تبنت علاج إيمان .. واهتمت بها .

المدرسة الالمانية فى القاهرة .. وهى مدرسة إيمان .. اهتمت بها وأرسلت لها جميع الكتب .. ولم تشطبها بل لاتزال مقيدة بها .. وأبدت مديرة المدرسة استعدادها أن تجند لها جميع مدرسيها بعد عودتها من انجلترا حتى تتهيأ لها فرصة امتحان الشهادة الاعدادية أسوة بجميع زميلاتها ..

السفارة الالمانية فى القاهرة .. ترجمت قصة إيمان والتى نشرت فى الاسبوع الماضى .. وأرسلتها الى الحكومة الالمانية لبحث امكانية تعليم « إيمان » فى مدارس متخصصة للاطفال الذين يصابون فى مثل ظروف حادث إيمان ..

وحكايات أخرى .. وأخرى .. بعد نشر قصة إيمان ..

إن الرسائل التى تلقتها « أخبار اليوم » تكشف عن حقائق هامة فى هذا المجتمع ..

إن المشاعر التى عبر عنها القراء فى رسائلهم أكدت أن الدنيا بخير .. وأن الأمل من الممكن أن يتجدد فى اليوم الواحد أكثر من مرة .. تصوروا مثلا .. مواطن مصرى .. ورجل أعمال ناجح يقيم فى أمريكا منذ ٢٥ عاما ، اتصل أمس فقط من أمريكا بعد أن وصلته نسخة من « أخبار اليوم » وقرأ قصة « إيمان .. » طلب أن تكمل تعليمها فى أمريكا على نفقته الخاصة ، وأنه متكفل باقامتها فى أرقى المدارس والجامعات حتى تنتهى من تعليمها ..

ويقول المواطن المصرى .. محمد سامح العشرى ، فى مكالمته التليفونية .. أنه على استعداد حتى تطمئن أسرة « إيمان .. » أن يودع بأسمها مصاريف تعليمها فى أحد البنوك الأمريكية .. كنوع من الضمان لمستقبلها ..

.. ولكن ماهو رأى إيمان ؟

إن إيمان التى امتلأ قلبها بالايمان بالله .. ترى ان تعليمها فى المانيا افضل من تعليمها فى اى بلد آخر لان دراستها باللغة الالمانية .

المهم هل المنحة الدراسية تعوض إيمان ما اصابها من مأساة .. رغم انها تقول دائما .. الحمد لله .. ؟

وهذه .. مهندسة مصرية ، تعمل بحى شمال الجيزة .. اسمها .. ناهد زكى خليل ، حرم المهندس رأفت رزق دانيال قررت أن تتنازل عن شقة لها بالطابق الأرضى بحى العجوزة من أجل راحة إيمان ..

.. تقول المهندسة ناهد فى رسالتها .. لقد هزتنى مأساة إيمان .. ولكن ارادة الله فوق الجميع .. وأرجو أن تقبلوا هذا العرض المتواضع مساهمة منى فى التخفيف عن آلام هذه الزهرة الجميلة .. والعرض يتخلص فى تنازلى عن شقة تخصنى بالدور الأرضى وتتكون هذه الشقة من ثلاث حجرات وصالة ومطبخ وحمامين ومن حقى التصرف فيها دون أى عائق قانونى ..

لعل هذه الشقة تساعد إيمان على الحركة بمقعدها المتحرك ..

وكنا قد نشرنا أن إيمان تقيم فى شقة بالطابق الثالث فى فيلا بدون أسانسير .. وتنقلها بالمقعد المتحرك فى حد ذاته مشكلة ..

.. هذه هى روح الشهامة المصرية .. من مواطنة مصرية ، عبرت عن مشاعرها تجاه تعاطفها مع المأساة .

إن الرسائل جميعها التى تلقتها « أخبار اليوم » .. لكى تتولى إرسالها الى إيمان .. تحمل بين سطورها الأمل المتجدد .. الحب الفياض .. الايمان بالله .. الصبر عند المصيبة ..

فمثلا القارىء زكريا حسن عوض يقول لايمان فى رسالته ..

إن والدتى .. قد أصابها الشلل وهى فى سن ٢٢ سنة ، وكانت فى بداية حياتها الزوجية .. وبقيت حياتها على مقعد متحرك .. لم تيأس .. وظلت تندمج مع الناس كانها واحدة مثلهم تماما .. كانت تتعامل معهم بدون حرج .. ولك أن تتصورى يا إيمان .. بالاضافة الى أنها انجبتنى انا وشقيقتى وهى قعيدة على المقعد المتحرك ..

ومن الشقيقتين إيناس وإيمان عبدالفتاح عبد العال ..

رسالتان .. يقران فيهما عن تأثرهما الشديد لما حدث لايمان واستعدادهما لتبادل الرسائل كنوع من الصداقة .. حيث أن الشقيقتين تجيدان اللغة الالمانية .. فليست هناك مشكلة فى الرسائل بينهما وبين إيمان ..

.. .. ورسائل أخرى .. وأخرى .. قررنا إرسالها الى إيمان .. رسائل حب .. للفتاة المصرية التى لم تطلب إلا الحب .. إنها ليست فى حاجة الى حسنة أو شفقة .. بقدر ماهى فى حاجة الى من يكتب لها .. .. يخفف عنها الالم .. ويزرع فى قلبها الأمل ..

إن « إيمان محمد كريم .. » ستعود فى فبراير القادم الى وطنها .. ومعها باقات الزهور التى تلقتها وسوف تستقبلها من قراء أخبار اليوم ..

مدنية وحضارة

يجب أن يطبق القانون على الجميع دون تفرقة .. وأول من يطبق عليهم حماة القانون أنفسهم اذا أساءوا استخدامه .. وهذه هى المدنية والحضارة .

حسين البرديسى
الاسكندرية

أمنحوهم الفرصة !

شاهدت فى مطار القاهرة أشخاصا أجانب يقومون بعمليات النظافة ، معهم كل الامكانيات .. وأريد أن أقول أن شباب مصر لو توافرت لديهم الامكانيات لحققوا نجاحا كبيرا فى كافة المجالات .. أمنحوهم الفرصة .

ناصر محمد الذكى
السويس

تسعيرة للحانوتية !

يجب ايقاف أستغلال الحانوتية لأهل المتوفى بوضع تسعيرة لسيارات تحت الطلب حسب المسافة الى المثوى الأخير .

نصر احمد غريب
امبابة – الجيزة

وفود كبيرة .. لماذا ؟

لماذا تقوم الشركات الانفتاحية والوزارات بارسال وفود كبيرة للتعاقد على استيراد أو تصدير سلعة معينة .. لماذا لانترك هذه الامور لسفاراتنا فى الخارج توفيرا للنفقات والوقت ؟

ابراهيم عبد الفتاح البنا
الاسكندرية

لقطات برلمانية

● ● يبدأ مجلس الشورى فى جلساته التى تبدأ اليوم برئاسة د . صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى فى مناقشة تقرير هام عن سياسة الاستثمار فى مصر . هذا التقرير الذى اعدته لجنة الشئون المالية والاقتصادية بمجلس الشورى برئاسة د . عاطف صدقى يعد من أضخم التقارير التى أعدها المجلس وتضمن دراسة شاملة لسياسة الاستثمار دعمت بالبيانات والاحصائيات التى قام بها خبراء متخصصون .

ومن المنتظر أن يشهد جلسات المجلس أثناء هذه المناقشات الوزراء المعنيون وهم وزيرا التخطيط والمالية وشئون مجلسى الشعب والشورى وسيحضر سلطان أبو على نائب رئيس هيئة الاستثمار لوجود الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد فى مهمة بالخارج .

● ● دهشت جدا وأنا استمع إلى المستشار ممتاز نصار رئيس المعارضة الوفدية فى مجلس الشعب — أو كما أطلق على نفسه : رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد الجديد . وهو يبدأ كلامه أثناء مناقشة الاستجواب الذى قدمه علوى حافظ النائب الوفدى عن برنامج الطاقة النووية . قال ممتاز نصار كأنه يعتذر نيابة عن علوى حافظ .. إن زميله الأخير لم يقصد بتقديم « استجوابه » توجيه أى إتهام للوزير ماهر أباظه !

هذا الاستهلال غير المنطقى .. أفقد الكلمات التالية للنائب أثرها الذى كان يريده .. فمن المعروف — وهذه أبجدية العمل البرلمانى — أن الاستجواب هو اتهام للحكومة .. وأن دعائم الاستجواب — دستوريا — يجب أن تقوم على أدلة يملكها مقدم الاستجواب .. وأن تستند إلى وقائع محددة تشكل — فى رأى المستجوب — اتهاما للوزير وللحكومة ..

وهناك — تحت قبة البرلمان — وسائل أخرى غير الاستجواب .. يمكن أن يجرى على أساسها مناقشة موضوع معين .. مثل هذه المناقشة المفتوحة والمستفيضة التى جرت فى موضوع « الاستجواب » .. هناك مثلا : طلب الاحاطة .. وهناك مثلا طلب المناقشة العامة .. وغير ذلك من الأساليب البرلمانية المعروفة قطعا لدى المستشار رئيس المعارضة الوفدية .. وهو برلمانى قديم .

وكل منصف .. وكل مراقب ليس فى قلبه هوى .. لابد وأن يقرر الحقائق التالية كحصيلة لهذه الجلسات الطويلة المثمرة .. والسلخنة : وزير متمكن .. يسير بخطوات واثقة .. فى إطار سياسة حكومية مليئة على الدراسة والتأنى ومواجهة متطلبات العصر .. والتخطيط العلمى للمستقبل .. مجلس نيابى — هو مجلس الشعب — لا يأخذ الامور عند حد الشكليات .. بل يتعمق — باعضائه الذين تابعوا المناقشة بوعى . واشتركوا فيها بكفاءة .. ثم قرار من المجلس .. صدر بعد مناقشات واسعة .. أصاب محله .

● ● وكلمة انصاف للتليفزيون المصرى : فقد عرض جلسات هذه المناقشات .. بموضوعية كاملة .. عرض جلسات مجلسى الشعب والشورى على الشاشة الصغيرة .. هو محاولة لوضع الشعب كله فى الصورة .. وادخاله مدرسة السياسة .. فى أحسن ممارستها .

عبد الفتاح الديب

مجلس الشورى يناقش سياسات الاستثمار

● استمرار سياسة تشجيع الاستثمارات
● التركيز على المشروعات الزراعية والصناعية لزيادة الصادرات

كتب — زايد على سعد :

يستأنف مجلس الشورى جلساته اليوم برئاسة الدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس المجلس حيث يناقش التقرير الذى اعدته لجنة الشئون المالية والاقتصادية عن سياسات الاستثمار .


د . صبحى عبد الحكيم

طالبت اللجنة بضرورة استمرار تشجيع القطاع الخاص سواء الوطنى أو العربى أو الاجنبى للقيام بدور أكبر فى عملية الاستثمار بمصر . وطالبت أيضا باستمرار توجيه استثمارات هذا القطاع نحو التركيز على قطاعات الانتاج السلعى الزراعى والصناعى .

وطالبت كذلك بضرورة استمرار توجيه مشروعات المناطق الحرة الى التصدير للأسواق والتركيز على سياسة توجيه المشروعات المشتركة نحو المشروعات التى تساعد زيادة قدرة المجتمع على التصدير بما يؤدى الى زيادة الحصيلة من العملات الاجنبية وتصحيح الخلل فى ميزان المدفوعات . وكذلك المشروعات التى تجلب معها تكنولوجيا متقدمة .

وأشارت اللجنة فى تقريرها الى ضرورة اتباع سياسة تهدف الى التصنيع الموجه للتصدير . وأكد التقرير أهمية وجود سياسات إستثمارية واضحة المعالم لدفع عجلة التنمية على اسس علمية وموضوعية سليمة ..

وأوصت اللجنة فى تقريرها باعادة النظر فى تقسيم البلاد الى اقاليم تخطيطية على أساس اقتصادى وبحيث يكون كل اقليم وحدة اقتصادية متكاملة تعد لها خطة مستقلة فى ضوء الموارد المتاحة

وأكدت اللجنة أيضا فى التقرير على ماورد فى الخطة الخمسية من زيادة الاعتماد على الذات فى تمويل برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية تحقيقا لاستقرار عملية التنمية وذلك بزيادة التركيز على قطاعى الصناعة والزراعة بهدف زيادة حجم وقيمة الصادرات للخارج مع تحديد سياسة سعرية تراعى القواعد الاقتصادية بجانب العوامل الاجتماعية بحيث تحقق ربحا مجزيا للمنتج لضمان إستمرار دوران عجلة الانتاج

نقابة النقل البرى تطلب :

تعديل تعريفة سيارات الأجرة

كتبت — لطيفة عبدالرازق :

طالبت النقابة العامة لعمل النقل البرى فى دراسة اعدتها عن تسعيرة السيارات الاجرة بان تكون تعريفة الكيلو الاول لتاكسى العداد ٣٠ قرشا وتضاف ١٠ قروش عن كل كيلو متر داخل القاهرة وعواصم المحافظات وأن يكون تعريفة ركوب سيارات الاجره العاملة بين المحافظات ١٥ مليما لكل كيلو متر .

صرح بذلك محمد كامل لبيب الامين العام للنقابة وقال ان رفع تعريفة الركوب تهدف الى حل التناقضات القائمة .

يتم عرض هذه الدراسة على المسئولين بوزارة الداخلية ولجنة النقل والمواصلات بمجلس الشعب والحزب الوطنى للاسترشاد بها عند بحث تعديل تعريفة الركوب .

وزير التربية والتعليم يبحث مشاكل التعليم الخاص

يعقد الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم مساء اليوم إجتماعا مع رئيس وأعضاء مجلس إدارة جمعية أصحاب المدارس الخاصة .. يتم فى الاجتماع بحث مشاكل التعليم الخاص والمعوقات التى تعترض أداء رسالته لوضع حلول عاجلة لها فى ضوء سياسة الوزارة الجديدة .

دورة جديدة لقيادات شباب الحزب الوطنى بمدينة السلام

تبدأ اليوم الدورة الجديدة للشباب بمعهد اعداد قادة الحزب الوطنى بمدينة السلام .. صرح بهذا محمد رجب الامين العام المساعد للشباب وقال انه سيفتتح هذه الدورة الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى .. تضم الدورة ١٥٠ من قادة الشباب على مستوى المحافظات وتستمر اسبوعا .

مشروع مشترك لقياس تحركات الأرض

كتبت — زينب إسماعيل

تم الاتفاق بين هيئة المساحة المصرية ومؤسسة « النازا » ومجموعة المؤسسات العلمية فى أوربا على تنفيذ مشروع مشترك يهدف الى القيام بمجموعة من القياسات الخاصة بتحركات الارض بين القارات وبعضها . ويهدف كذلك الى المساهمة فى إقامة محطات رصد بالنسبة لافريقيا واوربا صرح بذلك الدكتور عبدالفتاح حبيب رئيس هيئة المساحة المصرية .

مناهج جديدة للتربية الدينية

تنتهى فى أول مارس المقبل اللجنة المشكلة بوزارة التربية والتعليم لتطوير مناهج التربية الدينية من عملها .. المناهج الجديدة يتم تطبيقها فى العام الدراسى القادم .





٢٥ محطة جديدة للميكنة الزراعية

كتب — حسن فكرى :

تقرر إنشاء ٢٥ محطة تعاونية جديدة للميكنة الزراعية أوائل الشهر المقبل . صرح بذلك محمد عباس وكيل وزارة الزراعة وقال أنه يجرى حاليا بحث تدبير التمويل اللازم لاقامة هذه المحطات التى تتكلف حوالى ٦ ملايين جنيه . وأضاف قائلا إنه تم الاتفاق مع رئيس مجلس ادارة الجمعية العامة للميكنة الزراعية على اختيار مواقع المحطات الجديدة واختيار كوادر سيتم تدريبها فى محطة « سخا » بالدقهلية .

ويجرى حاليا تنظيم دور الارشاد الزراعى والتنسيق مع جهاز الميكنة الزراعية ليقوم بدوره الهام فى زيادة الانتاج الزراعى .

اللقاءات المفتوحة بالحزب الوطنى تبدأ الاثنين

تبدأ بعد غد (الاثنين) اللقاءات المفتوحة التى يعقدها الحزب الوطنى الديموقراطى فى مقر الحزب ويشهدها د . صبحى عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى والأمين العام للحزب والوزراء وقيادات الحزب وأعضاء مجلسى الشعب والشورى .

تستمر هذه اللقاءات المفتوحة اسبوعيا فى السادسة من مساء الاثنين ويجرى اختيار موضوع محدد يكون عنوانا للقاء وذلك بجانب المناقشات التى تجرى حول مشاكل الجماهير .

ربط اللحوم على البطاقات الخضراء

تجرى حاليا دراسة لامكانية ربط حصة شهرية ثابتة من اللحوم البلدية على البطاقات التموينية ..

تنتهى اللجنة التى شكلها د . ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية من هذه الدراسة ليبدأ التطبيق مع بداية العام الجديد حسب عدد أفراد البطاقة وبسعر ٢٤٠ قرشا للكيلو .

تقول الدراسة ان من حق المستهلك أن يحصل على حصته الشهرية من اللحوم البلدية فى أى وقت أثناء الشهر مثل المواد التموينية الاخرى ويستفيد من هذا النظام أصحاب البطاقات الخضراء .

اجتماع هام لتنمية القرية

يحضر حسن أبو باشا وزير الحكم المحلى اجتماعا هاما مع جهاز تنمية القرية يشهده رئيس أكاديمية البحث العلمى ود . فتح الله الخطيب عميد كلية الاقتصاد .. لدراسة المشروعات الانتاجية التى ستنفذها القرى فى أطار .

عمدة بلجراد يزور بعض المشروعات بمصر

يغادر القاهرة بعد غد زادوج ستيفانوفس عمدة مدينة بلجراد اليوغسلافية . بعد زيارة لمصر استمرت ٤ أيام زار خلالها بعض المشروعات مثل مدينة السلام . ويزور غدا مشروع مترو الانفاق .

مؤتمرات عمالية فى ١٢ محافظة

يعقد الاتحاد العام لنقابات عمال مصر اجتماعا صباح بعد غد برئاسة سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة وذلك لبحث اعداد برامج بشأن مناصرة شعبى العراق وايران . تتضمن هذه البرامج إقامة مؤتمرات وندوات أدبية وعروض فنية تعبر عن مأساة الحرب الخليجية .

يحضر هذه الندوات عدد من الوزراء وتستمر شهرا كاملا فى ١٢ محافظة .

الرئيس يهنىء بالعيد القومى لساحل العاج

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك حامد عبدالرازق . أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة جمهورية ساحل العاج بالقاهرة للتهنئة بالعيد القومى (الذكرى الـ ٢٤ لعيد الاستقلال) .

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك حسين بدران ، أمين رئاسة الجمهورية للتعزية فى وفاة المرحوم الأستاذ محمود مجدالدين هلال ، شقيق المهندس أحمد عزالدين هلال ، نائب رئيس مجلس الوزراء للانتاج ووزير البترول السابق ، وابلاغ أسرة الفقيد خالص عزاء سيادته ومواساته .

كما أوفد سيادته أيضا العميد عبدالغفار منصور للتعزية فى وفاة المرحومة حرم اللواء عبدالمنعم النادى . والعميد بحرى فتحى علوة لتشييع جنازة المرحومة الحاجة أمينة عبدالسلام الدواخلى . وابلاغ أسرتيهما خالص عزاء سيادته ومواساته .

اجتماع هام لتنمية القرية

يحضر حسن أبو باشا وزير الحكم المحلى إجتماعا هاما مع جهاز تنمية القرية يشهده رئيس أكاديمية البحث العلمى . ود . فتح الله الخطيب عميد كلية الاقتصاد . لدراسة المشروعات الانتاجية التى ستنفذها القرى . فى اطار تحويلها من مستهلكة الى منتجة .

عرض منتجات الأسر المنتجة بالمطار والطائرات

كتبت فاطمة بركة :

تقرر عرض منتجات الاسر المنتجة التابعة لوزارة الشئون الاجتماعية بالاسواق الحرة بالمطار وعلى متن طائرات مصر للطيران من الاسبوع القادم .. وذلك للوقوف على مدى اقبال الجماهير على النوعيات المختلفة للتركيز عليها .

اتخذ هذا القرار بعد الاجتماع الذى تم بين الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية والدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران واللواء محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران بناء على توجيهات الرئيس مبارك بعرض منتجات الأسر المنتجة فى الاسواق الحرة .

تحت القبة — إسماعيل يونس

استجواب الرعب النووى

أنا المرعوب أتكلم ..

هكذا قال علوى حافظ خلال استجواب عن المحطات النووية فى مجلس الشعب .. وفى الحقيقة .. وللمرة الثانية رأيت مظهرا وطنيا رائعا فى مجلس .. كل النواب خائفون على مصر .. استجواب فى هذا الموضوع و١١ سؤالا من ١١ نائبا .. وطلبى أحاطه .. والـ ١١ سؤالا من نواب كل الاحزاب .. الحزب الوطنى وحزب الوفد وحزب العمل كلهم يتكلمون من أجل مصر .. خائفون على مصر من الرعب النووى . من النفايات الذرية .. وعندما تكون هناك اسئلة وطلبات أحاطة بان الاستجواب (باعتباره سيد الأدوات البرلمانية) وأهمها يأخذ الاولوية وكان ماهر أباظة وزير الكهرباء رائعا فى رده منطقيا موضوعيا هادئا ..

يرد بالارقام . قال كلنا مصريون .. ولن نتخذ قرارا إلا بموافقة مجلسكم ..

ماهى الحكاية .. وما هو الاستجواب الذى استغرقت مناقشة ٦ ساعات على جلستين صباح ومساء الاثنين ..

لماذا هو خائف علوى حافظ .. وبقية النواب .. بعيدا عن المشاهد الخطابية .. الرائعة .. والكلمات المثيرة التى تحدث أثرا فى النفوس .. والاتهامات الملقاه على الوزير ومقاطعات واعتراضات توفيق عبده اسماعيل .. وتدخل عبدالحميد رضوان .. الخص الأمر كما يلى ..

● يستجوب علوى بسبب مشروع انشاء محطة نووية للكهرباء فى الضبعة ..

يخشى — هو والنواب — من تسرب الاشعاعات الذرية التى تهدد أجيالا مصرية .

● يرى أن المحطات انكشحت فى العالم كله بسبب مخاطر تشغيلها ..

● يقول أن مشكلة النفايات الذرية لم يجد لها العالم حلا حتى الآن .

● يؤكد أن هناك عدة دول قليلة تسيطر على المواد الخام وهى التى تملك اليورانيوم

● ثم يطلب أجراء دراسة يشترك فيها كبار العلماء المصريين تحت اشراف لجنة الصناعة بالمجلس .. ثم يقول لوزير الكهرباء لماذا لا نلجأ للطاقة العادية .. ولماذا هذا العداء بينك وبين الشمس كمصدر ولماذا تعطيها صفرا .. ويعلن أنه يشك فى دراسة الوزير الذى أعلن يوما أنه ضد الطاقة النووية فى احدى اللجان الدولية ..

وبالمناسبة قدم الأسئلة فى نفس الموضوع حسن حافظ وتوفيق زغلول وصلاح الطاروطى و وامتثال الديب وجبريل محمد ومحمد أبو سديره وعبدالرحمن سرحان من الحزب الوطنى .. وممتاز نصار من حزب الوفد وابراهيم شكرى وأحمد مجاهد من حزب العمل

وبدأ الوزير يرد .. فماذا قال المهندس ماهر أباظه ..؟

الوزير .. بالأرقام

بدأ الوزير يشكر مقدم الاستجواب على اتاحة الـ[illegible] ثم أوضح حاجة مصر [illegible] المحطات النووية .. [illegible] ان المحطة النووية توفر لمصر [illegible] الاف ملوين جنيه فى ٣٠ سنة [illegible] عمرها الافتراضى .. ثم أوضح

● لم تنشأ أى أخطار من ا محطات

وفى مصر ما زالت محطة انشاص تعمل بلا أى حادث .

● توجد ٣٤ دولة فى العالم لديها محطات نووية عددها ٣١٧ محطة ويجرى الآن انشاء ٢٠٩ محطات .

● أمريكا لديها ٨٠ محطة نووية وتوجد بها [illegible] تحت الانشاء .

ماهر اباظة — علوى حافظ

● بالنسبة للمواد الخام تعاقدنا مع أمريكا وفرنسا وألمانيا الغربية وكندا واستراليا والنيجر ..

● إتبعنا قواعد دقيقة لتحقيق الامان والامن للافراد والمناطق ..

شروخ فى السد ..!

على أن علوى حافظ عاد لترديد الاشاعات التى لم يكن موفقا فيها واخفقت استجوابه خصوصا فى الجلسة المسائية . فقال قصة تبدو وهمية عن اهداء عقد فرعونى لزوجة الرئيس الفرنسى ديستان ليعطينا المحطات النووية .. ولما طالبه عبدالحميد رضوان بالدليل وعدم اطلاق الكلام .. عجز .. وقال له د . المحجوب المفروض ان يعطينا الرئيس ديستان الرشوة لتأخذ محطاته حسب تفسيرك .. واسقط فى يد علوى . المسألة الثانية أنه عاد للهجوم على السد العالى فقال ان به شروخا وذلك رغم كل ما قرأه عن حماية السد لمصر من خطر المجاعة .. وقد رد عليه توفيق عبده اسماعيل والمهندس عصام راضى وزير الرى فقالا له .. لا شروخ فى جسم السد العالى .. واذا كان هناك اصلاحات فهى خاصة بالتوربينات ..

وانتهى الاستجواب والأسئلة وطلبات الاحاطة بالثقة الكاملة فى وزير الكهرباء واستمرار مصر فى دخول عصر المحطات النووية ..

الملك حسين ..

لكن الجلسة السياسية التى عقدها المجلس لسماع الملك حسين والرئيس مبارك يوم الاحد .. كانت رائعة وكان لنا [illegible] [illegible]

[illegible]

قلب مصر . [illegible] للعرب ان لقاء الاردن [illegible] لا يعنى أبدا الموافقة على كامب ديفيد [illegible] الموقف لا يراه مجلس الشعب غريبا .. فالمجلس نفسه تعود على سماع الرأى الآخر .. وهذه ثمرة من ثمرات الديمقراطية ..

إنتاج جديد من الملابس الشتوية بفروع الكساء الشعبى

كتب أمانى صادق :

تبدأ من اليوم فروع الكساء الشعبى طرح نوعيات جديدة من الملابس الشتوية المحلية من البدل والبجامات وملابس الاطفال بمناسبة الشتاء .

تعاقدت وزارة التموين والتجارة الداخلية على شراء انتاج الاسر المنتجة لعرضه بالفروع بسعر التكلفة وسيشمل الانتاج الذى سيعرض ابتداء من اليوم مليون قطعة من البيجامات الرجالى والأولاد الكستور من انتاج شركة المحلة الكبرى و١٠٠ الف قطعة من الجيبات الصوف بسعر يتراوح بين ٥٥٠ و٧٥٠ قرشا وقمصان لينوه وبوبلين رجال من انتاج شركة كفر الدوار يتراوح سعرها بين ٣٥٠ و ٥ جنيها يصل عددها الى ٥٠٠ الف قطعة .

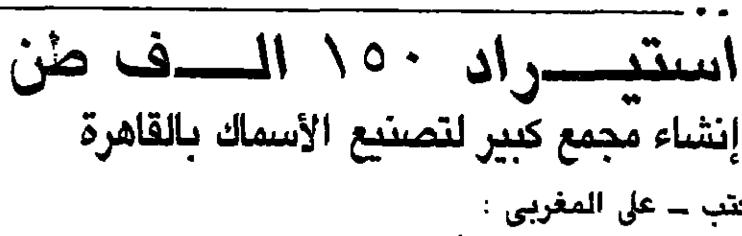
وسيتم طرح بيجامات رجالى صوف فيلا وكميات كبيرة من قمصان النوم الحريمى الشتوى والبيجامات البناتى والجلاليب الرجالى من انتاج القطاع الخاص .

قطن تنجيد العرائس فى يناير

تبدأ مديريات التموين بالمحافظات استلام قطن تنجيد العرائس أواخر ديسمبر الحالى يبدأ فتح باب الحجز من يناير القادم .

سوف يفتح باب الحجز لمدة اسبوع وسيمنح اصحاب القسائم الجديدة والتى لم يمر عليها عامان قنطارين من القطن الأسكارتو بسعر ٥٥ جنيها للقنطار .

سيخص محافظة القاهرة وحدها ١٣ الف قنطار



استيراد ١٥٠ الف طن أسماك
إنشاء مجمع كبير لتصنيع الأسماك بالقاهرة

كتب — على المغربى :

تقرر التعاقد على استيراد ٥٠ ألف طن من الأسماك من الاتحاد السوفيتى وأيرلندا . صرح بذلك فؤاد مظلوم رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية لتسويق الأسماك وقال انه سيبدأ فتح الاعتمادات خلال شهر ديسمبر الحالى على أن تبدأ الدفعات الاولى فى الوصول لمصر قبل نهاية ديسمبر .

وأضاف قائلا إنه تم وضع نظام جديد لنقل وحفظ الأسماك حيث تم شراء ٨ سيارات ثلاجة و١٠ وحدات نقل مبردة بهدف ضمان وصول الأسماك الى فروع التوزيع طازجة .

وقال فؤاد مظلوم إن الدكتور ناجى شتلة وزير التموين وافق على أن تقوم الشركة بشراء انتاج المزارع السمكية المنتشرة بالمحافظات خاصة الاسماعيلية والفيوم .

ومن المقرر أن يبدأ العمل فى إنشاء أكبر مجمع لتصنيع الأسماك بمنطقة المطرية بالقاهرة ويتكلف ٦ ملايين جنيه حيث تبدأ عملية الانشاءات أول يناير المقبل .


د . ناجى شتلة

مناقشة مشروعات الوادى الجديد

يشهد حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى يوم ١٦ ديسمبر الحالى اجتماعا هاما بالوادى الجديد لمناقشة المشروعات الجديدة وتذليل الصعوبات التى تعترضها .

قروض بشروط ميسرة للقطاع الخاص

كتب — محمود سالم :

تجرى حاليا إتصالات هامة بين المسئولين بالوكالة الامريكية للتنمية الدولية والمسئولين بوزارة التخطيط والتعاون الدولى وهيئة الاستثمار تستهدف تنشيط صندوق تشجيع الاستثمار الخاص بمصر .

ومن المقرر أن يبدأ الصندوق فى منح قروضه للقطاع الخاص خلال الأسابيع الثلاثة القادمة بشروط ميسره وعلى فترات سماح من سنه إلى ٣ سنوات وتسدد على سنوات تصل الى ١٢ سنه .

وصرح الدكتور حسن حسنى المدير التنفيذى للصندوق بان الاموال المتاحه حاليا تصل الى ١١ مليون دولار من المتوقع زيادتها الى ٣٠ مليون دولار



أخبار المجتمع

رجب الصعيدى مدير عام التعليم الخاص

يتقدم بكل الشكر والعرفان الى

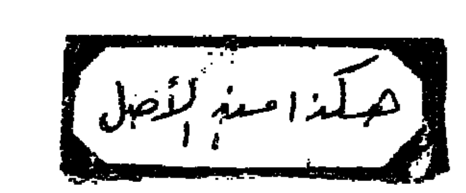
الاستاذ الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم

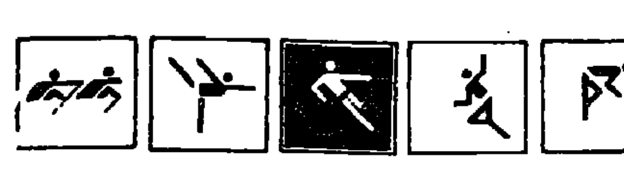
والوكيلين الاولين الاستاذ الدكتور محمد أبو العلا والاستاذ كمال منصور ، والوكلاء والمديرين والعاملين بالديوان والمديريات والادارات ونقابة المعلمين والمعاهد القومية . ومعهد السكرتارية بكلية البنات . والمدارس وجميع الاقارب والاصدقاء والمستفسرين للاطمئنان على العملية الجراحية ونجاحها .

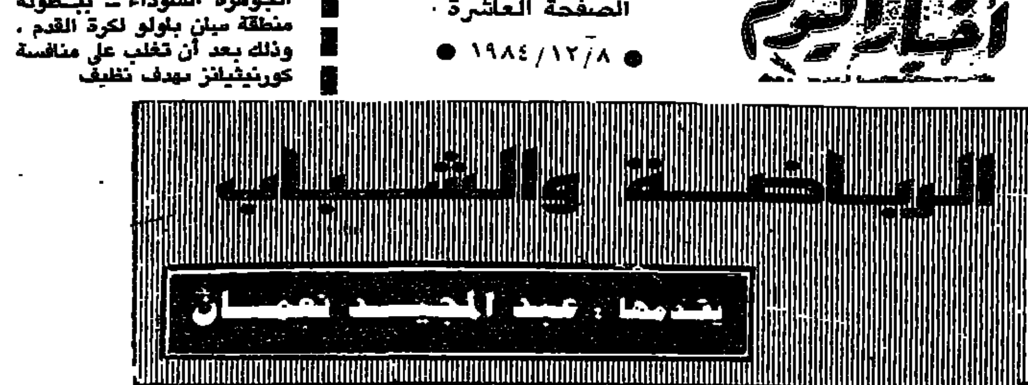
ويخص بالشكر الدكتور نبيل علوبة رئيس قسم المسالك البولية بجامعة عين شمس . والاطباء بالمستشفى الإيطالى . لنجاح العملية ورعايتهم الفائقة .

الجمعية الرمدية المصرية
المؤتمر الرمدى المصرى الايرلندى المشترك
١٦ — ١٩ مارس ١٩٨٥
السادة الزملاء راغبى المشاركة بأبحاث علمية رجاء سرعة تسليمها مع الملخص لسكرتارية الجمعية قبل نهاية ديسمبر ١٩٨٤ .
سكرتير الجمعية
الدكتور / خالد أحمد عيادة









سانتوس .. نادى بيليه يستعيد بطولة سان باولو

لاول مرة منذ عام ١٩٧٨ فاز سانتوس ـ نادى بيليه الجوهرة السوداء ـ ببطولة منطقة سان باولو لكرة القدم . وذلك بعد أن تغلب على منافسة كورنيثيانز بهدف نظيف

نقط .. وحروف

كأس العالم للكبار .. والناشئين

كاس العالم لكرة القدم للكبار .. هى كبرى المسابقات فى اللعبة . ولذلك يجب ان نعطى لها كل الاهتمام . وان نوفر لها كل الامكانات . وان نزيل من طريقها اى عقبات . وان تتضافر كل الجهود فى سبيل وصول مصر الى الادوار النهائية للكأس القادمة التى تقام فى المكسيك سنة ١٩٨٦ ..

نريد من الكابتن محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية ومعاونيه أن ياخذوا حذرهم فى كل خطوة يخطونها . ابتداء من وضع برنامج التدريب . واختيار اللاعبين للفرق . فيكون ذلك على أساس واحد . هو الاقتناع بأن اللاعب المختار هو الافضل والأحسن والاقدر والاكفاء .. تتوافر له اللياقات البدنية والفنية والذهنية .. لا يهم أسم اللاعب ولا شهرته ولا النادى الذى يلعب له .. وليكن الاختيار للاعب الذى يحصل على أكبر مجموع علم من كل هذه الصفات معا .. فلاحيز فى لاعب يلعب مباراة ويختفى مباريات .. لان هذا يكون على حساب ثبات صفوف الفريق . وبالتالى على حساب توافر الانسجام .

ونريد من مجلس ادارة اتحاد كرة القدم ان ينهى بمعاونة المجلس الاعلى للشباب والرياضة اذا لزم الامر ـ مشكلة الملعب الذى يتدرب الفريق عليه بانتظام . حتى لا يحدث ما تكرر من بعض الاندية التى ينقصها الحافز القومى فنراها تضع العراقيل فى سبيل استخدام المنتخب لملاعبها .. وافضل موقع لذلك احد ملاعب الجبل الاخضر . ولو كان ذلك بالأجر .. والا فيأخذ ملاعب مركز شباب الجزيرة . على ان يتولى اتحاد كرة القدم العناية الفائقة به من حيث استواء الأرض والنجيل واقامة وحدة من الحمامات وغرف تغيير الملابس .

ونريد من الاندية ان تتعاون قلبا وقالبا ـ مع الجهاز الفنى للفرق القومية التى هى واجهة مصر .. فلا تلكؤ فى ارسال اللاعبين المختارين ولا ادعاء لمرض احد منهم . ولا اخفاء الجوازات السفر كما حدث ـ بكل اسف ـ مرة .. واذا كان الاتحاد المصرى لم يقابل الأمر بالحزم الواجب . فإن هذا يؤخذ على هيئته انها تجامل الأندية التى لاتؤدى رسالتها القومية .

هذا ونرجو ان ينشط اتحاد الكرة ـ وجهازه الفنى ـ لتعويض التاخر ـ دون داع ـ فى الاشتراك فى مسابقة كاس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة برغم اننا نادينا الاتحاد اكثر من مرة للاستعداد دون جدوى .. ان الخامات الممتازة متوفرة فى مصر بين الناشئين اكثر من توافرها فى الكبار

عبد المجيد نعمان

ليفربول واندبيندنتى الارجنتينى

فى كأس ابطال اندية العالم

يلتقى غدا باستاد طوكيو ناديا ليفربول الانجليزى بطل كاس اندية اوربا ابطال الدورى العالم . واندبيندنتى بطل الارجنتين فى مباراة واحدة من يفز بها يحمل لقب بطل اندية العالم .. وقد وصل فريق ليفربول بعد ١٧ ساعة ونصف ساعة طيران طريق الاسكا .. ومن النجوم الذين يضمهم يان راش (من ويلز) وهو هداف الدورى الانجليزى والاسكتلندى كينى والجلش وظهير انجلترا فيل نيل .. كما وصل الفريق الارجنتينى .

الاتحاد الطبى الامريكى يؤيد تحريم الملاكمة

مرة جديدة يعلن الاتحاد الطبى الامريكى مطالبته بالحد من الملاكمة . بسبب خطورتها على مخ اللاعبين .. وقد جاء فى بيان أصدره الاتحاد : ان لبعض الدول تحرم المصارعة بين الديوك وبين الكلاب .. ومع ذلك لا تحرم الملاكمة ..

أقوى معارك رئاسة الأهلى بين صالح ومرتجى

الأهلى .. خلية نحل من الثامنة صباحا .. والنتيجة ظهر اليوم

كتب ضياء الدين على :

أكتمل الساعة الثانية عشرة والنصف بعد ظهر أمس قبل ساعتين من موعد الاجتماع الثانى النصاب القانونى لأجتماع الجمعية العمومية للنادى الاهلى التى تقوم بانتخاب مجلس الادارة الجديد للدورة القادمة بعد أن أمضى المجلس الحالى ٤ سنوات كاملة .. ومرشح للرئاسة الفريق أول عبد المحسن كامل مرتجى الرئيس السابق للمجلس والكابتن صالح سليم الرئيس الحالى .. بينما يتنافس ٢٩ مرشحا لأختيار ستة منهم لعضوية المجلس .

بلغ عدد من وقعوا حتى الساعة الثانية والنصف ٣٣٩٨ عضوا وكان يكفى لصحة الانعقاد حضور ١٥٠٠ عضو .. ولم يكتمل النصاب لانعقاد الجمعية فى موعدها الاول الساعة الحادية عشرة صباحا حيث حضر ٨٣٢ عضوا وكان لازما حضور الاغلبية المطلقة من الاعضاء (النصف + واحد) أى حوالى ٧٥٠٠ عضو .

هذا وقد أعلن نبيل بديوى مدير الشئون القانونية بمديرية القاهرة للشباب والرياضة فى الساعة الثالثة بعد الظهر إكتمال النصاب القانونى لانعقاد الجمعية .. فى الوقت الذى قام فيه بعض أعضاء المديرية بـاظهار خلو الصناديق المخصصة للادلاء بالاصوات ـ ١٦ صندوقا ـ أمام الاعضاء الذين تجمعوا بالسرادق المخصص للتصويت بملعب الهوكى .. ثم قاموا باغلاقها واحدا تلو الآخر بالاقفال على مرأى من الجميع ووضع صندوق بكل لجنة ثم بدأت عملية التصويت التى أستمرت حتى الساعة الثامنة مساء .. وقد قام بالاشراف عليها بالتعاون مع موظفى مديرية القاهرة للشباب والرياضة لجنة من ١٧ مستشارا من أعضاء النادى : بكر غالى وعلى منتصر ومدحت قنديل وأحمد عبد العزيز وعلى فهمى ومحمد شتا وحسن ربيع وعادل فهمى وسمير فتح الله وهانى حنا ونبيل صادق وأيمن الرفاعى وفاروق خطاب وأسامة إبراهيم وخيرى أبو الليل وعدلى حسين وأسامة قنديل .

هذا وقد مثلت . أخبار اليوم . للطبعة الاولى قبل أنتهاء عملية التصويت وقبل أن تبدأ عملية الفرز . وسوف ننشر التفاصيل أولا بأول فى الطبعات التالية .

خلية نحل منذ الصباح :

بدأ توافد الاعضاء بكثرة على النادى منذ الساعة الثامنة صباحا وأزدحمت الشوارع المحيطة بالنادى بسيارات الاعضاء . كما أزدحمت أسوار النادى الخارجيه بلافتات الدعاية للمرشحين .. وداخل النادى الذى كان أشبه ما يكون . بخلية نحل . أخذت الدعايات للمرشحين للرئاسة والعضوية ألوانا أخرى . فلم تكن هناك لافتات ـ وفقا لتعليمات ادارة النادى ـ وأنما كانت هناك . حلقات الخطابة . التى كان يقوم بالقاء الخطب فيها على المتجمعين العضو المرشح بنفسه أو أحد مؤيدية .. وكانت أيضا هناك ○ المنشورات ● والقوائم التى تضم أحد المرشحين للرئاسة وأعضاء المجلس المرشحين للعمل معه ..

وقد كان واضحا أن إختيار اعضاء المجلس الجديد لدى الغالبية سيكون قائما على إختيار الرئيس الجديد للنادى وأن من يختارون صالح سليم سيختارون مؤيديه من الاعضاء المرشحين لمجلس الادارة وكذلك بالنسبة للفريق أول مرتجى بينما حرصت قلة من المرشحين على أظهار إستقلالهم عن هذا وذاك وصل الفريق أول مرتجى إلى النادى الساعة العاشرة صباحا وقابله مؤيدوه بالهتافات . ربنا يولى الصالح . وبعد نصف ساعة وصل صالح سليم وسط مظاهرة جماهيرية وهتافات . صالح .. صالح . وقد دخل صالح إلى مكتبه .. بينما قام الفريق أول مرتجى بجولة فى أرجاء النادى وكان يرافقه عبد العزيز عبد الشافى مدير الكرة السابق واللاعبون أكرامى وطاهر أبو زيد ومدحت رمضان .. وفى الساعة الحادية عشرة والنصف تقريبا قام صالح سليم وبرفقته كمال حافظ وكيل النادى السابق وحسن حمدى مدير الكرة السابق بجولة مماثلة فى أنحاء النادى ولكنها كانت مصحوبة بهتافات جماهيرية صاخبة تنادى . صالح صالح . .. وقد قلت الحركة نسبيا داخل النادى لتوجه أغلب الاعضاء لأداء صلاة الجمعة بمسجد النادى .. ثم عادت الهتافات من جديد بعد إنتهاء الصلاة وعادت المنشورات والمظاهرات التى تعلن تاييدها للمرشحين إلى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر حيث أعلن أكتمال النصاب القانونى لانعقاد الجمعية فتوجه الاعضاء إلى السرادق المخصص للادلاء بالاصوات حيث بدأت عملية التصويت الساعة الثالثة والربع بعد الظهر تقريبا داخل ١٦ لجنة .. وأستمرت حتى الثامنة مساء .. وقد تمت العملية فى نظام وهدوء ودون أى أحتكاكات .

ومن المقرر أن تبدأ عملية الفرز بعد أنتهاء التصويت مباشرة وقد أعدت مكبرات الصوت حتى يتابع الاعضاء الفرز أولا بأول وسنورد المزيد من التفاصيل فى الطبعات التالية .. وكان واضحا من الجو المحيط بعملية التصويت أنه أذا رجحت كفة طرف عن الآخر من المرشحين للرئاسة فستكون كفة صالحة والله أعلم بما فى الصناديق المغلقة ..

من الصباح الباكر تجمع جمهور الأهلى داخل النادى .

الاوليمبى يفوز على المصرى ٢ / ١

الاسكندرية ـ احمد كاطو :

فاز الاوليمبى على المصرى ١/٢ فى بداية الاسبوع التاسع لدورى كرة القدم لاندية القسم الاول (ا) كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الاوليمبى احرز الهدف عبدالحكيم عثمان فى الدقيقة ٤٠ .. وفى لشوط الثانى احرز عبدالرضا بارزكرى هدف المصرى فى الدقيقة ٩ . واحرز السويسى هدف الفوز للاوليمبى فى الدقيقة ٤٢ .

نجح الاوليمبى فى تحقيق فوزه الثانى فى الدورى بفضل نشاط وحمس لاعبيه حيث ادوا المباراة بجدية فعوضوا بذلك فارق الخبرة بينهم وبين لاعبى المصرى .. نجح خط الظهر فى القضاء على خطورة لاعبى المصرى بحسن التغطية وسرعة الانقضاض ومراقبة مسعد نورا أخطر مهاجمى المصرى .. وتركزت خطورة هجوم الاوليمبى من الناحية اليمنى حيث برز عبدالحكيم عثمان بسرعته وتمريراته العرضية ونجح فى احراز هدف فريقه الاول .. لعب المصرى بنشاط وحيوية . ولم يبخل لاعبوه باى جهد .. برز اينو فى خط الوسط لاسيما فى الشوط الثانى وكان ممن ان يخرج الفريقان متعادلين لولا نجاح الاوليمبى فى احراز الهدف القاتل الذى كان فى امس الحاجة اليه .

حكم المباراة ماجد مرسى الحكم الدولى . وعاونه على السايس والسيد الجداوى . وقد انذر اينو ومسعد نور من المصرى ومدحت سيد احمد ومحمد طه من الاوليمبى .

المنيا ٢ الترسانة صفر

المنيا ـ رمسيس نصيف :

فاز المنيا على الترسانة ٢/ صفر فى دورى كرة القدم القسم (ا) احرز ربيع السيد الهدف الاول فى الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول واضاف هشام عبدالرسول الهدف الثانى فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الثانى كانت المباراة سريعة وحماسية حضرها جمهور كبير يتقدمه محافظ المنيا صلاح ابراهيم .

بدأت المباراة بهجوم مبكر من المنيا وتمكن خط الوسط المكون من يحيى دياب ومحمد عبدالغنى واحمد فهمى من السيطرة على منطقة الوسط وقاموا بواجبهم الهجومى كما عاونوا الدفاع عند اللزوم . وفى الهجوم كان لتحركات ربيع السيد وعادل انور وهشام عبدالرسوم اثرا كبيرا فى ارباك دفاع الترسانة واستمرت هجمات المنيا المتتالية عن الهدف الاول عندما رفع نادى حسن الظهير المتقدم الكرة داخل جزاء الترسانة ليقابلها ربيع السيد برأسه ويودعها فى « المقص » الشمال لمرمى احمد ناجى ..

وفى الشوط الثانى هاجم الترسانة من البداية لتحقيق التعادل وانقذ سعيد عبد العظيم حارس المنيا كرة خطيرة لابو بكر المنفرد .. ثم تعود السيطرة للمنيا وتتوالى الهجمات من الوسط والاجناب ويتقدم ... قناوى ونادى حسن ظهير المنيا لمساندة الهجوم وينقذ احمد ناجى تسديدة من ربيع السيد بمعجزة واخرى من عادل انور .. ويستمر الضغط الى حتى الدقيقة ٤٠ حيث تصل الكرة الى هشام عبدالرسوم فى مرمى الجناح الايسر فيسددها « قذيفة » خارج المنطقة لتسكن شباك احمد ... الذى لم يبذل اى محاولة للامساك بالكرة .

حكم المباراة على ... وعاونه احمد مرسى وصالح ...

غرامات مالية لاندية أوربا

قرر الاتحاد الاوربى لكرة القدم توقيع عقوبات مالية ثقيلة على الانديه التى خرجت على القواعد المعمول بها سواء لاعبيها او جمهورها بلغت جملة الغرامات فى الدور الاول لبطولات اندية اوربا الثلاث ٩٠ الف فرنك سويسرى ٣٥ الف دولار . تنوعت الاسباب التى ادت الى تغريم الاندية ولكن يهمنا ان نعرف ان من بينها غرامات لسوء سلوك الجماهير واستخدامهم للالعاب النارية خلال المباراة ولاى فريقين يبدان مباراتهما بعد الموعد المقرر ولو بدقائق كما حدث لفريقى بنفيكا لشبونه البرتغالى ورد ستار بلغراد اليوغوسلافى حيث تم تغريم كل منهما ١٧٠٠ دولار .

نهائيات تنس استراليا المفتوحه اليوم .. وغدا

تلتقى اليوم فى نهائى بطولة استراليا المفتوحه للتنس للسيدات كريس ايفرت الامريكية مع هيلينا سوكوفا التشيكية التى فجرت كبرى المفاجآت بفوزها ٦/١ و ٣/٦ و ٥/٧ أول أمس على مارتينا نافراتيلوفا الامريكية بالتجنس . والتشكية سابقا .. وقد أعلنت مارتينا أمس انها تعتزم أن تأخذ راحة من التنس لمدة أربعة أسابيع . تعود بعدها للاشتراك فى بطولة فيرجينيا سليمز فى واشنطون فى يناير ..

ويلتقى غدا فى نهائى بطولة الرجال ماتس فيلاندر السويدى وكيفن كارين الجنوب افريقى . وذلك بعد أن فاز فى الدور قبل النهائى فيلاندر ٦/١ و ٦/صفر و ٦/٢ فى ٦٦ دقيقة فقط على يوهان كريك الجنوب افريقى .. وكارين على بن تسترمان الامريكى ٦/٢ و ٦/٤ و ٦/٣ و ٦/٤ و ٦/٤ .

مينيا العداء الايطالى يعلن اعتزاله .. احتجاجا على تناول اللاعبين للمنشطات

بيترو مينيا العداء الايطالى ٣٢ سنة صاحب رقم العالم لسباق ٢٠٠ متر منذ سجل ١٩,٧٢ ثانية فى مدينة المكسيك فى دورة العالم للجامعات يوم ١٢ سبتمبر ١٩٧٩ .. أعلن أمس انه قرر ـ بصفة نهائية ـ الاعتزال . وبرر ذلك بأن اللعبة فقدت أصولها ومبادئها ولم يصبح الفوز يعتمد على مجهود اللاعب بل تدخلت فيه عوامل غير مشروعة . وخاصة تناول العقاقير المنشطات .

فى الشوط الثانى .. فاز المقاولون على المنصورة ١ / صفر

كتب محمود السيد :

فاز المقاولون على المنصورة ١/صفر امس فى الاسبوع التاسع لدورى القسم الأول (أ) لكرة القدم .. احرز الهدف عبوده فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الثانى .. جاءت المباراة متواضعة المستوى فى شوطها الأول الذى انحصر فيه اللعب وسط الملعب دون خطورة على المرميين . وتحسن الاداء نسبيا فى الشوط الثانى وزادت سرعة اللعب سيطر المقاولون وهاجم بعنف وتعددت فرص التهديف لكنه لم ينجح ولا فى واحدة . ومن جهة اخرى كاد البابلى يخطف هدفا للمنصورة من كرة مرتده قبل ان يحرز المقاولون الهدف

مثل المنصورة : مدحت كامل ـ ... البحيرى ومحمد الهادى وخالد ... وعادل سعيد ـ محمد رياض وهشام شوقى ومصطفى الطامى محمد درويش ويسرى هيبه ونبيل خروب .

وفى الشوط الثانى لعب حسن أمين بدلا من درويش .

حكم المباراة فؤاد جوده ومعه سمير يوسف ورفعت عسقلانى .. وقد انذر الشيشينى فى الشوط الثانى للسلوك غير الرياضى .

مثل المقاولون : ... شحاته ونبيل ... سيد والشيشينى ... وعبدالرازق ومحمد مؤمن وعبوده ومروان سعيد .

وفى الشوط الثانى لعب علاء نبيل بدلا من مروان فى الدقيقة ١٧ ثم لعب نبيل ابراهيم بدلا من مؤمن فى الدقيقة ٣٧ .



عبد الرزاق لاعب المقاولون يستند برفق على احد لاعب المنصورة حتى لايقع . تصوير مصطفى عطيه

× لعب المنصورة بطريقة ٤ـ٣ـ٣ واهتم اكثر بالناحية الدفاعية فلم يشارك الظهيران فى الدور الهجومى . كما قل هجوم الفريق قليل العدد .. وكان عادل البابلى متقدما وحده فى الشوط الثانى .

× صمد المنصورة ساعة وربع الساعة وتحمل خط الظهر العبء كله فى جدية وقضوا على خطورة مهاجمى المقاولون فى الشوط الاول وكان خالد الامشاطى ومحمد الهادى ابرز اللاعبين . كما كان مدحت كامل حارس المرمى نجم فريقه . زاد عن مرماه ببسالة والتقط كل الكرات العاليه ونجح فى صد اكثر من كرة ولايسال عن الهدف .

× جاء فوز المقاولون فى الوقت المناسب لينتشل الفريق من حالة انعدام الوزن والاحباط النفسى التى انتابته بعد خروجه من كاس افريقيا . ومع ذلك فمازال اداء الفريق فهذا واغلب اللاعبين دون المستوى بما فى ذلك الجناحان الصاعدان محمد مؤمن ومروان سعيد .

× كان أفضل اللاعبين امس العائدان على شحاته وعبودة . بذلا مجهودا كبيرا وكانا مصدرى الخطورة على مرمى المنصورة رغم ان على شحاته لعب فى مركزه ظهيرا ايمن . لم تظهر خطورة هجوم المقاولون الا بعد اشتراك علاء نبيل ونبيل ابراهيم فى الشوط الثانى .

هدف المباراة :

●● فى الدقيقة ٣٢ منالشوط الثانى سدد اشرف الموجى الكرة بكل قوة ليسددها خارج المنطقة فاصطدمت بجسم على شحاته وتهيات لعبودة داخل منطقة المرمى على بعد اربع ياردات من القائم الأيسر .. خدع الحارس وسدد الكرة داخل الزاوية القريبة .

بسرعة :

نجوم امريكا للتنس فى جنوب افريقيا

أعلن اتحاد التنس بجنوب افريقيا ان نجوم الولايات المتحدة جيمى اريلس واليوت تليتشر وفتاس جيرولتيس وبول اناكونى سوف يشتركون فى بطولة جنوب افريقيا المفتوحة للتنس التى تقام خلال نوفمبر القادم .. قبل البطولة تقام مسابقة كاس الامم وتشارك فيها ٤ دول وتجرى منافساتها بنظام الدورى من دور واحد ..

اليوم فى لاجوس .. فوز الزمالك بكأس افريقيا .. بإذن الله

لاعبو الزمالك مصممون على هزيمة شوتنج ستارز فى عقر داره

الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم ـ الثالثة بتوقيت نيجيريا ـ يطلق الحكم المالاوى كرومبو صفارته ايذانا ببدء مباراة الزمالك وشوتنج ستارز الثانية والفاصلة لتحديد بطل افريقيا لكرة القدم للأندية أبطال الدورى العام ١٩٨٤ .. انتهى اللقاء الاول بالقاهرة قبل اسبوعين بفوز الزمالك بهدفين نظيفين أحرزهما جمال عبد الحميد ..

يشهد المباراة ـ باستاد سوروليرى القومى بلاجوس ـ اللواء تونيدى ايباجبون رئيس الاركان والرجل الثانى فى نيجيريا . والسفير المصرى صلاح عابدين ورجال السفارة ، وعقيد طيار تونى ايكازوجو عضو مجلس قيادة الثورة ورئيس اتحاد الكرة النيجيرى . وتيسيما رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم وأعضاء مجلس ادارة الاتحاد المجتمعون حاليا فى لاجوس . ورجال السلك الدبلوماسى العربى والأجنبى وأفراد الجالية المصرية والعربية . وجمهور كبير قد يزيد عن ٧٠ ألف متفرج ـ السعة الرسمية للاستاد ٦٠ ألفا ولكنه يستوعب ٨٠ ألفا ـ ..

يفوز الزمالك بالبطولة اذا فاز أو تعادل باى نتيجة أو انهزم بفارق هدف واحد .. ولا يفوز شوتنج بها الا اذا فاز بفارق ٣ أهداف .. واذا انتهت المباراة بفوز شوتنج بنفس نتيجة مباراة القاهرة ٢ / صفر ، يؤخذ بنظام ضربات نقطة الجزاء الترجيحية ..

الزمالك مستعد لكل الاحتمالات :

استعد الزمالك تماما للقاء الحاسم المصيرى . وضع المسئولون بالجهاز الفنى كافة الاحتمالات فى الاعتبار . وكيفية التعامل معها .. انهم يعرفون تماما ان شوتنج سيهاجم بقوة من البداية تسانده جماهيره الزاحفة خلفه من ايبادن ومن لاجوس والمدن القريبة ..

ولاعبو الزمالك جاهزون ومصممون على الصمود والخروج بنتيجة تؤهلهم للفوز بالكاس الافريقية لاول مرة فى تاريخ ناديهم .. وحتى قبيل التدريب الصباحى الخفيف صباح أمس لم يكن الجهاز الفنى قد استقر على التشكيل النهائى الذى سيبدأ به المباراة . وذلك للحالة الطيبة التى ظهر بها الجميع . وروحهم العالية ورغبة كل منهم فى المشاركة فى تحقيق الانجاز الكبير لبلدهم وناديهم .. ولم يكن هناك ما يقلق سوى اصابة المامور بصداع فى نهاية مران أول أمس نتيجة لاصابة قديمة فى أذنه . وقد تحسنت حالته أمس .. واشتراكه فى المباراة مؤكد ..

يمثل الزمالك : عادل المامور ـ محمد صلاح وابراهيم يوسف وسعيد الجدى وهشام يكن ـ أيمن يونس وكوارشى وفاروق جعفر وجمال عبد الحميد ـ عادل عبد الواحد ونصر ابراهيم ..

ومعهم عماد المندوه وجمال عبد الله وأشرف قاسم وأحمد عبد الحليم ومحمد حلمى .

وشوتنج جاهز فنيا ومعنويا :

واصل فريق شوتنج ستارز استعداداته منذ مباراة القاهرة .. تدريبات عنيفة وتعبئة معنوية وجماهيرية هائلة .. الجميع من الجماهير واللاعبين والمسئولين مقتنعون تماما بأن فريقهم قادر جدا على تحقيق الفوز المؤهل على الزمالك . وان فوزهم ٤ / صفر ليس صعب المنال .. ويزيد من هذا الاعتقاد انهم انهزموا فى دور الـ ١٦ من تونير « الرعد » الكاميرونى ٤ / صفر . ثم فازوا عليه فى ايبادن بنفس النتيجة ثم رجحت كفتهم بضربات الجزاء .. كما انهم يتذكرون تماما لقاءهم مع الزمالك منذ ٨ سنوات فى دور الثمانية لابطال الكئوس ١٩٧٦ عندما انهزموا فى القاهرة ٢ / صفر ثم فازوا فى نيجيريا بنفس النتيجة ، وتغلبوا بضربات الجزاء ٥ / ٤ يوم اضاع فاروق جعفر ضربة الجزاء الاخيرة للزمالك ..

وبيتكد « سلامى » مؤسس نادى شوتنج بان فريقه سيفوز ٤ / صفر ، وانه سيلتقى بى بعد المباراة ليذكرنى بما قاله .. وأضاف ان فريقى تونير الكاميرونى وفاس المغربى أفضل من الزمالك كثيرا !! .. وصرح رشيدى ياكينى نجم شوتنج انه ليست هناك مشكلة امامهم لتخطى الزمالك !

عموما لن يخرج تشكيل الفريق كثيرا عن التشكيل الذى لعب به فى القاهرة : رايموند كينج ـ شولا وكروستوفر ورفاوى وتسين ـ لاوال وادمولا وكيلى ـ أوديجبلمى ورشيدى ياكينى وفيلك أولايى ..

كيف يلعب الفريقان :

تقوم خطة الزمالك على تأمين الدفاع والاعتماد على الكرات المرتدة السريعة فى الهجوم ، وسيعمل الفريق المصرى على التهدئة فى البداية لامتصاص حماسة لاعبى شوتنج وجمهورهم .. وعملا على تخفيف الضغط الهجومى لهم سيعتمد على ارسال الكرات الطويلة مستغلا سرعة ومهارة من يشغلان مركزى رأس الحرية حيث ينتظران يلعب الفريق بطريقة ٤/٤/٢ .. كما ستفرض رقابة لصيقة على أكثر من لاعب من شوتنج ..

وقد يساعد الزمالك على تحقيق هدفه الكبير أن فريق شوتنج لا يلقى تأييدا كبيرا فى لاجوس حيث تتعصب جماهير الولايات لفرقها المحلية ..

واذا تمكن الفريق المصرى من الخروج فى الشوط الأول متقدما بهدف « مخطوف » أو دون أن يصاب مرماه . فان الجماهير غير الموالية لشوتنج ، ستكف عن تشجيعه ، الى جانب أن الاحباط سيصيب لاعبى شوتنج أنفسهم ..

اما شوتنج فلا بديل أمامه للفوز . ولذلك فسيهاجم بقوة من البداية . وسيلعب بطريقة ٤/٣/٣ . يطورها عند امتلاكه الكرة الى ٤/٢/٤ . الى جانب تقدم ظهيرى الجنب وقد يؤدى التدفق الهجومى لشوتنج الى وجود ثغرات فى دفاعه . ولو أحسن لاعبو الزمالك النفاذ منها عن طريق الهجمات المرتدة السريعة فسيحرزون هدفا على الاقل يكون فيه القضاء على أمل شوتنج تماما ..

والمباراة بصفة عامة ستكون بين هجوم شوتنج القوى ، أحرز ١٧ هدفا ، ودفاع الزمالك الصلب الذى لم يسمح باصابة مرماه سوى ٦ مرات طوال مشوار البطولة ..

كيف وصل الفريقان :

وصل الزمالك الى نهائى البطولة بعد ان تخطى صفاقس التونسى فى الدور الأول بالفوز ٣/صفر بالقاهرة والتعادل ١/١ فى صفاقس .. ثم جورماهيا الكينى بالفوز ١/صفر وشطب جورماهيا .. وفى دور الثمانية بالتعادل مع نكانا رد بيفلز الزامبى ١/١ فى كيتوى ، والفوز ٥/١ بالقاهرة .. وفى الدور قبل النهائى بالفوز ٣/صفر على جيت الجزائرى بعد الهزيمة ١/٣ فى تيزى أوزو .

اما شوتنج فقد وصل لدور النهائى بعد أن تخطى ديبريل السنغالى بالفوز ٢/صفر والهزيمة ١/صفر فى الدور الأول .. وفى دور الـ ١٦ فاز بضربات الجزاء على تونير الكاميرونى بعد الهزيمة ٤/صفر خارج ملعبه والفوز بنفس النتيجة على ملعبه بايبادن .. وفى دور الثمانية تعادل ١/١ وفاز ٤/١ على فاس المغربى .. وفى الدور قبل النهائى فاز على سيماسى التوجولى ٤/١ وانهزم ١/٢ ..

وعلى ضوء المباريات التى أقيمت حتى الدور قبل النهائى يمكن القول ان هجوم شوتنج ، أحرز ١٧ هدفا ، أقوى من هجوم الزمالك ، ١٥ هدفا ، وأن دفاع الزمالك ، أصيب مرماه ٦ مرات ، أقوى من دفاع شوتنج ، أصيب ١٠ مرات .

بسرعة :

● يحمل لاعبو الزمالك علم نيجيريا ويطوفون به داخل المضمار قبل بدء المباراة تعبيرا عن أواصر الصداقة بين مصر ونيجيريا .

● يشهد المباراة حوالى خمسمائة من أعضاء الجالية المصرية بلاجوس

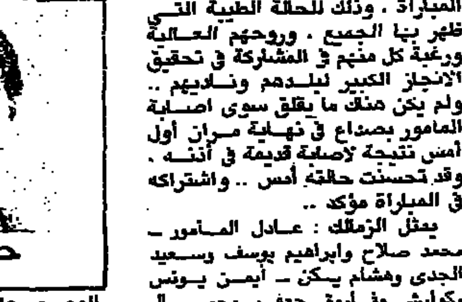
● واصلت صحف لاجوس حديثها عن مباراة اليوم . وتنوعت تعليقاتها ولكن كل الصحف تجمع على ضرورة الفوز . وعلى ان شوتنج سيحقق بفوزه هدفين : أولهما الفوز بالبطولة ، وثانيهما ليسجل أنه أول فريق نيجيرى يترك الاشتراك فى بطولة الكاس وهو حقه ليشترك فى بطولة أبطال الدورى بصفته حامل اللقب ليزامل منافسه اينوجو رينجرز بطل دورى نيجيريا هذا الموسم ..

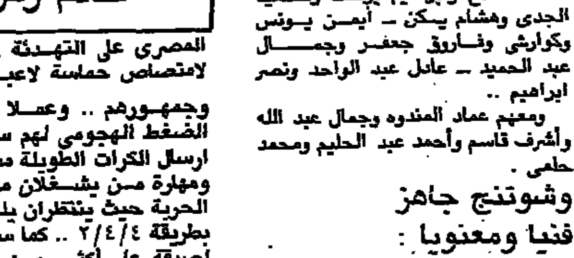
● وعد « سلامى » مؤسس نادى شوتنج بمنح ٥٠٠ نيرة لكل لاعب يحرز هدفا الى جانب الـ ٥ آلاف نيرة ـ التى وعد بها محافظ ولاية اويو التى يتبعها نادى شوتنج ـ لكل لاعب .

● قالت صحيفة « الجارديان » ان ابراهيم يوسف وكوارشى سيقودان الزمالك فى لقاء اليوم ، وان ابراهيم يوسف ابدى روحا عالية عندما قال انه لم يستطع أن يقدم أفضل ما عنده فى مباراة القاهرة بسبب الأمطار وابتلال أرض الملعب . ومع ذلك فهو يأمل أن يقدم مباراة طيبة اليوم ..

● يراقب المباراة فرح أدو الصومالى . وقد عقد الساعة السادسة مساء أمس الاجتماع التقليدى قبل المباراة للاتفاق على الاجراءات الادارية والتنظيمية للمباراة .

مع كل التمنيات الصادقة للزمالك بالتوفيق الكامل .





لقطة من مباراة الزمالك وشوتنج ستارز الاولى

رسالة لاجوس : حاتم زكريا

وكالات الأنباء العالمية .. تشيد بكفاءة دون ريفى .. وتؤكد مرض زوجته

دون ريفى .. المدير الفنى السابق لكرة القدم بالنادى الأهلى الى ماقبل شهر واحد .. عاد الى الأضواء فى الصحف الانجليزية ووكالات الانباء العالمية منذ يومين ، بعد أن فاوضه نادى كوينز بارك رينجرز اللندنى الذى يلعب فى دورى الدرجة الاولى والذى وصل الى نهائى كاس انجلترا فى السنة التالية لعودته الى الدورى الاول على يد تيرى فينابلز الذى انتقل بعد ذلك لتدريب نادى برشلونة الاسبانى ..

وقد تحدثت الصحف والوكالات عن تاريخ ريفى وخلافه مع الاتحاد الانجليزى . فقالت أنه هو الذى بنى واحدا من أقوى أندية الدورى الانجليزى ـ ليدز ـ فى بداية السبعينات قبل أن يتولى الادارة الفنية لفريق انجلترا القومى الذى لم يخسر على يديه الا ٧ من الـ ٢٩ مباراة الدولية التى لعبها فى عهده .. ومع هذا تعرض لهجوم قاس من الصحافة البريطانية التى اهتمت بأن تبرز أخطاءه ، وأغمضت عيونها عن حسناته .. وقد « انتقم » ريفى لنفسه من الصحفيين بأن اختص واحدا فقط ـ هو صديقه محرر الديلى ميل ـ بنبأ استقالته من تدريب الفريق القومى فى يوليو ١٩٧٧ بعد ثلاث سنوات من توليه المهمة ، لما رأى انه لن يتمكن من الوصول بالفريق الى نهائيات كاس العالم ١٩٧٨ بالارجنتين ..

ويقول دون ريفى عن استقالته : لقد جلست مع زوجتى ايلزى واتفقنا على أن مهمة تدريب الفريق القومى لم تعد تستاهل كل تلك المشقة .. وكنت أعلم أننى ساتهم بالهروب .. لكن العنى أننى كنت متاكدا من أننى لايمكن أن أنجح فى أن أنهى المهمة بالوصول الى نهائيات كاس العالم ..

وقد أتضح بعد الاتهام الذى وجه لدون ريفى أنه لم يهرب ، بل كان قد طلب الى الاتحاد الانجليزى أن يعفيه من الباقى من مدة عقده وانه يعوضه عن المدة التى خدمها . وذلك قبل أن يعلن استقالته وتعاقده مع دولة الإمارات العربية لتدريب الفريق القومى .. ورغم ذلك فقد قرر الاتحاد الانجليزى لكرة القدم ايقافه عشر سنوات عن العمل فى الكرة الانجليزية .. غير أن هذا الايقاف رفع سنة ١٩٧٩ بحكم من المحكمة العليا بلندن .. وبعدها انتقل ريفى من تدريب منتخب الامارات الى نادى النصر فى دبى ، حيث تم التعارف بينه وبين الكابتن صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى .. ثم رأى دون ريفى أنه جمع من المال مايكفيه للعودة الى انجلترا والعيش فى هدوء ..

وفى أغسطس ١٩٨٤ تمكن صالح من اقناعه بتدريب النادى الاهلى ديحضر الى القاهرة فعلا فى منتصف نفس الشهر . الا أنه لم يستمر الا حوالى شهرين ، طلب بعدهما انهاء عقده ليكون بجوار زوجته الوفية والتى لحق بها المرض ، الذى يستدعى بقاءها فى لندن .. ورغم أنه لم يكن متحمسا للعودة للتدريب الا أن نادى كوينز بارك رينجرز لجأ اليه لينقذه بتولى تدريب الفريق بعد أن استغنى النادى عن مدربه الآن مالرى يوم الثلاثاء الماضى بعد أن ثار الجمهور عليه ـ وانخفض ايراد النادى بالتالى ـ بسبب سوء نتائجه الاخيرة .. وكان قد خلف فينابلز فى هذه المهمة ..

هذا وقد اشترط دون ريفى أن يكون العقد لمدة ستة شهور .. هذه هى القصة الحقيقية لدون ريفى الذى قال عنه ، ملوك الفبركة ، فى القاهرة والعالم العربى أنه غير قادر على التدريب ، وأنه فاشل .

لندن ـ عباس قاعود :

صورة زنكوغرافية لما نشرته وكالات الانباء عن حقيقة مرض زوجة دون ريفى :

لايجب الاستهانة بمنتخب مدغشقر

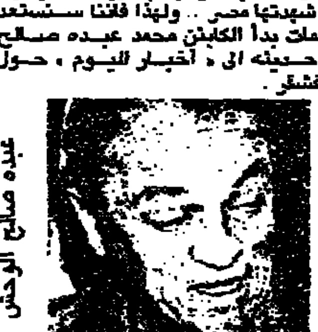
الوحش قبل لقاء مدغشقر

سنبذل كل ما عندنا للوصول الى نهائيات كأس العالم

كتب أيمن ابراهيم :

لايجب ابدا ان نقلل من شان فريق مدغشقر الكروى الذى سيقابلنا فى الدور التمهيدى الثانى لتصفيات افريقيا لكاس العالم ١٩٨٦ .. لقد سبق ان واجهنا هذا الفريق منذ عدة سنوات ولم نتمكن من التغلب عليه إلا بضربات الجزاء الترجيحية بعد ان قدم لحلى كرة افريقية شهدتها مصر .. ولهذا فاننا سنستعد بقوة لمباراتينا مع مدغشقر .. بهذه الكلمات بدأ الكابتن محمد عبده صالح الوحش مدير الفرق القومية لكرة القدم حديثه الى « أخبار اليوم » حول استعداد الفريق القومى الاول للقاء مدغشقر .

● لم تحدد حتى الآن موعد المباراة الاولى مع مدغشقر بالقاهرة وان كان من المنتظر ان تقام خلال النصف الثانى من شهر مارس القادم بعد أن « يسخن » اللاعبون فى مباريات الدورى العام المصرى وبعد ان يكون الفريق القومى قد قام برحلته التدريبية الافريقية التى يؤدى خلالها ٦ مباريات دولية ودية مع ساحل العاج والكاميرون وغانا على الترتيب خلال النصف الثانى من فبراير .. وقد حصلنا على موافقة نهائية من اتحاد غانا على المباراتين بالاضافة الى ان منتخب غانا سيلعب مباراتين وديتين بالقاهرة فى النصف الثانى من يناير .. تم هذا خلال زيارتى لغانا التى تمت خلالها دورة دراسية لمدربيها .. كما حصلنا على موافقة بشأن مباراتى الكاميرون حيث التقيت بعيسى حياتو رئيس بعثة فريق كانون ياوندى فى القاهرة الذى رحب بزيارة الفريق القومى لتشمل عددا كبيرا من الاندية وهذا بالطبع له اثره الفعال فى زيادة قوة الفرق القومية ..



عبده صالح الوحش

الكاميرون وان كان له عتاب على عدم اقامة مباريات مصر والكاميرون الودية باستاد القاهرة ولنا اوافقه على ذلك لان الفريق القومى يجب ان يلعب فى عاصمة بلده .. اما بالنسبة لساحل العاج فقد أرسلنا برقية الى اتحاد الكرة بها لتنظيم مباراتين وديتين هناك ونحن فى انتظار الرد ..

عيوننا على مدغشقر :

● كنت اتمنى ان نؤدى عدة مباريات ودية مع المنتخبات الاوربية استعدادا لتصفيات كاس العالم ولكن المانيا الشرقية والمجر وتشيكوسلوفاكيا والسويد اعتذرت .. ومازالت المفاوضات جارية مع رومانيا والاتفاق الوحيد تم مع منتخب النرويج الاول الذى سيؤدى مباراتين مع الفريق القومى الاوليمبى يومى ١٧ و٢٠ ديسمبر باستادى المقاولون والاسماعيلية وذلك دمشغال لاعبى الاهلى والزمالك اعضاء الفريق القومى الاول بمباراتى التأبين الوديتين مع بايرن ميونيخ الالمانى يومى ١٩ و٢١ ديسمبر وباذن الله فاننا سنشرك بعض لاعبى الفريق القومى الاول ممن لم يتخطوا سن الـ ٢٣ سنة فى مباراتى النرويج مثل احمد شوبير وحماده صدقى ومحمود صالح وعلاء ميهوب وطاهر ابوزيد وزكريا ناصف ومعهم محمد عمر الذى لم تتح له فرصة الاشتراك فى مباريات رسمية كثيرة مع الفريق القومى .

● معلوماتنا عن فريق مدغشقر ليست كافية ولهذا فاننا سنتتبع اخباره بكل الوسائل المتاحة وسيسافر احد اعضاء الجهاز الفنى للفرق القومية الى مدغشقر لمشاهدة الفريق وجمع معلومات وافية عنه ونحن نعد جماهير الكرة المصرية ببذل اقصى ماقى طاقاتنا لتحقيق الهدف الذى طال انتظاره وهو الوصول الى نهائيات كاس العالم ..

الزمالك والاهلى اقتربا من بطولتى افريقيا

● لست مع بعض « المتحفظين » على نتيجة مباراة الزمالك الاولى مع شوتنج ستارز النيجيرى واعتقد ان فوز الزمالك ٢/صفر يعتبر خطوة طيبة جدا للحصول على كاس ابطال الدورى اليوم .. واذا كان فوز الاهلى على كانون الكاميرونى بهدف واحد يعتبر نتيجة ليست بالممتازة الا انها فى رأيى طيبة ايضا بشرط ان يسعى لاعبو الاهلى الى احراز هدف على الاقل فى المباراة الثانية .. ولاشك ان فوز الزمالك والاهلى ببطولتى افريقيا للاندية سيكون دفعة هائلة للفريق القومى وهو يخوض غمار تصفيات كاس العالم ..

● على ضوء مباريات ونتائج الفريق القومى فى العامين الماضيين يمكننى القول ان الايجابيات كانت اكثر جدا من السلبيات ونحن نعمل دائما على تطوير اداء الفريق طبقا لنظريات الكرة الحديثة .. ولكن التغيير لايمكن ان يتم بين يوم وليلة بل يحتاج الى وقت وجهد متصلين .

توسيع قاعدة الاختيار للفرق القومية :

● انا سعيد بمستوى الدورى هذا الموسم .. والظاهرة الطيبة هى زيادة عدد الاندية التى تتنافس على صدارة الدورى .. فبجانب الاهلى والزمالك نجد ان الترسانة والاسماعيلى يقدمان عروضا طيبة وينافسان على القمة .. كما اتوقع ان تتحسن نتائج النادى المصرى بعد ان قام بتدعيم خط ظهره وبهذا تغلب على « مشكلته الاساسية » .. والمحلة ايضا يملك مجموعة طيبة من اللاعبين ويستطيع ان ينافس على الصدارة .. والمحصلة النهائية لهذا هى ظهور لاعبين جدد يمكن الاستعانة بهم فى الفريق القومى وتوسيع قاعدة الاختيار

هكذا من الأهلى

أخبار الكتب و حكايات الأدب

يقدمها : نبيل أباظة

الصحافة .. ضحية .. أم وحش مفترس ؟!

٧٠٠ صحفى من ٨٧ دولة يتحولون إلى قضاة فى محاكمة دولية « لصاحبة الجلالة » !

رسالة طوكيو

بقلم محمد طنطاوى

لا أحد يستطيع أن ينكر أهمية الدور الذى تلعبه الصحافة فى أى مجتمع . من أجل هذا أطلق عليها البعض لقب ، صاحبة الجلالة ، وأطلق عليها البعض الآخر أيضا اسم السلطة الرابعة .

ولكن ماهو تأثير الصحافة فى المجتمع ؟!

ماهو دورها الاساسى ؟! هل هى مجرد أداة لنقل المعلومات والأخبار فى عصر أصبح العالم فيه أشبه بقرية صغيرة بسبب التقدم الهائل فى تكنولوجيا الاتصال ؟!

وما هى الضمانات التى يجب أن يلتزم بها الصحفيون فى مجال عملهم حتى لا تتحول ، السلطة الرابعة ، الى وحش مفترس يفتك بكل من يقف فى طريقه . ؟ !

أيضا ماهى الضمانات التى يجب أن تتوافر للصحافة حتى لا تتحول الى مجرد لعبة فى أيدى النظم الدكتاتورية التى تتحكم فى هذه: السلطة لكى تحقق أغراضها . وتجعل منها مجرد ، ضحية ، تستغلها فى التأكيد على الرأى العام بالخبر الموجه والمثال المسموم !

كيشى

جيمس وات

ان قضية الصحافة قضية هامة فى كل المجتمعات على اختلاف نظمها السياسية

من أجل ذلك اجتمع ٧٠٠ صحفى من ٨٧ دولة فى طوكيو بدعوة من المؤتمر الدولى للصحافة والاعلام لبحث المسئولية الاجتماعية لوسائل الاعلام وكذلك كيفية جعل الصحافة جديرة بالثقة .

الغريب أن المؤتمر تحول الى قاعة محكمة مدنية . محكمة وضعت فيها ، صاحبة الجلالة الصحافة ، واخل قفص الاتهام . وتحول الصحفيون الى قضاة

سلاح ذو حدين !

بدأت جلسات المؤتمر .. أو ، المحاكمة ، بخطاب ألقاه نويوسوكى لحيشى وهو من أشهر رؤساء الوزراء اليابانيين السابقين . وعلى الرغم من أن ، لحيشى ، أتم عامه الثامن والثمانين قبل انعقاد المؤتمر باسبوع واحد إلا أن صوته كان حادا وهو يقرأ قرار الاتهام قائلا : ان السلطة الهائلة التى تتمتع بها الصحافة الآن بسبب التقدم الاعلامى الذى نعيش فيه الآن جعل منها سلاحا ذا حدين !

اذا أحسنا استخدام هذا السلاح فإن قوة هذا السلاح قد تساعد فى تخليص الانسان من أزماته وتساهم فى تحقيق السلام فى العالم . أما اذا أسانا استخدام سلاح الصحافة فاننا بذلك نسرع نحو تدمير العالم .

وبحكمة الرجل الذى عاصر أحداث القرن العشرين منذ بدايته يطلب لحيشى من الصحافة أن تكون راعية الصدق وبطلة الحرية وأن تتمسك بشجاعتها أمام كل الضغوط وتتحلى فى نفس الوقت بروح النقد الذاتى . ويركز رئيس وزراء اليابان السابق على ضرورة توافر النقد الذاتى داخل الصحافة قائلا : أن السلطة والقوة عندما لا يصاحبهما النقد الذاتى فانهما يتحولان إلى طغيان .. وهذا هو الخطر الذى يهدد المجتمع الدولى متمثلا فى تحول الصحافة الى سلطة طاغية !!

ويتوالى ممثلو الادعاء .. رئيس المؤتمر يقول ان الصحافة لا يمكن أن تكون حرة إلا اذا تحلت بالاخلاق والسلوك القويم !

أما جيمس وات وزير داخلية الولايات المتحدة الأمريكية السابق والذى استقال نتيجة حملة صحفية اتهمته بالفساد منذ شن حملة شعواء على الصحافة واتهمتها بانها تلوى الحقائق وأنها تحولت الى نشر الاشاعات دون أى مراعاة للحقائق !

وتستمر الاتهامات ويتكلم دوجلاس بلكرثر الثانى وهو سفير أمريكى سابق . يقول أن أستطلاعات الرأى فى أمريكا أثبتت أن القراء بدأوا يفتقدون ثقتهم فى الصحف والتليفزيون .

يضيف أن واحدا من الصحفيين وصف دور الصحافة الأمريكية فى معركة انتخابات الرئاسة الاخيرة بانها عبارة عن مجموعة من أسماك القرش المتوحشة التى تنهش ضحاياها من السياسيين وتستمتع بطعم ورائحة الدم السياسى المسفوك !

لماذا تضيع الثقة !

ولكن لماذا تضيع ثقة القراء فى الصحف ؟ !

عدة أبحاث قدمت للمؤتمر تعرضت لهذا الموضوع الحيوى . كل هذه الابحاث أجمعت على أن أهم أسباب ضياع ثقة القراء فيما ينشر فى الصحف هى :

● المبالغة فى سرد الاحداث دون مراعاة للحقائق الثابتة

● ضياع الموضوعية فى سرد الاخبار .

● عدم تحرى الدقة المطلوبة فى الحصول على الاخبار وعدم التاكد من صحتها قبل النشر .

● التركيز على الاخبار المثيرة لجذب القراء حتى ولو كانت هذه الاخبار غير حقيقية .

● نشر أخبار ذات صيغة معينة لخدمة مصالح الناشر بغض النظر عن الحقيقة الكاملة للخبر .

● نشر جزء من الحقيقة واخفاء جزء اخر لخدمة أغراض الصحفى أو الجريدة

● الخلط بين الخبر والرأى ، المفروض أن الخبر يعتمد على الحقائق فقط فى حين أن الرأى يجب ألا يكتب بين سطور الخبر بل يخصص له مكانه فى الافتتاحيات والصفحات الخاصة بالرأى .

● تحكم المزاج الشخصى فى التهجم على الشخصيات العامة دون أى سند من الحقيقة أو المنطق .

روشتة العلاج !

لم يقتصر ممثلو الادعاء على مجرد سوء الاتهامات ولكنهم حاولوا أن يضعوا روشته لعلاج الامر واصلاح أوجه القصور التى أوردوها فى صحيفة ادعاءاتهم بحيث تتخلص الصحافة من الشوائب التى تلطخ صورتها وتخرج من قفص الاتهام لتخدم المجتمع الدولى وتؤدى رسالتها كسلطة رابعة تتمتع بثقة الجماهير . وتتضمن روشتة العلاج التى طرحها ممثلو الادعاء على الصحفيين ـ مقررة القضاة ـ عدة أدوية أهمها :

● من المهم أن يعرف الصحفى أنه مجرد مراقب للاحداث وأن عليه أن يسجلها كما هى ولا يقوم بدور فى القصة التى يغطيها لجريدته .

● يجب أن يقوم الصحفى بالتمسك بالحقائق والحصول عليها من أوثق المصادر دون أن يحرف فيها . وعليه أيضا أن يتأكد من صحة المعلومات التى يحصل عليها بكافة الطرق المشروعة .

● الموضوعية هى أساس التغطية الخبرية . وعلى الصحفى أن يعلم أنه يوجد دائما جانبان لكل قصة خبرية وعليه أن يتيح للقارىء معرفة هذين الجانبين ثم يترك له ابداء الرأى .

● لا يوجد أى عذر للصحفى عندما يقوم بتحريف الخبر ليخدم به اراءه الشخصية فعملية التغطية الاخبارية تختلف تماما عن الرأى .

● البعد عن التهويل والاثارة وسرد الجوانب الايجابية والسلبية .

● حرية التعبير فى الصحف ووسائل الاتصال الاخرى يجب أن تكون مكفولة وكذلك حرية النقد على أن يكون مكانها فى صفحات الرأى لا فى صفحات الأخبار .

● العمل بمبدأ المتهم برىء حتى تثبت ادانته عند تغطية أى أتهام موجه لأى شخص معروض أمام القضاء .

وبدأت المداولات

بعد تحديد عناصر الادعاء والتهم الموجهه للصحافة بدأت المداولات والمناقشات بين الصحفيين أراء كثيرة طرحت . البعض أثار مشكلة حرية الصحافة فى العالم الثالث . الوفد المصرى عرض التقارير الدولية التى نشرت مؤتمرا عن حرية الصحافة فى مصر فى عهد الرئيس مبارك أثار هذا العرض اعجاب أعضاء اللجنة المختصة بحرية الصحافة . أشادوا بما تتمتع به الصحافة المصرية من حرية مسئولة . تمنوا لها دوام هذه الحرية خاصة أنها تشكل الرأى العام فى منطقة من مناطق الصراع فى العالم وهى منطقة الشرق الأوسط

بعض الآراء طرحت مشكلة الحصول على الأخبار العالمية والاعتماد فيها على وكالات الأنباء العالمية الكبرى وأغلبها منحاز إما للشرق أو للغرب .

كثيرون طرحوا مشكلة جهل المراسلين الغربيين بلغة البلاد التى يغطون أخبارها . بل أن هذا الجهل باللغة يصحبه عادة جهل بالعادات والتقاليد والتاريخ السياسى فى هذه البلاد . نتيجة لهذا تأتى التغطية الاخبارية غير دقيقة وغير موضوعية .

البعض الاخر أثار قضية أخرى هامة وهى منع بعض الصحفيين من دخول بعض البلاد لتغطية الأحداث الهامة . ضربوا مثلا بافغانستان وقيام قوات الاحتلال السوفيتى هناك بمنع الصحفيين والقبض عليهم وترحيلهم أو اتهامهم بالتجسس !

.. وصدر الحكم

استمرت المداولات على مدى ٣ أيام صباحا ومساء . بعدها كان هناك شبه اتفاق على أن الصحافة ليست وحشا مفترسا كما حاول ممثلو الادعاء أن يصوروها فى خطبهم الافتتاحية للمؤتمر . حقيقى أن هناك تجاوزات لحدود الحرية المسئولة ولكن هذه التجاوزات لا تكفى دور الصحافة فى بناء المجتمع الديمقراطى الحر . فى دفاعها عن حقوق الانسان . فى دورها الهام فى القضاء على الفساد . فى التنمية الاجتماعية والاقتصادية . فى العمل من أجل السلام ومنع الحروب .

وصدر الحكم النهائى .. حرية الصحافة أمر حيوى بالنسبة لاى مجتمع . ولكن يجب أن يكون هناك ميثاق شرف يضعه الصحفيون أنفسهم ويطبقونه على أنفسهم ميثاق يحفظ للصحافة حريتها المسئولة دون أى تدخل من سلطات أخرى تستطيع أن تفرض سيطتها على الصحافة وتكبلها بقيود تنتقص من حريتها .

حرية الصحافة فى النقد يجب أن تكفلها القوانين . حرية الصحفى فى التعبير لا يحد منها أى شىء الا ميثاق شرف يلتزم به كل صحفى . ميثاق ينص على أن تحوير الأخبار أو محاولة نشرها يعتبر موضوعية تتنافى مع حرية الصحافة.

التشهير والرغبة المحمومة فى الهدم لاغراض شخصية أمران يتنافيان تماما مع كرامة العمل الصحفى وحريته .

الهدف الأساسى من حرية الصحافة هو خدمة المجتمع لا هدمه . هو تحرير الإنسان من الفساد ، من التخلف ومن القيود التى يفرضها عليه الجهل بحقيقة ما يدور حوله .

حرية الصحافة هى حرية مسئولة تخدم المجتمع عن طريق الاعلام بالحقائق لا بالاكاذيب والادعاءات . نشر الآراء المختلفة يجب أن يتم بحرية تامة . أما الأخبار فيجب أن تعتمد على الحقائق المجردة والموضوعية دون اثارة أو تهويل أو تحريف .

الصحفى المغرض هو العدو الأول لحرية الصحافة ولذلك يجب أن ينص ميثاق الشرف الصحفى على منع هؤلاء من تشويه حرية الصحافة .

●●●

انتهت المحاكمة .. وانتصرت حرية الصحافة بحكم أصدره ٧٠٠ صحفى بالاجماع !

قصة .. وراء قصة

ومات كل الذى عاشه

بقلم : على منصور المحامى

انفض السامر وكان احتفال نفر معدود من أصدقاء الصبا بعيد ميلاد واحد منهم . ورغم ما عمر به اللقاء من الاحاديث وأشتاتها فقد بقيت ، حواديت السلم ، كما يقولون .. وفيها تناثرت وتكاثرت عبارات الاطراء على اللقاء لما اتاح من استعادة بعض مما انطوى من ذكريات الايام التى انقضت بدورها وان لم يسمح باستعراضها جميعا . وهى كلها بما فيها من شجون وشجون حبيب الى قلوب أصحابها عزيز عليها . مما دفع جل الصحاب الى أن يتمنى لو أسرعت الايام لتتعاقب أعياد الميلاد فتتقارب اللقاءات فتطارح الذكريات .

وشرد منهم واحد بفكره فى هذه الامنية وظل شروده يطارده حتى بعد أن تفرقت الجماعة .. وفى ظلال شروده عربد بخاطره ما يتمثل من قصة فى قول القائل .. « لو عرف الانسان أن كل يوم يعيشه هو يوم يموته .. لما تعجل الأيام » .

وبينما هو يضرب الطريق الى داره بخطواته المتثاقله راح يحسب العمر الذى عاشه وكان حسابه ميسورا بعد ما انسلخ من سنوات واشهر وايام وساعات ثم راح يحسب العمر الذى بقى له فى الحياة فرده الأيمان بالحقيقة التى لامجادلة فيها .

أنه لكل أجل كتاب ..

وأن الأجل محدد ومحتوم معلوم للخالق مجهول من المخلوق ، وكل عمر يبدأ بالخروج الى الدنيا وينتهى بالخروج منها ، وبين الخروجين يمر الزمن فتحسب وحداته ما انتهى من العمر وذهب الى غير رجعه ويبقى للمرء من رصيد أجله الأيام التى حددها الكتاب »

ودون قصد وجد الرجل نفسه يشد على صدره بذراعيه وكأنه يحافظ على بقية دقات قلبه أو يأخذها عن الاسراع حتى لايسرع استغراق ما ينقضى مما قدره له من عمر .. وعصف باذنيه ماردد الصحاب من استعجال الأيام وود لو عاد اليهم ليصرخ فى وجوههم جميعا .. تمهلوا .. ان كلا منا مات كل الذى عاشه .

وبين تمزق الصور والخواطر مرت بالرجل قصة العمر .. كل عمر منذ يولد صاحبه حتى يموت ، وما يتفرع عن قصة أو يتصل بها من قصص التفريط فى الأيام دون التفات الى أنه تفريط فى بعض العمر ، ومن استعجال الأيام ليرد يوم ينتظره المستعجل له ان لمناسبة أو لبلوغ غاية أو ترقب نتيجة أو لغير هذا جميعا وهو سادر عن أنه كلما أسرعت أيام المرء كلما قصر أجله ، فرغم عد الايام فى تقدير العمر عدا تصاعديا فانها فى حساب الأجل عد تنازلى ..

ومن خلال المقابلة بين نتيجة العد التصاعدى والعد التنازلى شطح خيال الرجل الى ماوراء القصة .. الى تصور مالو كان الأجل لمحتوم معلوما .. وراح يعيث بافكاره ليتمثل قصة ذلك التصور ..

وفى تعجل من استبديه تزاحم مامر بالفكر تخيل أن يأتى المرء الى الوجود وهو بالغ من العمر ما كتب له من أجل فمن رصد كتابه أنه سيعيش مائة عام جاء الى الحياة وهو فى سن المائة وكل يوم يعيشه يخصم من رصيد هذه السن ومن ثم فهو يصغر يوما بعد يوم حتى يستغرق المائة عام كلها فيموت .

وفجأة ملأت القصة خيال الرجل فراح يحذف منها ويضيف اليها فيتغلب على تصور ويتعثر فى آخر ، وكان مما استطالت فيه الحيرة ولادة مثل هذا المخلوق وهل ستلده أمه وان كان ذلك فما هى مدة الحمل فيه .. كم سيظل فى بطن الأم وكيف سيخرج منها ، ووفاة ذلك المخلوق وعلى أى شكل يكون الموت أهو الانقراض أو التلاشى أو غير ذلك جميعا ؟؟

ومع هاتين الحيرتين كانت حيرة ثالثة هل يكون للمولود العمر الذى كتب له أن يعيشه فقط أم تكون له كذلك سمات هذا العمر وملكاته ومقوماته .. واذا كان ذلك فهل معناه أن هذه السمات والملكات والمقومات تتطور بتناقص السن وعبور مراحلها على النحو الذى نعرف لكل سن .

ثم انتقلت القصة بمخلوقها المفترض الى تقييم الحياة بالنسبة له هل تبيت لديه دنيا لاتساوى ، بحكم أنها تتبدد كل لحظة فترخص على اطلاقها أم يبيت فعلاء الوقت من ذهب ، بوصفه هو معيار الرصيد مكتملا ثم متناقصا ، ومن ثم سيحرص المخلوق على الوقت أم سيبدده .

وكان مما تردد فى خاطر صاحب القصة أنه حرص ذلك المخلوق على الوقت أم يبدده .. سأله البطء أو استعجله فانه سيقضى كل وقته جزوعا وهو يصغر حتى يخطو فى صغره الى مادون الشباب ثم الى الطفولة خاصة غير المدركة وبالتالى يصل الى حد عدم فهم الحياة والاحساس بها ومنه بالموت عند ما يحين .

وفجأة اهتزت فرائص الرجل ورفع يديه الى السماء وتمتم شاكرا للخالق أن كان الاجل مجهولا لصاحبه ليعيش مطمئنا ولتتجسم فى الحياة القيمة .. حتى ان كان يبدد فى عصب حسابها .. اليوم الذى يعيشه .. فالذى يموته .

وللمرة الأولى فى تلك الليلة .. نظر الرجل الى ساعته وقال .. « ياه .. لقد طال الليل فمتى يهل الصباح ؟

العلم والفن

كفتا ميزان الانسان !

جميل ان ينبه د . محمد عنانى رجال العلم الى ، ضرورة ، الفن والادب باعتبارهما ركيزة للنظرة العامة الشاملة للحياة . وللمجتمع . ونناشد الجامعات أن تدرك أهمية الربط بين العلم والتكنولوجيا من جانب والفنون والأدب من جانب اخر .. والحق انهما كفتا ميزان بالنسبة للانسان ، إن اختفت احداهما اختل . وليس بالعلم وحده يحيا البشر . فانكار المشاعر واهمال الوجدان سيجد أوخم العواقب . ولن يقل خطورة عن رفض ، التفكير العلمى ، الذى يأخذ به الأدباء والفنانون . وقد نادى به ابن خلدون قبل الغرب بسنين طوال ..

والسؤال الذى يطرح نفسه : هل يمكن لرجال العلم التطبيقى والتكنولوجيا اغفال كل العلوم الانسانية ؟ ! هل ينكرون علوم التاريخ والجغرافيا والاجتماع والاقتصاد والسياسة ؟ أم هم فقط ليسوا مع ، علم ، الادب ، و ، علم ، الفن ؟ ! .. هل يجردون الانسان من كل المشاعر والاحاسيس ، ومن القدرة على التعبير عنها وصياغتها ونقلها والانفعال بها والتفاعل معها ؟ ! هل يريدون أن يتحول البشر الى ، الات ، وان يصبح الانسان مجرد ، كمبيوتر ، ؟ ! وماذا يرون فى ، القيم ، ، أهى ، علم ، أم هى مرفوضة منهم كذلك ؟ وهل يرون فى ، الدين ، علما أم .. ماذا ؟ !

كنت أدير فى رأسى هذه الافكار قبل ان يطالعنا د . عنانى بهذا المقال . لان صديقا من الدبلوماسيين المحترمين قال انه لا يقرأ الروايات والشعر ، والأدب عموما . لانه فى رأيه ، كلام فاضى ، وابنى متفوق فى الدراسات العلمية وهو يرفض ان يقارن بين العلم والأدب ، مع انه قارىء ممتاز للاعمال الأدبية . لكنه يراها ذات مرتبة مرتفعة اذا هى قورنت بالعلم . ويرى العلماء أجدر بالاحترام .. وأسالهما : أترون ، شاكسبير ، أهون شأنا من ، انيشتين ، مثلا ؟ وان نيوتن هم من ، ديستوفسكى أو ، زولا ، ، ديكنز . ؟ !

لا أرتاح الى هذه المناظرات . التى نذكرها عن طفولتنا .. ، القطار أم السيارة ، ؟ .. كان أساتذتنا يدربوننا من خلالها على التشيع لرأى . وابتكار الافكار التى تساند وجهة نظرنا لا أكثر . لكن من قال ان العلم يغنى عن الادب . أو ان الادب أو الفن يغنى عن التكنولوجيا ؟ .. هما بمثابة الساقين . أو اليدين . وقد يقول عالم : أن العلم هو اليد اليمنى . ويقول أديب : بل الادب .. لا ضير فى أن تكون حماسة المرء لما يعتنقه . ويحس بميل له . ورغبة فيه . أما ان يرفض الساق الأخرى . أو اليد الثانية فانه بذلك سوف يخسر الكثير .. والابن الذى يقلل من شان الفن قال لمذيعة انه لو لا أم كلثوم ما استطاع التفوق فى دراسة العلوم ، لان غناءها وحده هو الذى كان يبقيه الساعات الطوال جالسا إلى مكتبه !

وقد ارتبط الأدب بالعلم فى قصص الخيال العلمى . ويكفى أن جول فيرن . بخياله الخصب الواسع قد تنبأ بنحو عشرين اختراعا . توصل العلم الى سبعة عشر اختراعا منها .. فلماذا يريد رجال العلم أن يغلقوا امام انفسهم أبوابا يفتحها عباقرة الأدب ؟ !

وقد أخذ الكتاب بالمنهج والعلمى فى نقدهم ، نافضين عنه الرومانتيكية والذاتية . فالأدب لم يعد مجرد مشاعر وأحاسيس . ولا هو حشد من الأحداث والعقدات . لقد تجاوز هذا . وصار لفترة تعتمد على التحليل ـ كالعالم تماما ـ وأصبحنا نقرأ للنقاد كلمات ، مركبات ، و ، عناصر ، و ، تفاعل ، ، ولاشك انها دخلت قاموسهم استعارة من العلم ..

عبد التواب يوسف

معرض للكتب البريطانية فى القاهرة

كتبت : نوال مصطفى :

بمناسبة أعياد الكريسماس التى ستبدأ فى الأسبوع الاخير من هذا الشهر ، أعدت مكتبة المجلس الثقافى البريطانى بالقاهرة لأعضائها عدة مفاجات ثقافية !

أول هذه المفاجات .. كما تقول أمنية موسى .. المديرة المصرية للمكتبة هى إقامة معرض للكتاب يتضمن أحدث الكتب التى صدرت عن دار نشر ، جامعة كامبردج ، التى تعد واحدة من أقدم وأعرق دور النشر فى العالم .

وتضيف أمنية موسى .. أن المكتبة البريطانية بالقاهرة تركز على الكتب الطبية والعلمية وكتب التكنولوجيا وتعطى إهتماما خاصا لكتب وأبحاث الكمبيوتر . ولذلك فقد كان اهتمامنا أيضا بهذه النوعية فى المعرض الذى سيقيمه المركز فى الفترة من ١٠ إلى ٢٣ ديسمبر الحالى .

فنحن نشعر ـ والكلام على لسان أمنية موسى ـ أن الطلبة المصريين فى حاجة ملحة إلى الإطلاع على هذه الكتب الحديثة والتى من الصعب أن يجدوها فى أى مكان آخر . خاصة طلبة الطب والهندسة والكليات العملية .

● هل هذه الخدمة التى تقدمونها للطلبة المصريين مجانية أم أن هدفها تجارى ؟

ـ رسم الاشتراك للعضوية فى المكتبة ستة جنيهات لغير الطلبة وثلاثة جنيهات فقط للطلبة بما فيهم طلبة الماجستير والدكتوراه . وهذا بالطبع يحصل سنويا . وأعتقد أنه مبلغ رمزى مقابل الخدمات العديدة التى يجدها داخل المكتبة .

وصحبتنى أمنية موسى فى جولة سريعة بين أرفف وأقسام المكتبة .. وهناك ألتقيت بمستر ، كريس ، المسئول عن مكتبتى المركز الثقافى البريطانى بالقاهرة والاسكندرية والمشرف على تزويد المكتبتين بالكتب الحديثة والوسائل السمعية البصرية التعليمية الحديثة مثل أشرطة الفيديو التعليمية وشرائط التسجيل وغيرها .

وشاهدت مع مستر ، كريس ، أهم أقسام المكتبة التى تضم قسما مستقلا للكتب الطبية وقسما آخر للوسائل السمعية البصرية منها شرائط تفيد الطلبة المكفوفين وشرائط مسجل عليها أوبرا وقصص وروايات عالمية وغيرها .. وأقسام أخر تضم كتبا أدبية وفلسفية وروايات وكتبا ثقافية مختلفة وكتبا عن الكمبيوتر .

سألت مستر ، كريس ، عن نسبة المصريين المستفيدين من المكتبة .

فقال : إن الحاصلين على عضوية دائمة من المصريين تبلغ نسبتهم ٨٩٪ أما الاجانب فلا تزيد نسبة عضويتهم على ١١٪ ويكفى أن تعرف أننا نعير يوميا حوالى ٣٠٠ كتاب

وفى نهاية جولتى داخل المكتبة البريطانية العريقة .. شرحت لى أمنية موسى .. الخدمات الأخرى التى تقدمها المكتبة للدارسين المصريين وأيضا لأصحاب المشروعات الكبرى الذين يحتاجون لأى معلومات .

ففى المكتبة قسم للمعلومات يضم كل كتالوجات الناشرين البريطانيين وأيضا معظم مواصفات القياس البريطانية . كما يضم قسم المعلومات قوائم عناوين الكتب البريطانية فى اللغة والادب الانجليزى .

وتقول أمنية موسى .. أننا نمد معظم مكتبات الجامعات المصرية بالخبرات التى يحتاجونها فى إعداد وتكوين مكتباتهم وأيضا ندرب من يريد منهم عندنا أى نوع من الخبرة فى مجال المكتبات .

أما الخدمة الكبرى التى نقدمها للدراسين المصريين فهى خدمة أبحاث الكمبيوتر التى يستطيع الدراس من خلالها أن يحصل على كل المعلومات المنشورة فى المراجع البريطانية عن موضوع بحثه بعد أن يملأ طلبا ويحدد فيه الجزئية المعينة التى سوف يتناولها فى هذا البحث . ونحن نرسل هذا الطلب بكل التفاصيل إلى مركز المعلومات فى لندن ، الذى يرسل لهذا الطلب كل الاجزاء المنشورة والتى تفيده فى بحثه مصورة وتضيف أمنية موسى .. أنها بلا شك خدمة نقوم بها مقابل عشرين جنيها فقط ولا يقوم المركز بهذه الخدمة مقابل أى ربح .

بل ان المركز الثقافى البريطانى بالقاهرة يدعم هذه الخدمة ماديا .

وأيضا نحن نقدم للدارسين المصريين كوبونات المكتبة البريطانية مقابل أربعة جنيهات للكوبون . وهذا الكوبون يمكنه من الحصول على قائمة أسماء الكتب التى صدرت فى الموضوع الذى يريد دراسته .



أنيقة موسى المديرة المصرية للمكتبة البريطانية ومعها مستر كريس هارسون المشرف الانجليزى يضعان اللمسات الأخيرة على شجرة الكريسماس

تصوير : مصطفى عطية

١٤ فيلما مصريا فى أيام وليالى مهرجان القاهرة السينمائى
٢٨ دولة تعرض أفلامها بدون تدخل مقص الرقيب

كتبت : سمية لبيب

طوال الاسبوع الماضي وحتى الآن لاتزال معامل التحميض في مدينة السينما تعمل ٢٤ ساعة متواصلة في حالة طوارىء للانتهاء من طبع نسخ الأفلام المصرية التي ستعرض داخل مهرجان القاهرة السينمائي الدولى الثامن .. والذى يقام بعد غد ويستمر لمدة ٦ ايام .

هناك أكثر من ٢٥ فيلما مصريا تقدم بها منتجوها لعرضها في المهرجان . ولكن تم تشكيل لجنة لاختيار الأفلام المصرية الصالحة للعرض داخل المهرجان . وتمت الموافقة على ١٤ فيلما فقط . منها « خلى بالك من عقلك » من اخراج محمد عبد العزيز فيلم « الاستاذ يعرف اكثر » من اخراج احمد السبعاوى ـ حب فوق هضبة الهرم ـ للمخرج عاطف الطيب ـ الموظفون في الأرض ـ امن اخراج احمد يحيى ـ صاحب الادارة بواب العمارة للمخرج « عندما يبكى الرجال » للمخرج حسام الدين مصطفى نادية سالم .. هذا الى جانب ٨٢ فيلما اجنبيا يمثلون ٢٨ دولة من دول العالم ..

تم تخصيص ٥ دور عرض لافلام المهرجان وهى سينما كريم وكايرو وليدو وهيليوبوليس وسينما فندق السلام الذى تقام فيه العروض الخاصة للنقاد والصحفيين .

يتم افتتاح المهرجان بالفيلم الفرنسى « حفلة الرقص » من اخراج « اتيورى سكولا » في سينما كريم .. وفي اليوم التالى سيقام حفل الاستقبال للنجوم والوفود الأجانب في فندق السلام .. يحضرها اكثر من ٨٠ مدعوا ومنتجا ومخرجا وممثلا اجنبيا .

يلقي عبد الحميد رضوان وزير الثقافة كلمة الافتتاح تليها كلمة سعد الدين وهبة نقيب السينمائيين ورئيس اتحاد النقابات الفنية ....

اعدت اللجنة المنظمة للمهرجان زيارات سياحية للوفود الأجانب للاهرامات . والمتحف المصرى ... وايضا رحلة نيلية على احدى البواخر بدعوة من محافظ القاهرة ...

يستمر المهرجان لمدة ٦ ايام حيث .. يقام الحفل الختامى يوم ١٦ ديسمبر لتوزيع الجوائز على الأفلام العربية الفائزة في المهرجان . وجوائز هذا العام وصلت الى ٣٠ الف جنيه يقدمها القطاع الاقتصادى للتليفزيون ومقتصرة على الافلام الفائزة فقط دون النجوم والممثلين .

انتهت الرقابة على المصنفات الفنية من مشاهدة جميع الأفلام الاجنبية المشتركة في المهرجان ولم يحذف منها اى مشهد او لقطة برغم وجود ملاحظات كثيرة من الرقباء بحذف مشاهد من بعض الافلام ..

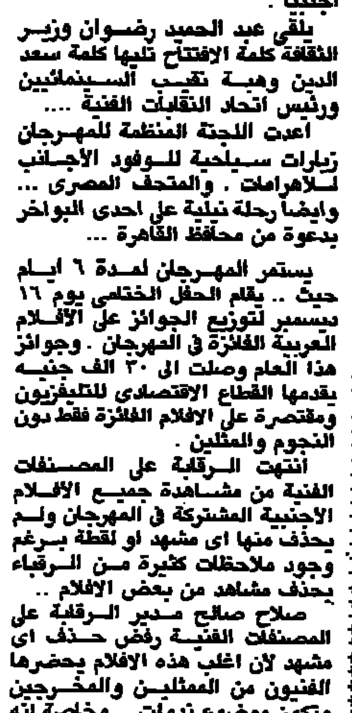
صلاح صالح مدير الرقابة على المصنفات الفنية رفض حذف اى مشهد لان اغلب هذه الافلام يحضرها الفنيون من الممثلين والمخرجين وتكون موضوع ندوات .. وخاصة انه مهرجان ثقافي وليس مهرجانا تجاريا ..

والافلام التي بها مشاهد جريئة او ذات طابع خاص سيقتصر عرضها على النقاد والصحفيين فقط .

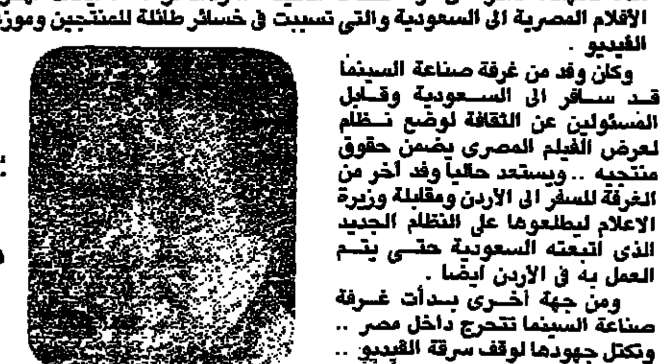
يقول مدير الرقابة على المصنفات الفنية .. يهمني الا ارفض اى فيلم داخل المهرجان لان الفيلم يمثل دولة .. وانا لا ارفض تمثيل دولة داخل المهرجان .. وهناك عرف دولى بان افلام المهرجانات تعرض كما هى دون اى حذف لانها افلام ثقافية تقدم احدث ماوصلت اليه صناعة السينما على المستوى العالمي .. وهى في نفس الوقت فرصة للاحتفال بين صانعى السينما في العالم وصانعى السينما في مصر من خلال رؤية هذه الافلام .



شويكار وفريد شوقى فى الموظفون فى الارض فيلم من ٤ أفلام يشترك ببطولتها بالمهرجان



آثار الحكيم واحمد زكى و « حب فوق هضبة الهرم »



يوسى وعماد رشاد فى لقطة من فيلم الاستاذ يعرف أكثر

الحكومة الإيطالية تنافس الكونتيسه بسبب عايدة !

بسبب « عايدة » واعادة تقديمها في مصر تجرى منافسة من نوع جديد بين كونتيسه ايطالية وبين الهيئة القومية للسياحة والثقافة .. الإيطالية أيضا .. ففي الوقت الذى تقدمت فيه الكونتيسه بشروطها التي رفض بعضها .. تقدمت الهيئة الايطالية بعرض جديد . قررت وزارة الثقافة تشكيل لجنة فنية لدراسة المشروعين واتخاذ قرارها خلال عشرة أيام من اجتماع اللجنة .

وكانت الكونتيسه « سبارو » الايطالية قد تقدمت بعرض لاقامة أوبرا عايدة في العام الماضي ولكن لم يتم الموافقة على العرض بسبب بعض الشروط التي جاءت فيه . منها أن يتم عرض الأوبرا على مسرح الصوت والضوء مما يتسبب في إغلاق برنامج « الصوت والضوء » لمدة ٤٥ يوما كاملة مما يسىء الى المشروع .

كما طلب سيد حسب الله رئيس مجلس ادارة شركة الصوت والضوء ان تحصل الشركة على ٥٠ ٪ من ايرادات الأوبرا ونسبة من بيعها للفيديو .. ولكن الكونتيسه رفضت هذا الشرط .. في الوقت الذى باعت فيه بالفعل تذاكر العرض لشركات السياحة في الخارج مقابل مائة جنيه لكل تذكرة .. وخلال هذه الايام أعادت الكونتيسه تقديم عرض آخر

وتقدمت الهيئة القومية للسياحة والثقافة بايطاليا أن تقوم بشرح نفس العمل مع الحكومة المصرية على أن يكون عرضا رسميا

عفاف راضى : لهذه الأسباب لا أجرى وراء السينما والمسرح ؟



أنا لست بعيدة عن الوسط الفني الان .. ولست مقلة في نشاطي والذنب ليس ذنبي . فالاذاعة والتليفزيون تنبع أعمالى القديمة فقط .. بالرغم انني في هذا العام قمت باحياء ٥ حفلات عامة .. والكلام لعفاف راضي التي تستعد هذه الايام لتقديم مجموعة اخرى من الاغاني وضع الحانها بليغ حمدى .

وعن اعمالها القادمة تقول عفاف راضي :

بعد نجاح مجموعة اغاني الاطفال التي قدمتها منذ اكثر من ٥ سنوات اتفقت مع الفنان « عمار الشريف » والمؤلف « سيد حجاب » لتقديم مجموعة اخرى من الاعمال الجديدة لاتقل عن ٨ اغاني ابدأ في بروفاتها خلال الايام القليلة القادمة من بينها امشي عنه .. روح للديه نانو وحدوتة وهو نتا نام والعصفورة

وتضيف عفاف راضي :

ولن يقتصر نشاطى على اغاني الاطفال فهناك ٥ اغان جديدة وضع الحانها بليغ حمدى .. وخلال هذا الاسبوع ابدأ في حفظ اغنية من هذه الاغاني الجديدة وهى مقولتليش ليه

وبعيدا عن الاغاني اسأل عفاف راضي عن نشاطها كممثلة خاصة بعد ان نجحت في تقديم اعمال مسرحية ناجحة كان اخرها مسرحية « الشخص » اخراج السيد راضي

تقول عفاف راضي انها تتمنى ان تعثر على نص جيد ولكنها حتى الان تقرأ العديد من النصوص وترفضها لعدم وجود فكرة جديدة .. فمثلا في مجال المسرح الغنائي لا يوجد من يهتم بتقديم اعمال استعراضية بسبب ارتفاع تكاليف مثل هذه الاعمال .. اما بالنسبة للسينما فهى تمر بفترة مظلمة في مجال السينما الغنائية حيث لايوجد المنتج الشجاع الذى يقدم عملا جيدا خوفا من الفشل ممايسبب له خسائر مادية كبيرة .

وتضحك عفاف راضي فتقول :

أنا اجد نفسي في السينما الغنائية وفي المسرح الغنائي لذلك لااسعى الى الاعمال الاخرى التي تعرض علي .. فهناك اكثر من منتج عرض علي بطولة افلام ولكنى اعتذر عن قبولها جميعا لانني لست ممثلة محترفة وموهبتي اصلا في الغناء .

قلت لعفاف راضي :

وماذا عن التليفزيون

قالت :

العمل التليفزيوني يراودني دائما ولكن عدم وجود الموضوع الذى يناسبني هو المشكلة ولكن املى كبير في العثور على فكرة تليفزيونية استطيع من خلالها ان اضيف الى رصيدى الفني عملا جديدا .

وعفاف راضي تحاول يوميا ان تقطع من وقتها ساعتين تقضيها في الكونسرفتوار لوضع اللمسات الاخيرة في رسالة الدكتوراه التي تعدها منذ عامين وموضوعها « عن دراسة الغناء الغربي والعربي » وهى دراسة تحليلية نقدية لاعداد المغنى القادر على اداء نوعية الغناء الاوبرالى وتشرف على الرسالة د . سمحة الخولى رئيسة اكاديمية الفنون .

قراءات

● تؤمن الفلسفة اليابانية القديمة بالآن فقط . بأن اليوم هو الشيء المؤكد .. هو الحقيقة الواقعة . وبأن اليوم الذى تشرق فيه الشمس هو يوم جديد . وميلاد جديد لن ينتهي إلا بالغروب . وبين شروق الشمس وغروبها يستطيع الانسان أن يحيا وأن يفكر في هذه اللحظة واللحظات التي قد تأتي بعدها . أما غدا فهو يوم آخر ..

● والياباني القديم كان لا يفكر في الغد . كان يعيش ليومه فقط . فهو لا يدرى ما قد يحدث غدا . وهل يرى شمس الغد تشرق عليه مرة أخرى . أم أنه قد يختفي من هذا العالم إلى عالم آخر ليس فيه عذاب يوم غد وبعد غد . كان الياباني يقنع نفسه بهذه الفلسفة التي تقول أن غدا لم يوله بعد . فلماذا يقلق نفسه بشيء يحتمل الشك واليقين . لماذا يعذب نفسه كما قد يحدث غدا وهو لم ير بعد شمس هذا الغد لماذا لا يعيش الآن . والآن فقط وعندما يأتي الغد فليات بما يريد .

● وإذا كان الانسان يريد أن يعذب نفسه بما قد يحدث غدا فإن هذا العذاب ليس له آخر . فغدا ليس نهاية الحياة . وهناك دائما ألف غد وغد . فهل يظل الانسان يفكر فيما قد يحدث غدا وبعد غد وبعدها بألف غد أخرى . ان غدا وبعد غد في علم الغيب . واليوم فقط هو الشيء المؤكد . فلماذا اذن نترك الحقيقة ونجرى وراء سراب ؟ !

● هذا التفكير الياباني القديم نجد ما يماثله تماما في رباعيات الخيام التي تقول : غدا بظهر الغيب واليوم لى .. وكم يخيب الظن في المقبل . أى أن الخيام ينصحنا بأن نتمسك بما لدينا اليوم فقط . وأن ننعم به . لأن غدا مازال في علم الغيب . وكثيرا ما يأتي الغد بما يخيب آمالنا وظنوننا ..

● ويمضي الفيلسوف عمر الخيام أكثر من الفلسفة اليابانية القديمة ويحاول أن يبدد مخاوفنا فيقول : لا توحش النفس بخوف الظنون .. واغنم من الحاضر أمن اليقين . فقد تساوى في الثرى راحل .. غدا وماضي من ألوف السنين . ان الخيام يدعوك إلا تخاف لأن النهاية واحدة للجميع في التراب . ولكن الفلسفة اليابانية تعتقد أن الموت والحياة وجهان لعملة واحدة . وأن المهم فقط أن تحيا بشرف ، وأن تموت بشرف . لأن الحياة والموت شيء واحد ولا فارق بينهما ..

● هل معنى ذلك أن ينام الانسان في العسل يوما بعد يوم وهو يقول : غدا بظهر الغيب واليوم لى ؟ . ان الذى يفعل ذلك لا يفهم اطلاقا ما يرمي إليه الفيلسوف عمر الخيام أو ما كانت ترمي إليه الفلسفة اليابانية القديمة . إن كلام الخيام ينصب فقط على المخاوف مما قد يأتي به الغد . الخوف من الفقر . الخوف من المرض أو من العذاب والخوف من الموت . وفلسفة الخيام تحاول أن تنقذك من كل هذه المخاوف التي تعكر عليك صفو حياتك ، والتي تجعلك لا تستمتع بيومك ولا بغدك ..

● قوة جديدة وهى فلسفة من السهل أن يفهمها ، ولكن من الصعب جدا أن تطبقها . والسبب بكل بساطة ان الانسان كما جاء في القرآن الكريم خلق هلوعا ، اذا مسه الشر جزوعا ، واذا مسه الخير منوعا أى يمنع الخير عن الناس ..

كمال عبدالرءوف

حتى تتوقف محاولات قراصنة الفيديو كاسيت

بعث المسئول عن الثقافة والاعلام في المملكة العربية السعودية برسالة الى منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما يبلغه انه قد صدرت تعليمات مشددة لشركات الفيديو التي تعمل بالسعودية بعدم عرض اى فيلم فيديو مصرى الا اذا كان حاصلا على شهادة رسمية من موزعي الفيديو الأصليين في مصر وتكون هذه الشهادة صادرة من غرفة صناعة السينما .. وذلك لوقف عمليات تهريب الأفلام المصرية الى السعودية والتي تسببت في خسائر طائلة للمنتجين وموزعي الفيديو .

وكان وفد من غرفة صناعة السينما قد سافر الى السعودية وقابل المسئولين عن الثقافة لوضع نظام لعرض الفيلم المصرى يضمن حقوق منتجيه .. ويستعد حاليا وفد آخر من الغرفة للسفر الى الأردن ومقابلة وزيرة الاعلام ليطلعوها على النظام الجديد الذى اتبعته السعودية حتى يتم العمل به في الأردن ايضا .

ومن جهة أخرى بدأت غرفة صناعة السينما تتحرج داخل مصر .. وتكتل جهودها لوقف سرقة الفيديو .. ونسخ الأفلام بطرق غير مشروعة .. وذلك بعد ان تكتل اصحاب شركات الفيديو جميعا لوضع سعر منخفض لشراء الأفلام مما جعل كثيرا من المنتجين يتوقفون عن الانتاج وخاصة ان حق بيع الفيديو يشكل ٧٠٪ من ميزانية الفيلم .. فالفيلم الذى كان سعر بيع الفيديو فيه ٧٥ الف جنيه لا يباع الآن الا بـ ٢٠ الف جنيه ..



منيب شافعي

الآراء تتعارض داخل الغرفة .. البعض يتهم شركات الفيديو بأنها تحقق ارباحا خيالية من وراء بيع الفيديو .. واصحاب الشركات يعلنون انهم يخسرون مبالغ طائلة من تهريب الأفلام للبلاد العربية او نسخها بالداخل .

والمشكلة الآن ـ كما يقول منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما ـ ليس لها حل الا قانون جديد حازم ضد سرقة الاشرطة .. فللأسف ورغم انتشار الفيديو بكل خطورته .. لا توجد جهة رقابية أو قضائية لمعاقبة سارقي الفيديو .. الا شرطة المصنفات الفنية والتي لا تضم سوى ضابطى شرطة .. لايستطيعان ان يقوما بحملات تفتيشية على جميع محافظات مصر . وسارقي الفيديو عندما تاكدوا من ان شرطة المصنفات عاجزة استمروا في ارتكاب جرائمهم وقاموا بنسخ العديد من الأشرطة ... وهناك شقق اعدت بالكامل لتكون صالات عرض وبها شاشات تليفزيون كبيرة .. مما تسبب في خسائر ايضا لدور العرض .. وإذا قامت شرطة المصنفات بالتفتيش فلا تهتم الا بالاشرطة المخالفة للآداب فقط .. اما السرقة فليس لها قانون حتى الآن .. وهذه كارثة تهدد صناعة السينما ...

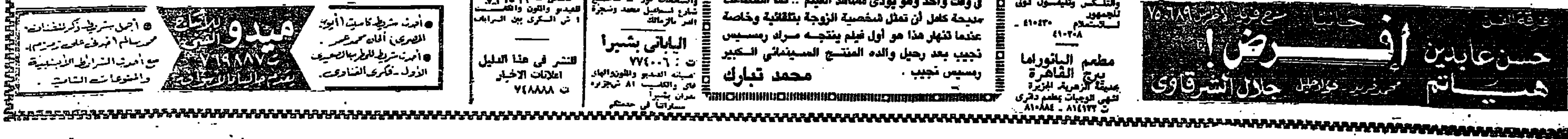
لذلك ـ كما يقول رئيس الغرفة ـ اجتمعنا الاسبوع الماضي مع مجموعة من المستشارين القانونيين ومندوبين عن موزعي الفيديو لدراسة المشاريع المقدمة في الغرفة ... واعددنا مذكرة لعرضها على الجهات القضائية لتجريم سارقي الفيديو .. بالحبس شهرين لكل من يتعامل بنسخ الأشرطة وسرقتها وغرامة الف جنيه والاغلاق والمصادرة ..

حديث الفكر

حيرتنا مع ابنائنا اشد من حيرتهم مع انفسهم ومع زمانهم . ولذلك ننتهى في حوارنا معهم دائما الى ان نبرر لهم تصرفاتهم ونعذرهم عليها .. والحقيقة اننا في هذا لا نشفق عليهم بقدر ما نشفق على انفسنا لاننا نعيش في نفس دوامات الحيرة والقلق واليأس والقنوط التي يعيشونها . انما الفرق انهم اكثر احباطا منا لانهم يواجهون حياة اشد صعوبة واكثر قسوة وانتي إضطرابا مما واجهناه من حياة ونحن في نفس اعمارهم . كانت حياتنا المادية أشد تعاسة واكثر حرمانا وأقل رخاء من حياتهم .. ولكن معاناتنا فيها لم تكن معاناة نفسية لان طبيعة عصرنا كانت متفتحة .. اليأس فيه موقوت بلحظة الصحوة التي تواجهنا بالضيق وسرعان ماتنفرج .. إذ كان لدينا امل دائما في المستقبل يجعلنا نتحمل الحصر لان نهايته يسر .. كان امامنا بريق واسع من المستقبل . ولم تكن الحياة في نظرنا هي اليوم الذى نعيشه ولكنها كانت الغد الذى نسعى الى تحقيقه . كانت حياتنا في شبابنا خالية من كل هذا التعقيد الذى تمتلىء به حياتهم في كل خطوة .. ولهذا كان من السهل علينا ان نتجاوز صعابنا نتفوق كل الصغائر التي تعرقل مسيرتهم لأنها مسيرة يجب أن تكون سريعة بسرعة زمانهم . ويجب ان يخطفوا فيها الحياة خطفا قبل ان تضيع منهم . بينما كنا لانتلهف على شيء او نندم على ما لا نستطيع ادراكه .. لان اليوم في حياتنا كان موصولا بالغد . كنا نعيش الحاضر ونرى من خلاله البصيص الواضح من المستقبل . اما هم فيعيشون حاضرا غامضا مضطربا قلقا غامت فيه كل خيوط الامل في مستقبل قادم اكثر اشراقا وتفتحا . يصيبهم نصيبنا من احساس الشيخوخة التي لا نرى من خلالها نحن الشيوخ إلا ظلال النهاية السوداء .. انهم شيوخ في شبابهم او شباب ادركتهم الشيخوخة قبل الاوان ولم يعد ما كان يربطنا بابائنا هو نفس مايربطهم بنا نحن آباءهم . كانت هناك وشائج موصولة قوية بيننا وبين ماضينا يصعب فصمها .. بينما وشائجهم بنا نحن آباءهم تتقطع كلما اوغل بنا العمر .. وكل هذا لأن مستقبلهم الغامض يطغى عليهم فيدفعهم الى مزيد من تجاهلنا ونحن ماضيهم .

ما قابلت والدا في مثل عمرى إلا وهو ساخط على اولاده وعلاقتهم . به يقول والدتهم .. انها تختلف كثيرا عن علاقتنا بابائنا .. والعيب ليس مرجعه طبيعة العصر نفسه . وانما لاننا اصبحنا نعيش مثلهم في عالم يتهدده الفناء في كل لحظة بحروب الإبادة [illegible] والكوارث [illegible] . ولهذا [illegible] من حقهم [illegible] [illegible] علينا [illegible] عليهم [illegible] بذلك وتحول في نفس واحد . لاتصل علينا فما انت إلا مجرد والد !! وصرخ الرجل انا مجرد والد !! في نظرهم مجرد والد !! اجبته .. أليست هذه هي الحقيقة ؟؟ قال نعم .. ولكنها نظرة تبدد كل عواطفهم نحوى . ليتنى ما اجبتهم .. قد غمرته سخرية ضحكنا لها معا طويلا . قال لى .. لماذا لم تقبل دعوة تحديد النسل على ايامنا .

نعمان عاشور



حسن عابدين افرض ! هيام جلال الشرقاوى

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

● بائع كشرى يرغم الزبائن على الأكل !

كتب : صابر شوكت

تسبب بائع متجول في نشر الذعر بميدان العتبة وزع اطباق الكشرى على اكثر من ٢٥ من الزبائن .. ولكنهم اكتشفوا أنه فاسد .. وعندما حاولوا ارجاعه رفض وامسك بالسكين وانطلق وراءهم يريدهم ان ياكلوا بالاكراه حتى لاتسوء سمعته !

هرب الزبائن الى قسم شرطة الموسكي يطلبون الحماية من النقيب اسماعيل طه رئيس التحقيقات . وتوجه الملازم اول طارق برهامي الى البائع الذى سبب ذعرا للماره في الميدان . تم القبض عليه وعرضه على النيابة التى امرت بحبسه .

● عاطل يسرق جواز سفر أمير عربى

تلقى العقيد كمال خليفة رئيس مباحث السياحة بلاغا من السائح السعودى حمد رشيد عايض أنه اكتشف سرقة حقيبتين من حجرته بفندق ماريوت بداخلهما جواز سفر الامير فيصل بن عبدالله ال سعود و٣ جوازات سفر وتذاكر طائرة تخص اسرته ومبلغ الف جنيه و٢ آلاف ريال سعودى . وفي نفس الوقت تلقى العقيد محمد المساح بلاغا من السائح النمساوى جريل سياك بفندق النيل هليتون عن اكتشافه سرقة ٤ الاف شلن نمساوى وجهاز تسجيل وشيكات سياحية ب ٥ الاف دولار واجهزة اخرى من حجرته بالفندق .

كشفت تحريات المقدمين رشدى العلاوى ومصطفى السباعى ان مرتكب الحادثين هو عاطل يقيم بالاسكندرية شهرته « الالمانى » وهو شقيق احدى الفنانات . تم القبض عليه واعترف بارتكاب اكثر من حادث سرقة بالفنادق . فامرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .

حوادث وقضايا

عصابة لاستيراد شغالات من سرى لانكا

وضعت شرطة السياحة يدها على العصابة التى تخصصت في استيراد الشغالات من سرى لانكا واحضارهن للعمل في مصر . العصابة مكونة من رجل من مواطنى سرى لانكا وزوجته وآخر لبنانى . تم احالة المتهمين الى النيابة التى قررت حبسهما . ثم تم ترحيلهما خارج البلاد . كشفت التحقيقات عن ان عمولة استيراد الشغالة ١٢٠٠ دولار . ويتراوح مرتبها الشهرى في القاهرة مابين ١٠٠ و ٢٠٠ دولار وهربت العديد منهن لصعوبة العمل .



تلقت شرطة السياحة شكاوى من عشرات الشغالات عن ظروف العمل الصعبة التى يعانين منها والابتزاز الذى تعرضت له من اجل العمل في مصر .

وكانت معلومات اللواء عبدالحميد بدوى مدير شرطة السياحة والآثار قد اكدت حضور مجموعة لاتقل عن ٢٥٠ فتاة وسيدة من مواطنات سريلانكا للعمل كشغالات لدى بعض الاسر المصرية . وانهن لم يحضرن بعقود عمل واقامات معظمهن سياحية وليست للعمل . طلب العميد أحمد ابوطالب مدير مباحث السياحة والاثار من العقيدين كمال خليفة رئيس مباحث السياحة ومحمد المساح تحرى حقيقة دخول الشغالات الى البلاد وتحديد المسئول عن ذلك .

كشفت تحريات المقدم عصمت البنا رئيس وحدة النصب والاحتيال بشرطة السياحة عن ان شخصا من مواطنى سرى لانكا يدعى اجيت ابيكون يقوم بجلب الفتيات للعمل كشغالات من خلال مكتب يديره في كولومبو بمساعدة زوجته التى تدعى سلرينا وشخص اخر لبنانى يدعى جورج يقيم في القاهرة وانه يحصل على عمولة ١٢٠٠ دولار عن كل شغالة يحضرها . وان حضورهن لايتم بموجب تصريح عمل قانونى ولكن بتاشيرة سياحية . وكشفت التحريات التى شارك فيها المقدم أحمد سالم ان مرتب الشغالة يتراوح بين ١٠٠ و ٢٠٠ دولار شهريا تدفع بالعملة الصعبة . وان الشغالات تعرضن الى عملية ابتزاز فهربت بعضهن من البيوت وطلبت العودة الى بلدهن .

وفي نفس الوقت تلقت شرطة السياحة بعض الشكاوى ضد الشغالات من الأسر اللائى يعملن لديها . وتركزت هذه الشكاوى في ان بعض الشغالات حضرن وهن يعانين من الامراض وان معظمهن متحررات لايستطعن التكيف مع العادات الشرقية . وفي نفس الوقت حضرت مجموعة من الشغالات الى شرطة السياحة وقدمن اكثر من شكوى .

قالت احداهن وتدعى اس رادبكستر (٢١ سنة) انها لاتحمل جواز سفر وحضرت للعمل خادمة في منزل سيدة بالزمالك وانها لم تتسلم مرتبها منذ شهر ونصف وهو حوالى ٢٢٥ دولارا . وقالت الثانية جانيت (٢٣ سنة) انها اضطرت لدفع ٥٠٠ دولار في بلدها للمتهم الاول لتحضر للعمل في القاهرة . وانها عملت لمدة شهرين ولم تتسلم سوى اجر شهر واحد . وقالت الثالثة دى ميسو (٢٩ سنة) انها لاتحمل تصريحا بالعمل ولكنها تقيم في البلاد بتاشيرة سياحية تتكلف ٥ دولارات كل يوم تدفعها الاسرة التى تعمل لديها وانها عملت لمدة ٧ شهور وقالت بالحرف الواحد « وعايزة باقى فلوسى » وقالت الرابعة سيرنيا (٣٠ سنة) انها لاتحمل عقد عمل ورغم ذلك عملت لمدة ٣ اسابيع ولم تتسلم مرتبها من السيدة التى تعمل لديها . واكدت معظم الشغالات رغبتهن في العودة الى بلدهن بسبب ان العمل مرهق وعدم الحصول على الراتب بانتظام .





قام رجال مباحث السياحة بالقبض على متعهد استيراد الشغالات السريلانكى وشريكه اللبنانى وتم تقديمهما الى نيابة قصر النيل التى امرت بحبس الاول ٤ أيام واخلاء سبيل الثانى بكفالة . ثم تم ترحيلهما خارج البلاد .

المطار في اسبوع

كتب حسن فكرى .

● لاول مرة . تم تعيين مامور جمرك امام باب ٢٤ الخاص باستقبال كبار الزوار . وذلك لتفتيش جميع الحقائب . فيما عدا الحقائب الدبلوماسية المختومة بختم الخارجية .

● تنازلت راكبة يابانية عن ٣٠ الف دولار بمطار القاهرة مقابل عدم رفع دعوى جنائية ضدها . وذلك بعد ان اكتشف المقدم محمد الحارتى انها تحاول تهريبها أثناء سفرها الى طوكيو .

● تبدأ اليوم رحلات العمرة الى الاراضى الحجازية تم اعداد اماكن بصالات السفر لاحرام المعتمرين وسوف تصادر اية اطعمة يحملها المسافرون بناء على تعليمات السلطات السعودية .

● قرر صلاح حامد وزير المالية صرف مكافاة مالية قدرها ١٢٠٠ جنيه لاربعة من ماموري الجمرك بمطار القاهرة الذين احبطوا محاولة تهريب ٦ كيلو هيروين لداخل البلاد .

● حصل أمين الشرطة فاروق حامد بشرطة السياحة بمطار القاهرة على ليسانس الحقوق هذا العام بتقدير « جيد مرتفع » من جامعة الاسكندرية .

موظف سابق يحتال على ٣٠ شركة

ضبطت مباحث القاهرة موظفا سابقا تمكن من الاحتيال على ٣٠ شركة والاستيلاء على بضائع قيمتها ١/٤ مليون جنيه المتهم كان موظف كبيرا سابق ـ انشا شركة وهمية وافتتح عدة فروع في شقق مفروشه بوسط البلد . وجمع بعض الفتيات الجميلات حوله ليصطحبهن معه عند توقيع العقود مع الشركات .

تعددت الشكاوى امام اللواء عباس العاصى مدير مباحث القاهرة والعميد محمد السيد رئيس المباحث من الشركات التجارية بالقاهرة والجيزة بان نصابا خطيرا يقوم بتوقيع عقود معهم لتوزيع منتجاتهم ويسلمهم شيكات مقابل الصفقة ثم يستولى عليها لحسابه ويختفى ويترك الشقة المفروشة التى يؤجرها لهذا الغرض . تم اخطار جميع اقسام الشرطة بهذه المعلومات وفي قسم شرطة مصر القديمة وصلت معلومات اكيدة للمقدم خالد غرابه رئيس المباحث بأن النصاب ينوى القيام بعملية جديدة مع احدى الشركات تم عمل كمين له اشترك فيه الرائد سيد ماهر معاون المباحث وتم ضبطه متلبسا . تم عرضه على النيابات المختلفة التى تتولى التحقيق .

ضابط في مهمة سرية مع عصابة الهند !

عندما هبط الشاب المصرى الى مدينة كلكتا لأول مرة في حياته كانت في يده قصاصة صغيرة تحمل اسم شخص هندى . سار الشاب المصرى عماد في شوارع المدينة المزدحمة بعشرات الآلاف من ابنائها ومئات السياح من كل مكان في هدوء غريب . مضى بين الحارات الضيقة حتى وقف امام بيت قديم . دق الباب ففتح له شخص ضخم الجثة . مد الشاب علاء يده بالقصاصة الى الرجل المقلوب السحنة الذى اغلق الباب في وجهه . ثم عاد بعد دقائق ليفتح له دون كلمة واحدة : هكذا دخل المقدم علاء راشد الى اخطر اوكار المهربين في كلكتا !





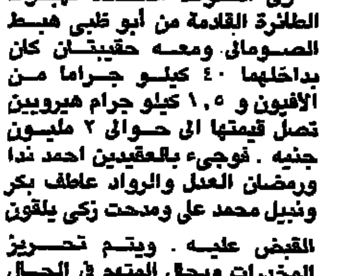




السهم يشير الى المتهم بجوار احد اصدقائه

وعاش المقدم عماد راشد بين مهربى المخدرات الهنود اكثر من اسبوع . على رغم انه مندوب احدى العصابات المصرية . وكان الضابط قد استطاع من خلال عمله ان يحصل على كلمة السر وهى اسم شخص هندى هى التى فتحت له الطريق الى هذه العصابات الخطيرة . في البداية عاملوه بحذر . لكنه افهمهم انه يطلب مساعدتهم للانتقام من عصابة اخرى مصرية . سوف يصل رئيسها الى كلكتا لشراء شحنة ضخمة من الافيون تصل قيمتها الى حوالى ٢ مليون جنيه . فوافقوا على ان يساعدوه !

ولم يمض الاسبوع حتى كان رئيس العصابة المنتظر قد وصل الى كلكتا واخذ يجرى المفاوضات لشراء الافيون . ولم يشعر ابدا بالعيون التى كانت ترصد تحركاته . واخيرا تم الاتفاق على الصفقة . وتحدد موعد لعودة رئيس العصابة الى القاهرة مارا بابوظبى . وقبل سفره بيوم واحد . كان ضابط المباحث يودع افراد العصابة الهندية ويطير على اول طائرة قادمة الى القاهرة وفي المطار مباشرة الى مكتب اللواء ممدوح سليم زكى مدير مكافحة المخدرات ليخبره بأن « الزبون يصل غدا ومعه البضاعة » . وان الخطة التى وضعها اللواء حسنى عبد العظيم والعميدان محمد عباس مدير العمليات وسيد غيث مدير النشاط الخارجى قد نجحت . بعد ان تكررت محاولات تهريب الافيون الى داخل البلاد مع اشخاص قادمين من الصومال . وعند ضبطهم كانوا يقولون ان شخصا اسمه « مهدى » هو زعيم العصابة التى تجلب الافيون . وكان اخرهم لاعب فريق هورسيد الصومالى الذى استغل حضور الفريق ليلاعب فريق المقاولون العرب ليحاول تهريب شحنة أفيون . لكن تم القبض عليه وحكمت المحكمة ضده بالمؤبد . وأكدت تحريات العقيد مجدى حسين والمقدمين سيد محمدين وطارق ابوزيد ان رئيس العصابة « مهدى » هو صومالى الجنسية وهو طالب سابق بكلية الهندسة فصل لتعدد سنوات رسوبه . وله علاقة وثيقة بكبار تجار المخدرات بالباطنية وبعض المهربين الهنود . وانه ينوى السفر للهند لاحضار شحنة أفيون بنفسه . وهكذا تنكر المقدم عماد راشد في شخصية عضو بعصابة مخدرات وسافر للهند قبل زعيم العصابة وتمكن هناك من كسب ثقة العصابات الهندية واستغلها في مراقبة الصومالى .



المقدم عماد راشد
تسلل الى العصابات الهندية

وفي الموعد المحدد لهبوط الطائرة القادمة من أبو ظبى هبط الصومالى ومعه حقيبتان كان بداخلهما ٤٠ كيلو جراما من الافيون و ١,٥ كيلو جرام هيروين تصل قيمتها الى حوالى ٢ مليون جنيه . فوجىء بالعقيدين احمد ندا ورمضان العدل والرواد عاطف بكر ونبيل محمد على ومدحت زكى يلقون القبض عليه . ويتم تحريز المخدرات ويحال المتهم في الحال الى النيابة التى تبدأ التحقيق معه .

مجنون يقتل ويصيب ٧ أشخاص

كتب ـ عبدالمحسن إبراهيم :

قام مجنون بقتل اثنين واصابة خمسة آخرين اصابات بالغة . لرفض أحدهم اعطاءه قطعة لحم .. فر المجنون هاربا بعد أن نشر الفزع في المنطقة فامرت المباحث بضبطه وتقديمه للنيابة .

تلقى العقيد سعيد خلف مأمور مركز شبين الكوم بلاغا بأن شخصا مريضا عقليا تعدى على الأهالى بالضرب ونشر الرعب بينهم . انتقل لمكان الحادث المقدم مصطفى الدغيدى رئيس المباحث . تبين أن المتهم شاهد احد جيرانه يمسك قطعة لحم فحاول أخذها منه ولكنه رفض . ثار المجنون وأمسك بقطعة خشبية وأخذ ينهال على كل من يقابله أو يمنعه .. أدى إلى قتل نجاة العزنامى ١٥ سنة وعبدالفتاح بسيونى ٢٥ سنة وأصيب خمسة آخرون باصابات بالغة وفر المتهم هاربابعد أن ترك الجميع في فزع .

تمكن العقيد محمد يسرى رئيس المباحث من ضبط المتهم الذى أحيل إلى نيابة شبين الكوم والتى باشرت التحقيق وصرحت بدفن الجثث .

اتهام مدير شركة قطاع عام ببيع الشركة لنفسه ولزوجته !

تجرى النيابة الادارية تحقيقات في وقائع انحرافات باحدى شركات القطاع العام لانتاج الحراريات ..

كان الجهاز المركزى للمحاسبات قد اثار هذه الانحرافات في تقريره منذ عامين ولم يتمكن من تدعيمها بمستندات وكذلك فشلت الرقابة الادارية في الحصول على مستندات لاثبات هذه الوقائع .

وفي الشهر الماضى قدم رئيس القطاع المالى السابق للشركة الى الدكتور رفعت خفاجى مدير عام النيابة الادارية المستندات التى تثبت هذه الوقائع . وتعكف النيابة الادارية على تحقيقها حاليا .

تقول الوقائع ان رئيس مجلس ادارة الشركة قام بمشاركة زوجته واخيه في انشاء شركة خاصة تباشر نفس نشاط شركة القطاع العام التى يرأسها . وانه باع بعض اصول شركة الدولة للشركة الخاصة التى يملكها وأنه استخدم سيارات نقل شركة الدولة في توزيع منتجات شركته الخاصة على العملاء ..

أحرجها في أربعة أيام ٧ آلاف جنيه

قضت محكمة جنح بولاق الدكرور بحبس شغالة لمدة سنة مع الشغل والنفاذ بتهمة سرقة مصوغات مخدومتها التى تقدر بحوالى ٧ آلاف جنيه .

وكان مدير مبيعات باحدى الشركات قد ابلغ بانه احضر شغالة من طرف زوجة البواب عملت لديه لمدة اربعة ايام ثم اختفت بعد ان سرقت مجوهرات زوجته التى تقدر بسبعة الاف جنيه . تم القبض على الشغالة واحيلت الى المحكمة التى عاقبتها بالحبس لمدة سنة .

أقراص الكونيان في جدول المخدرات

تدرس ادارة مكافحة المخدرات حاليا مع جهاز الرقابة والتفتيش على الصيادلة ادراج اقراص الكونيان المهدئة على جدول المخدرات الثالث . بحيث لايتم صرفها بدون روشتة من الطبيب وتشديد العقوبات على المخالفين .

● أعدام ٨٠٠ دجاجة في مقلب « زبالة » !

أمر ممدوح طبوشة وكيل اول نيابة الازبكية باعدام ٨٠٠ دجاجة مذبوحة مجمدة .. غير صالحة للاستهلاك الادمى .. كانت في طريقها لجمهور المستهلكين .. ولكن رائحتها فاحت اثناء نقلها من مزرعة احدى شركات الاستثمار بالقناطر الخيرية .. اسرع السائق وابلغ الرقابة الادارية التى ضبطت الكمية بالكامل قبل توزيعها ..

وخلال تحقيقات النيابة تبين ان نشاط هذه الشركة الاستثمارية انتاج البيض فقط .. وليس من حقها بيع الدجاج المذبوح .. قرر ممدوح سليمان طبوشة الوكيل الأول للنيابة استدعاء [...] الشركة لسؤاله .. كما تم اعدام الدجاج بمقلب زبالة ابى السعود بالقلعة .

بعد ١٨ سنة . . . أصبح أبن المليونير !

كتب النابغة السعدى :

في البحر .. كما في القبر .. يتساوى جميع الناس .. عرايا الا مايستر عوراتهم .. وتسقط الاقنعة من فوق وجوهم ولانستطيع ان نفرق بين الكبير والصغير .. الغنى والفقير بين سيدة المجتمع وعالمة الذرة .. بين بائعة اليانصيب والتى لاتعرف الالف من النبوت !

وكانت أول مرة يراها .. وهو مستلق على الكرسى تحت الشمسية أمام الشاليه الذى يملكه في العجمى .. وكانت ترتدى مايوه يبرز مفاتن جسدها وقد وضعت فوق شعرها ايشارب احمر .. وكان جمالها الصارخ مثار اعجاب الشباب والرجال والكهول .. كان جمالها من ذلك النوع الذى يدير الرؤوس .. وتعلقت بها عيناه .. حرص على ان يراها كل يوم ليملأ قلبه بهذا الجمال .. وفي الليل كانت تعيش في أحلامه .. تمنى ان يلقى تحت اقدامها بملايينه وواتته الفرصة .. كانت تجرى وراء طفل يلعب بالكرة .. وأستقرت الكرة تحت قدميه وأمسك بالصغير وقبله .. وسألها : بسلامته أبنك .. وقالت في حياء .. لا .. دابن الناس اللى باشتغل عندهم .. واسرع يسالها .. وهو أننى شغالة .. وروت ايوه .. وهو الشغل عيب .. باكل لقمتى بشرف من عرق جبينى .. ورد .. هذا الجمال خلقه الله لكى يخدمه الناس .. ليخدم هو نفسه !! واستطرد كانه بيدوكى كلم ونكرت له الرقم .. فعرض عليها .. ثلاث اضعافه بل واكثر لو قبلت ان تعمل عنده وردت لكن دول ربونى وانا طفلة .. ثم اضافت .. لكن الفلوس حلوه .. بكره ارد عليك ولم تنم ليلتها .. وفي الصباح جاءت ترتدى ملابسها وتمسك بحقيبة حوائجها .. وصحبها معه في سيارته المرسيدس وأستأجر لها شقة مفروشة في الاسكندرية واقام معها .. اغدق عليها من أمواله اشترى لها أفخر الثياب واغلى المجوهرات .. وعندما أنتهى الصيف .. تركها .. وعاد الى القاهرة لمباشرة اعماله .. على ان يتردد عليها بين الحين والاخر .. وعندما حملت وطلبت منه ان يعقد عليها .. طلب منها انه تنتظر حتى تحين الفرصة .. انه يخشى على زوجته المشلوله ان تقتلها الصدمه لو علمت بخبر زواجه .. وهى التى شاركته سنين فقره وعرقه وكفاحه .. وانجبت منه اربع بنات .. وجاءت له الشغاله بالمولود الذى كان يتمنى من الله ان يرزقه به .. إنه ثرى ثروته تقدر باربعة ملايين جنيه .. تاجر جلود يملك مصانع للجلود .. وتسع عمارات ورصيدا ضخما في البنوك .. ويتاجر في الارض ومواد البناء .. وظل يتردد عليها .. ولايرد لها مطلبا بعد ان انجبت له الولد لكنه اخفى هذا السر على اسرته التى تطمع في امواله خشية ان يثيروا حوله المتاعب .. وكبر الطفل والحقه بالمدرسة الاجنبيه الخاصة .

وبعد ثمانى سنوات مات الرجل . وترك سرها .. وفوجئت الاسرة بسيده ترتدى السواد وتجر وراءها طفلا .. تطلب حقها وحقه في ثروة الرجل الذى عاشرها وانجب منها هذا الطفل وطلب منها ان تخفى هذا السر حرصا على حياته وراحته .. اما وقد مات .. فلم يعد الامر سرا .

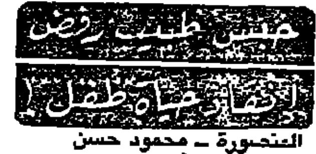
وشهدت ساحات المحاكم صراعا مريرا وقاسيا بين الأم التى تطالب بحق الطفل في ثروة ابيه .. والأسرة التى تنكر هذا الطفل .

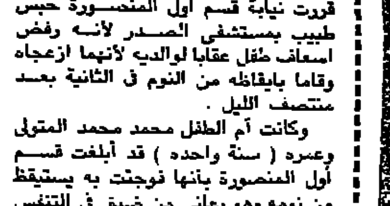
وحكمت محكمة اول درجة برفض دعوى الست والميراث .. فالطفل لم يجىء من زوجية ولاتسمع دعوى الزوجيه عند الانكار بدون وثيقة رسميه ..

وامام الدائرة الاستئنافيه دفع محامى الام .. بان المقرر شرعا وقانونا بان الولد للفراش .. وان النسب يثبت لشك ويبنى على الاحتمالات المتناقضة .. وذلك حرصا على مصلحة الطفل الذى ينسب الى اب ولايترك ضائعا بلا اب حتى ان الفقهاء اجمعوا على انه لو جاءت امرأة من الشرق بطفل لرجل من الغرب جاز نسب الطفل اليه .

وحكمت محكمة الاستئناف بصحة نسب الطفل الى الثرى المتوفى بعد ان استمعت الى شهود الأم الذين شهدوا بان الرجل كان يعاشرها ويتردد عليها واقام الورثة نقضا في المحكمة .. فحكمت محكمة النقض برفضه .. واستراحت الام بعد ثمانية عشر عاما في المحاكم ..

حبس طبيب رفض اسعاف طفل !



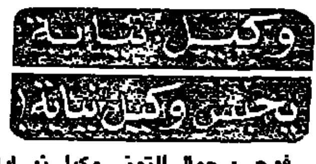


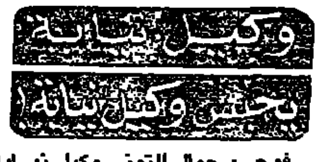
المنصورة ـ محمود حسن

قررت نيابة قسم أول المنصورة حبس طبيب بمستشفى الصدر لأنه رفض اسعاف طفل عقابا لوالديه لأنهما ازعجاه وقاما بايقاظه من النوم في الثانية بعد منتصف الليل .

وكانت أم الطفل محمد محمد المتولى وعمره (سنة واحده) قد أبلغت قسم أول المنصورة بانها فوجئت به يستيقظ من نومه وهو يعانى من ضيق في التنفس واختناق . بسبب تسرب زبابة الى فمه اثناء نومه سدت الشعب الهوائية . اسرعت الأم الى مستشفى الصدر لكن طبيب الاستقبال رفض انقاذ الطفل عقابا لها لأنها ايقظته من نومه . وتوفى الطفل على صدر امه على باب المستشفى فامر محمد شتا رئيس النيابة بحبس الطبيب ٤ ايام تمهيدا لتقديمه الى المحاكمة .

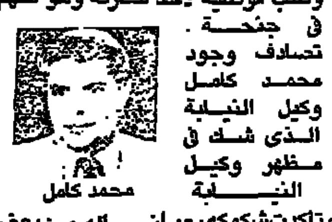
وكيل نيابة بحبس وكيل نيابة

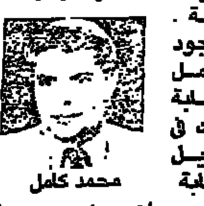






فوجىء جمال التونى وكيل نيابه الجيزة بشاب يدخل مكتبه ويقدم كارتا يقول انه وكيل نيابة بالنزهة . وطلب توصية لأحد معارفه وهو متهم في جنحة . تصادف وجود محمد كامل وكيل النيابة الذى شك في مظهر وكيل النيابة







محمد كامل

وتاكدت شكوكه بعد ان ساله عن بعض اساتذة الحقوق فتبين انه لايعرفهم ! قام ماهر سلامة مدير النيابة بمواجهة الشاب الذى اعترف بانه طالب راسب بالسنة الاولى بكلية الحقوق . وانه كان يحلم بانهاء دراسته والعمل كوكيل للنيابة . فتقرر حبسه ٤ ايام وتقديمه لمحاكمة عاجلة

[illegible]

قضت محكمة جنح الأزبكية بحبس عامل شهرا مع الشغل وكفالة ٢٠ جنيها .. تعرض بالقول لسيدة في الطريق العام .. قال لها « أيوه ياجميل .. تعالى هنا » .. لم يدرك المتهم ان زوجها كان يقوم بدفع الحساب للتاكسى الذى نزلت منه السيدة .. ثار الزوج واصطحب المتهم لقسم الشرطة ومنه للنيابة ثم المحكمة .

ضبط صاحب شركة متهم في ٤٠ قضية

ضبط رجال المباحث صاحب مكتب سياحى بجاردن سيتى . صدرت ضده احكام في ٤٠ قضية اصدار شيكات بدون رصيد لصالح البنوك والشركات في عدا محافظات ـ قام العقيد محمد ابراهيم مفتش المباحث والمقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل بضبطه أثناء تسلله الى مكتبه ليلا . تم عرضه على النيابة التى أمرت بحبسه .

الزبون وصاحب المحل في قضية واحدة !

ضبط المقدم إبراهيم أبو رحمة رئيس حماية الآداب بدمنهور سائق تاكسى يتناول الخمر في محل لبيع الحلويات .. كما قبض على صاحب المحل الذى سمح له بتناولها . تولى التحقيق عبدالناصر رمضان وكيل النيابة وقرر حبسهما .

الدنيا بخير ـ بقية المنشور « ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من دعاء سليم أبو العينين تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى حريق قرية الضهرية .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وعشرة جنيها من فاعل خير من زكاته المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وعشر جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى قرية الضهرية .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من الدكتور مهندس أحمد سامى سنبل تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من محمد صالح بالعجوزة لأسبوع الشفاء يخصص لمرضى الصدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وسبعين جنيها من م . ث ووالدته بمحرم بك لمجاهدى أفغانستان

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من مهندس فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير بالهرم تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى قرية الضهرية .

ـ وتلقى مبلغ مائة وواحد جنيه من فاعلة خير لمجاهدى أفغانستان

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لأحد المعوقين .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من الدكتورة نعمات فؤاد تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من لواء بالمعاش تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى قرية الضهرية .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير من شارع نوال بالدقى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى قرية الضهرية .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير ببنك انقلوبية الوطنى تبرعا لاوجه الخير لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ تسعين جنيها من ابرهيم الدسوقى رزق تبرعا لليلة القدر يخصص لقرية الضهرية .

ـ وتلقى مبلغ واحد وستين جنيها من فاعلة خير تبرعا للمرضى باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من ا . حامد تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى قرية الضهرية .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير بالمهندسين تبرعا لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من الاستاذ محمد السيد بدوى تبرعا لمجاهدى أفغانستان .

ـ وتلقى مبلغ ثمانية وثلاثين جنيها من أسرة اعدادى بصيدلة الاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى قرية الضهرية .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من حرم المهندس محمود طلعت عطية تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى قرية الضهرية .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لأسبوع الشفاء يخصص لمرضى القلب .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من السيد حسين على لحالة أولاد المواطن حسن جابر حسانين المنشوره في محرر الأخبار يوم ٧ نوفمبر ١٩٨٤ .

ـ وتلقى مبلغ خمسة عشر جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من محمد نوح تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى قرية الضهرية .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير لليلة القدر يخصص نصفها لمنكوبى الجفاف بأفريقيا والنصف الآخر لمنكوبى قرية الضهرية .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من « قارىء فكرة » تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير بالمعادى للطفل ياسر

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من جندى فاعل خير بالقوات المسلحة لمنكوبى الضهرية

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من س . عريف تبرعا لمنكوبى قرية الضهرية

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعلة خير لمنكوبى قرية الضهرية

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لمجاهدى أفغانستان

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من خالدجودة النادى لمنكوبى قرية الضهرية

ـ وتلقى ثلاث دولارات من فاعل خير تبرعا لمرضى السرطان باسبوع الشفاء

ـ وتلقى جنيها واحدا من فاعل خير لمنكوبى قرية الضهرية .



مختطفو الطائرة

« بقية المنشور ص ١ »

مطار الكويت . وأعلن القراصنة بعد أن علونوا الاتصال بسلطات المطار عن استعدادهم لاطلاق سراح المزيد من الركاب مقابل ان تسمح السلطات لهم بـاذاعة بيـان لهـم فى وسـائل الاعلام . ولم يحددوا جنسية وسائل الاعلام المطلوب اذاعة البيان فيها .

وصرح محمد رضا باقيرى القـائم بالاعمال الايـرانى فى الـكويت امس بانه يعتقـد ان المـطلب الـوحيد للقراصنة الخمسة هو الافـراج عـن المعتقلين فى السجون الكويتية الذين القى القبض عليهم فى أعقاب حوادث الانفجارات التى أصـابت سـفارتى الولايات المتحدة وفرنسا فى الكويت فى أواخر العام المـاضى . ويتـراوح عدد هؤلاء المعتقلين بيـن ١٧ و ٢١ شخصا .

وذكرت السلطات الايرانية انه تم ارسال مواد غذائية وطبية الى الطائرة أمس الاول .

وفى واشنطن صرح روبـرت أوكلى المسئول عن مكافحة الارهاب فى وزارة الخارجية الامريكية بانه يشعر بـان هناك تعاطفا قويا إن لم تكن مساندة أو تواطؤا فعليا معهـا مـن جـانب الحكومة الايرانية فى عملية الـطائرة الكويتية المختطفة وهو الامر الـذى يتضح من الموقف الذى تبنته بصدد هذه المسالة . وقـال ان الحـكومة الايرانية مسئولة عـن انهـاء هـذا الحادث الارهابى .

محطة الضبعة النووية

« بقية المنشور ص ١ »

الضبعة يمكن اقامتها بالاشتراك مع دول اخرى والاتجاه من تنفيذها فى عـام ١٩٩٢ .. لتوفر عنـد بدء تشـغيلها حوالى ٤٠٠ مليون دولار

ومن المعروف ان فى اسـبانيا الان ١٥ محطة نووية .. وانها قد اقامت الصناعات الثقيلة التى تقوم بانتاج اجزاء اساسية فى المحطات النووية وبذلك تسـد الاحتيـاجات المحلية بجانب تصـدير انتاجها لاستكمال اجزاء معينة فى المحطات النووية فى امريكا .. المانيا الغربية .. الصين .. كوريا .. تايوان .. وتركيا .

وقد اكدت دراسة علمية عالمية ان ثمن الكهرباء الناتج عن المحطـات النووية أقل من تكاليف انتاجه من المحطات التى تعمل بانواع الوقود الاخرى .

البقـــاء لله

توفى الى رحمة الله عميد عائلة الفرابلى

الاستاذ كمال ياسين الفرابلى

مدير ادارة بنك مصر هليوبوليس سابقا

والد كل من امجد بتجـارة عين شمس ولبنى المحاسبة حرم سـامى شرف التاجر بالقـاهرة والمهندسة لمياه بهيئة كهرباء مصر حرم الرائد مهندس سمير عبد الغنى الجيدلبى بكلية الاعلام وشقيق الاستاذ شـوقى الفرابلى من علماء الازهـر الشريف والمرحوم الاسـتاذ طلعـت الفرابلى بالتربية والتعليم والمهنـدس مـاهر الفرابلى مفتش عام بالاصلاح الزراعى والرائد عادل الفـرابلى وابراهيم المحاسب بالعراق وخوته وابن اخت الشيخ عبد المعطى شلبى عمدة بطاس عربية وابن خال كل من الحاج محمد على شلبى التاجر بطنطا ومحسـن شلبى مدير شركة الاسمنت المسلح بالقاهرة ومحمد فؤاد شلبى بشركة الاسمنت المسلح وصهر المرحوم الحاج حسـين الجارحى التاجر بطنطا حرم المرحوم محمد الجارحى والحاج سعيد الجارحى التجار بطنطا وعديل كل من حسين ريان مدير بوزارة الرى وعباس مصطفى مفتش بسكك حديد طنطا والمرحوم احمد شحاته بالتربية والتعليم ونبيل رزق المحـاسب بالسـعودية ونسيب وقريب عائلات الجارحى وشرف والجيز وعلقـمة عبد الوهاب الركيب التجار بالقاهرة وشلبى والبزاز وسلامة .

وشيعت الجنازة بـبطاس عربيـة والعزاء تلغرافيا ٥ ش امين الشمسى النزهة مصر الجديدة .

الاسـتاذ الدكتـور صـلاح الحمادى

للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء ـ حسن السنورى بالحامول

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى

الحـاجة أمينة الطناحى

والدة كل من الحـاج اسـماعيل الترامسى والحاج سعيد والحـاج عبد النبى المقاولين بالجمرك وحرم كل من المرحوم انسيد نوفل والمرحوم عبد القادر خفاجه وحسين حمـودة المدير بالتربية والتعليم بالقاورجيب حسن بالبحوث ورشاد متولى بهيئة الطيران المدنى والمعلم عبد الحميد الصعيدى وقريبة ونسيبة عائلات نوفل حموده والطناحى وخفاجه والصعيدى شيعت الجنازة امس الجمعة تلغرافيا الترامسى سيدى بشر اسكندرية

شركة السد العالى للاعمـال المدنية

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون المرحومة

والـدة المهنـدس امين قرنى

مدير ادارة النقل بالشركة ويسأل الله للفقيدة الرحمة ولالها الصبر

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشـاطر المهندس فرج العشماوى ببركة السبع لوفاة والده للفقيد الرحمة

البساتين بزراعة بركة السبع

تشاطر الزميل فرج محمد العشماوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة المهن الموسيقية

تنعى بمزيد من الحزن والاسى عضو النقابة الزميل

خميس توفيق الخولى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الدلنجـات الثانوية

طلبة وطالبات المدرسة ينعون بمزيد الاسى والحزن والد زميلهم ابراهيم ناجى عوض للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندسة انصاف حسن الاحزان لوفاة والدها والاسرة خالص العزاء

توفى الى رحمة الله

السيد الاستاذ

عبد المنعم الصاوى

وزير الاعلام الاسبق

ورئيس اتحاد الصحفيين الافارقة

زوج السيدة كريمة الاستاذ اسماعيل وهبى ووالد المهندس بشرى عبد المنعم الصـاوى والمهندس عبد المنعم عبد المنعم الصـاوى والمهندس محمد عبد المنعم الصـاوى وستشيع الجنـازة اليوم السبت ٨ ديسمبر فى الساعة الثالثة من جامع عمر مكرم

الدكتور محمد حسن الزيات

ينعى ببالغ الحزن والاسى

المرحـوم الاسـتاذ

عبد المنعم الصاوى

الذى توفى فى بغداد اثناء تأديته لمهمته الوطنية التى سخر حياته من اجلها

الدكتـور احمد عصمت عبد المجيد

وزير الخارجية

ينعى بكل أسى وببالغ الحزن

السيد الاستاذ

عبد المنعم الصاوى

وزير الاعلام الاسبق

ورئيس اتحاد الصحفيين الافارقة

الذى توفى وهـو يؤدى مهمتـه الوطنية التى أفنى حياته فى سبيلها ويسال الله ان يتغمد الفقيـد برحمته ولاهله الصبر والسلوان

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العـام للمؤسسة واعضـاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العـاملين بالمؤسسة بمزيد الحزن وبالغ الاسى

السيد الاستاذ

عبد المنعم الصاوى

وزير الاعلام الاسبق

ورئيس اتحاد الصحفيين الافارقة

تغمده الله بواسع رحمته واسـكنه فسيح جناته والهم أسرته الصبر

نعى نقـابة الصحفيين

ببالغ الحزن وعظيم الاسى ينعى صلاح جلال نقيب الصحفيين باسمه وباسم مجلس النقابة واسرة الصحافة المصرية رائد جليلا من رواد الفكر والقلم والعمل النقابى المرحوم

الاسـتاذ

عبد المنعم الصاوى

رئيس اتحاد الصحفيين الافريقيين ونقيب الصحفيين المصريين الاسبق ووزير الاعلام السابق ، وينعى فيه وفاءه واخلاصه ، وتفانيه وحرصه على جمع الشمل ووحدة الصف ، وارساء مبادىء شرف المهنة وحرية الصحافة والارتفاع بمستواها ورعاية شبابها واحترام ارادتها واستقلالها ، رحم الله الفقيد العزيز بقدر ما اعطى وقدم وتفانى واستشهد فى سـاحة العمل الوطنى على ارض بغداد بعد أسابيع شاقة من العمل المضنى فى اجتماع اتحاد الصحفيين الافريقيين فى القاهرة ، وصدق الله العظيم : « ان المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر »

وانا لله وانا اليه راجعون

مدرسة دكرنس التجارية بنين

واتحاد الطلاب يشاطرون الزميـل عبد الله معوض الاحزان لوفاة والده

أسرة الادارة الزراعية بنقاده

تشاطر الزميل شهدى فرنسـى جندى الاحزان لوفاة عمـه وللاسرة العزاء

التوجيه المـالى والادارى

بادارة أخميم التعليمية

يشاطرون الزميل احمد محمد عمام الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

بنك التنمية الزراعى بمنفلوط

ينعى والده الزميل احمد عبد الصبور مراد للفرع وللاسرة العزاء

مدرسة طه شبرا الاعدادية

تشاطر الزميل جمال سلوم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

مصاب اسرة السحراوى بالسنبلاوين

اسرة السحراوى بالسنبلاوين تنعى فقيدتهـا الغالية السيدة سـما شقيقة المهندس توفيق وعبد الحميد مدير بالتأمينات سابقا وسميرة مديرة الثانوية بنات حرم نيـازى المهدى رئيس الضرائب وحرم السباعى سليط التـاجر واحمـد ربيع الوج بالسنبلاوين وشيعت الجنازة الخميس بينها والعزاء بالسنبلاوين

ضرائب الورش باسكندرية

تشاطر الزميل رفعت شحاته مسعود الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

التعاون الزراعى بمحافظة الدقهلية

ينعون زوج الزميله عاليه مصطفى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ام كلثوم التجارية بالمنصورة

المديرة والعاملون بالمدرسة يشاطرون الزميل فتحى الحبارى احزانه لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمـة وللاسرة خالص العزاء

عزاء اسرة الكهرباء بالسويس

بشركة النصر للبترول تشاطر ببالغ الحزن الزميل محمد السيد الاحزان لوفاة شقيقته المرحوم محمود السيد

تفتيش الامام الشافعى التعليمى

رئيس قطاع الحليمة وموجهة القسم ونظار وناظرات وهيئة التدريس بالمدارس ينعون السيدة نوزية مكرى الناظرة بمدرسة التونسى الجديدة للاسرة العزاء

ادارة التعاون الزراعى بالخانكة

تنعى ببالغ الحزن والاسى والد

المهندس عبد الشكور زكى

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المهندس احمد الحطيب يشـاطر المهندس عبد الشكور زكى الاحزان

فقيد الامارة بالقلعة قفط

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم يس عبد الكريم محمود والعزاء تلغرافيا القلعه مركز قفط

البقـاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم الحاج عبد الهادى شبانة

التاجر بالسنبلاوين

والد كل من مجدى وأحمد وممدوح وعلاء وعادل وعماد ونجـلاء وحرم المقدم محمد شوشة وقريب ونسيب عائلات العـدل وبحيص وشـوشة والعربى والنجار وسـليط ويحيى وغلاب وشيعت الجنازة امس الجمعة تلغرافيا آل شبانة بالسنبلاوين

محمد عبد الوهاب واخوه محمـود متعهدا الصحف بالسنبلاوين يشاطران العائلة الاحزان

الاكاديمية البحرية والمعهد التجـارى

يشاطرون زميلهم جمال عبد الحكيم طلبان بالسويس الاحزان لوفاة والدته

٣/٥م بطنطا الثانوية بنات

يواسون رندا عبد السـلام لوفاة شقيقتها

الرمل الاعدادية المسائية بالاسكندرية

للبنين تشاطر الزميله مرفت الجريتلى احزانها لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة محله مرحوم بنات ١

تشاطر الزميلة دار السلام النجار الاحزان لوفاة والدتها للفقيدةالرحمة

شركة سيناء للمنجنيز

مدير عام مناطق سيناء وجميع العاملين بالمنطقة يشاطرون الزميل

محمد احمد خطاب

مدير ادارة الخدمات بسيناء الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

فقيدة آل ابراهيم بالمنيا مركز الصف وخطاب بالشوبك الشرقى

لبت نداءربها المرحومة الحاجة

حرم المرحوم الحاج سيف النصر محمد ثابت عمدة المنيا السابق

والدة حرم المحاسب جمال ثابت بالهيئة العربية للتصنيع بحلوان وحرم شقيق المهندس دكرورى ثابت عضو مجلس ادارة الشركة العـامة للدواجن والشيخ عكاشة ثابت من الاعيان والشيخ نعيم ثابت عمدة المنيا وشقيقة المرحوم الشيخ هاشم خطاب بالشوبك الشرقى وقريبة ونسيبة جميع عائلات المنيا والشوبك ومركز الصف

وشيعت الجنازة امس وستقام ليالى المآتم بالمنيا مركز الصف تلغرافيا الاخصاص ـ الصف ـ جيزة

صفية الانصارى معتمدالاخبار بحلوان والعائلة يشاطرون الاسرة احزانهـا للفقيدة الرحمة

اسرة العلوم بفاقوس الثانوية

للبنات تشاطر الزميله صالحة احزانها

ذكرى

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم عبد العزيز امام

تحييها الاسرة مساء غدا الاحد ٩ـ١٢ـ١٩٨٤ بمنزله بلمنهور

الذكرى السنوية الاولى بديروط للمرحوم

الحاج عبد الحميد عبد الرحيم فلفل تاجر الفواكه

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواسـاتها فى فقيـدها وستحيى لذكرى مساء الاحد ٩ـ١٢ـ١٩٨٤ بمنزل العائلة بديروط قبلى

سيارات للبيع

★ سيارة سيات موديل ٨٠ بحالة ممتازة نهائى ٢٢٠٠ تليفون ٨١٦٣١٦

★ سيارة بيجو ٤٠٤ استيشن بادج جيدة بجراج عروسة الصراية القريبة .

مزايدات

مجلس مدينة دمياط ادارة العقود

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم الاربعاء الموافق ٢٥ـ١٢ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لاجراء مزايدة تأجير مصنع الثلج ملك المجلس لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١ـ١ـ١٩٨٥ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغـة فئة ٣٠٠ مليم نظير مبلغ جنيهان خالصة البريد .

الوحدة المحلية لقرية الرياح مشروع اللاحات

اعلان مزاد علنى

يعلن مشروع ملاحات الرياح عن تأجير اللاحات التابعة له فى جلسة مزاد علنى يوم السبت الموافق ٢٢ـ١٢ـ٨٤ الساعه الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحـدة المحليه لمركز ومدينة القنطرة غرب فعلى من يرغب الدخول فى المزاد شراء كراسة الشروط والمواصفات من سكرتارية المشروع بقرية الرياح نظير مبلغ عشرة جنيهات وسداد مبلغ ٢٠٠ جنيـه تأمين ابتدائى لدخول المزاد .

الوحـدة المحلية بمباشر بالشرقية

مركز الابراهيمية شرقية

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى لجرار زراعى رومانى ٦٥ حصان ومعداته مقطورة نقل سعة ٤م ومقطورة كسح سعة ٤ متر٣ ودراسة قمح ومحراث بلدى وزحافة وقصابية وماكينة مياه ١١ حصان وكذلك موتوسيكل جاوه ٢٥٠ وجميع الاصناف مستعملة وصالحة للاستعمال والبيع بغرض تصفية المشروع .

فعلى من يرغب الدخـول فى المزاد الحضور للمعاينة بمقر الوحدة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ صباحا يوميا وقد تحددت جلسة المزاد يوم الاثنين ١٤ يناير ١٩٨٥ وقيمة تأمين دخول المزاد ١٠٪ من قيمة المزاد تزاد الى ٣٠٪ لمن يرسو عليه المزاد ويشترط لدخول المزاد حاملى البطاقة الضريبية وتباع كراسة المزاد بديوان الوحدة بمبلغ جنيه واحد مضافا اليها ٢٥٠مليما فى حالة طلبها بالبريد .

٨٤ـ١٦٦٩

عطاءات

الاستاد الرياضى بشبين الكوم

يعلن عن مناقصه عامه لبناء مدرج خرسـانى أسفله وحدات خليج ملاهى + أربع مدرجات ترابى + سور مبـانى وكريتال للملاعب تطلب كراسة الشروط والرسومات من ادارة الاستاد يوميا نظيرسداد عشرون جنيها موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر الاربعاء ٢٦ـ١٢ـ١٩٨٤ بادارة الاستاد .

جمعية رعاية الاسرة والطفولة بالمنيـا

تقبل عطـاءات عن توريد اغذية للمؤسسات عن عام ١٩٨٥ ويمكن الحصول على الشروط مقابل ١٠ جنيهات من الجمعيـة بمديرية الشئون الاجتماعية بالمنيا وتحـدد ميعاد ٢٩ـ١٢ـ١٩٨٤ لفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاءات غيرالمصحوبة بتأمين ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وللجمعية حق رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

رئاسة مركز كفر الزيات

تعلن فى مناقصـة عامة بين القطاعين العـام والخاص عن انشاء خطوط انحـدار (صرف صحى) داخل شوارع المدينـة وقد تحـدد يوم ٢٣ـ١٢ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالوحدة على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ١٥ جنيها بخلاف مبلغ ٥٠٠ مليم اذا طلبت بالبريد على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين

٨٤ ـ ١٦٦٨

محافظة الاسكندرية الادارات الهندسية

تطرح فى مناقصة عامه بـين القطاعين العام والخاص العمليات الاتية :

١ ـ عملية توريد ٥ سيارات للاجنة لمشروع المجـزر الالى بالاسكندرية جلسة ٢٣ـ١٢ـ١٩٨٤

٢ ـ أ : عملية توريد عـدد ٤ سيارات بيك اب حمولة من ١ الى ١٪ طن بكابينة مفردة وصندوق خلفى .

ب ـ : عملية توريد عـدد ٣ سيارات ميكروباس سعة لا تقل عن ١٠ ركاب بخلاف السائق .

جـ : عملية توريد عدد ٢ سيارة لورى حمولة ٨٪ طن الى ١٠ طن بصندوق مفتوح بقلاب .

د : عملية توريد عدد ٢ سيارة اتوبيس حمولة ٢٦ راكب .

هـ : عملية توريد عدد ١ لودر مفصلى على عجل كاوتش .

تحدد لها جلسة ٢٥ـ١٢ـ١٩٨٤

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من مراقبة العقـود والمشتريات اسكان بشارع المتحف بموجب طلب مدموغ مقابل سداد خمسة جنيهات لكل عملية على حدة بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبهابالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص أن يرفقوا بطلباتهم صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتـدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطـاء او مصحوب بشيك غير مقبول الدفع .

٨٤ ـ ١٥٣٧

عطاءات

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسنى القاهرة

تعلن عن مناقصة لتوريد بضاعة حاضرة بالعملة المحلية :

ماكينة تنى ودوفلة صاج .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات بالعنوان عاليه مقابل عشرةجنيهات للنسخة الواحدة يضاف اليها ٢٥٠ مليما للبريد تسدد بشيك مقبول الدفع .

وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٧ـ١٢ـ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف .

عطاءات

معهد بحوث الانتاج الحيوانى

قسم الشئون المالية

يعلن المعهد للقطاعين العـام والخاص عن مناقصة عامة لتوريد أجهزة علمية حسب الشروط والمواصفات المبينة بكراسة الشروط وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٢٦ـ١٢ـ١٩٨٤ بمبنى المعهد بشارع نادى الصيد بالدقى .

وقد تحدد سعر كراسة الشروط بثلاثين جنيها على ان يقـدم مع العطاء تأمين ابتدائى قـدره ٢ ٪ من قيمة العطاء وصورة من البطاقة الضريبية .

٨٤ ـ ١٦٥٨

جامعة الازهر مستشفى الحسين الجامعى

تعلن مستشفى الحسين الجامعى عن المناقصات الاتيه والمحدد لهـا جلسة فض المظاريف قرين كـل مناقصـة .

رقم العملية : ١٦ـ١٩٨٤م .
موضوع المناقصـة : خيوط جراحية ومستلزمات .
جلسة فض المظاريف : ١ـ١ـ١٩٨٥م .
ثمن كراسة الشروط : ٢٠ ج

رقم العملية : ١٧ـ١٩٨٤م .
موضوع المناقصه : أجهـزة العناية المركزة .
جلسة فض المظاريف : ٢ـ١ـ١٩٨٥م .
ثمن كراسة الشروط : ٥ ج

رقم العملية : ١٨ـ١٩٨٤م .
موضوع المناقصة : وحـدات ابحاث الجراحة .
جلسة فض المظاريف : ٥ـ١ـ١٩٨٥م .
ثمن كراسة الشروط : ٥ ج

رقم العملية : ١٩ـ١٩٨٤م .
موضوع المناقصة : جهاز قياس وظائف الرئتين .
جلسة فض المظاريف : ٦ـ١ـ١٩٨٥م .
ثمن كراسة الشروط : ١٠ ج

رقم العملية : ٢٠ـ١٩٨٤م .
موضوع المناقصة : جهاز تفتيت الجسم الزجاجى بالعين .
جلسة فض المظاريف : ٧ـ١ـ١٩٨٥م .
ثمن كراسة الشروط : ١٠ ج

رقم العملية : ٢١ـ١٩٨٤م .
موضوع المناقصة : استيراد اجهزة ومعدات التخدير .
جلسة فض المظاريف : ٨ـ١ـ١٩٨٥م .
ثمن كراسة الشروط : ١٠ ج

رقم العملية : ٢٢ـ١٩٨٤م .
موضوع المناقصة : عمليه تطوير بنك الدم .
جلسة فض المظاريف : ٩ـ١ـ١٩٨٥م .
ثمن كراسة الشروط : ١٠ ج

تشترى كراسة الشروط من خزينة المستشفى على طلب مدموغ بالاسعار الموضحة قرين كل عمليه وتعقد الجلسـات بحجرة مجلس الادارة فى تمام السـاعة الثانيـة عشرة وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الدكتـور / مدير عـام المستشفى مرفق بها التامين الابتدائى بواقع (٢٪) من اجمالى قيمـة العطاء المقدم واى عطاء يرد بعـد الجلسات المذكورة لعلاه و غير مصحوب بالتامين الابتـدائى لن يلتفت اليه وبالنسبة للعملية ٢١ـ١٩٨٤م . يتم تقديم استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين .

٨٤ ـ ١٦٦٠

عطاءات

محافظة الشرقية قطاع صان الحجر لمشروعات وانتاج الامن الغـذائى

يعلن القطاع بصان الحجر شرقية عن مناقصة عامة لتوريد كمية ٢٠٠٠ طن برسيم احمرتوريدمخازن القطاع حسب المواصفات والشروط المعلن عنها وقد تحدد لها جلسـه يوم السبت ١٥ـ١٢ـ١٩٨٤ ويشترط فى المتقدم ان يدفع تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ والشروط بادارة المشتريات مقابل ١٠جنيهات للنسخه .

الشركة العامة للبترول

ش غرب الاستاد ـ مدينة نصر

مزايده رقم ٣ (٨٤ ـ ٨٥)

تعلن الشركة عن بيع المهمـات الاتى بيانها :

ـ معدات جهازى الحفر BY 80

وقطع غيار خاصة بها

ـ ٢ ماكينة توليد كهـرباء ناشيونال طراز B 2 A X 8

وقطع غيار خاصة بها

ـ سيارة نصر ١٢٨ ـ ماكينات وطلمبات ـ ضواغط هـواء ـ صهاريج بوليتر مواسير القطار ـ اسلاك كهربائية ـ براميل فارغة ـ خراطيم ـ اطارات خارجية ـ خشب كسر وخلافه

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بمدينة نصر ورأس غارب مقابل سداد خمسة عشر جنيها للنسخة وقد تحددت السـاعة الثانية عشرة ظهـر يوم الثلاثاء الموافق ١٨ـ١٢ـ٨٤ اخر ميعاد لاستلام العطاءات وفتح المظاريف بمقر الشركة بالقـاهرة بالعنوان عالية ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره ١٠٪ من اجمالى العطـاء والمعاينة بمنطقة رأس غارب ومدينة نصر فى مواعيد العمل الرسمية .

لجنة المشتريات الخارجية

وزارة الطيران المدنى ـ طريق مطار القاهرة الدولى

تعلن اللجنة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٦ـ٨٤ـ٨٥ التالية

لصالح : هيئة المعهد القومى للتدريب

* توريد جهاز تمثيلى للتدريب على نظام برج المراقبة الجوية Aerodromf Control Simulator

* جلسة فتح المظاريف الاربعاء ٢٣ـ١ـ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر اللجنة عاليه وذلك بين الوكلاء التجاريين المعتمدين . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من مقر اللجنة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة فيما بين الساعة ١٠ والساعة ١٣٠٠ يوميا عدا العطلات وتقدم العطاءات باسم السيد / رئيس لجنة المشتريات الخارجيـة على نفس العنوان مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ويرفق مع العطاء صورة من الاستمارة ١٤ س وكلاء والاصل للاطلاع والبطاقة الضريبية ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون صـلة المرفقات أو التامين الابتدائى أو بعد الميعاد المحدد عاليه .

٨٤ـ١٦٦٥

شركة مياه الشرب بالبحيرة شركة قطاع عـام

اعـلان

تعلن الشركة عن طرح عمليـة احلال وتجديد محطة طلمبات نوبجة مركز ابو المطامير فى مناقصـة عامة ويمكن الحصول على كراسـة الشروط والمواصفات من ادارة الشركة بدمنهور بمبنى هندسة الرى خلف عمر افندى نظير دفع مبلغ عشرون جنيها مع مراعاة ان يرفـق بالعطاء تامين ابتدائى ١ ٪ وصورة بطاقة الضريبة على أن يصلنا العطاء داخل مظروف باسم السيد ـ المهندس مفـوض الشركة فى ميعاد غايته الساعه ١٢ ظهر يوم ثلاثاء ٢٥ـ١٢ـ١٩٨٤ ميعاد جلسة فتح المظاريف .

مديرية الاسكان بأسيوط

اعلان مناقصه عامه لمقاولى القطـاعين

تقبل المديرية عطـاءات لغايه الساعة الثانية عشرة ظهرا الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية : ـ

يوم الثلاثاء الموافق ١٢/٢٥/١٩٨٤ عن انشاء العمليات الاتية :

١ ـ مدرسة ابتدائية بجزيرة العونة من عدد ٦ فصول نموذج ١ بجزيرة العونة مركز ساحل سليم .

٢ ـ مدرسة ابتدائية نموذج ١ من عدد ٦ فصول بناحية عزبة الرزق مركز البدارى

يوم الاربعاء الموافق ١٢/٢٦/١٩٨٤ عن انشاء العمليات الاتية :

١ ـ مدرسة ابتدائية نموذج ١ من ٦ فصول بناحية فزاج الدويك مركز القنايم .

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ بسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى لا يقل قدره عن واحد فى المائة من قيمـة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين من صور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٤/١٦٦٧

شركة حلوان لمحركات الديزل

تعلن الشركة بين موردى القطاعين العام والخاص والوسطاء التجاريين عن حاجتها الى الاصناف الاتية بعد ـ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع التمـوين والمخازن بمقر الشركة بعين حلوان ـ وذلك مقابل تسديد قيمة كل نسخة حسب الموضح قرينها :

1) Universal Toolroom Milling and Buring Machine

١ ـ سعر النسخة الواحدة ٢٠ جنيها

2) Degreasing Maching

٢ ـ سعر النسخة الواحدة ١٠ جنيهات

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتـدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء باسم السيد مدير قطاع التمـوين والمخازن

وقد تحدد يوم السبت ١٢ـ١ـ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهـرا موعدا لفتح المظاريف ويشترط تقديم البطاقة الضريبية والقيد بسجل الوكلاء التجاريين ـ ولن يلتفت الى العطاءات التى تقدم بعد هذا الوعد أو غير المصحوبة بالتامين الابتدائى او غير المستوفاة للشروط .

عطاءات

محافظة كفر الشـيخ

تعلـن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد فول صويا مستورد مصنع وجديد حسب المواصفات المدونة بكراسة الشروط .

وقد تحددت الساعة١٢ظهرايوم الثلاثاء الموافق ٨ـ١ـ١٩٨٥ موعدا لفتح المظـاريف ـ فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلب مدموغ الى الادارة المالية بالمحافظة لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسـون جنيها يضاف اليها جنيهـا نظير طلبها عن طريق البريد والتامين الابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ولن تلتفت الى العطاء غيرالمصحوب بالتامين والتى ترد بعد فتح المظاريف .

٨٤ـ١٦٢٤

وزارة العـدل

تدعو الهيئة العامة لصندوق ابنية دور المحاكم شركات المقاولات المتخصصة للتقدم فى مناقصـة عامه لاجـراء عمليـة تجديد وصيانة مبنى محكمـة حلوان الجزئية .

وتطلب كراسـة الشروط والمواصفات من مقر الهيئة العامة لصندوق ابنية دور المحاكم بالدور الحادى عشر بمبنى وزارة العدل بلاظـوغلى مقابل مبلغ ٥٠ ج خمسون جنيها ثمن النسخة الواحدة .

وتقدم العطـاءات موضحا بها رقم البطاقة الضريبـة والمأمورية داخل مظروف مغلق باسم السيد المستشـار / مدير عام الهيئـة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره١٪ يـورد بخزينة الهيئة ويزاد الى ٥٪ كتـأمين نهائى عنـد رسو العطاء .

وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف السـاعة ١٢ الثانيه عشرة ظهـرا يوم الاربعاء الموافق ٢٦ ديسـمبر ١٩٨٤ بمقر الهيئة ، ولن يلتفت الى العطاء الغير مستوفى الشروط والذى يرد بعد الميعاد .

٨٤ ـ ١٦٨٠

شركة جركو للتبريد والهندسـة

١٤ شارع عماد الدين ـ القاهرة ـ

مناقصة عامة رقم ٧ـ٨٤ـ١٩٨٥م

تعلن شـركة جركو للتبريد والهندسة عن مناقصـة عامة بين لوكلاء التجاريين من شركات القطاع العام والخاص والمقيـدين بسـجل الوكلاء التجاريين عن استيراد نـ عـدد ٤ سيارات مبردة لنقـل اللحوم والاسماك والدجاج المجمد حمولة ٢٠/٢٥ طن .

وذلك طبقا لكراسـة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصـول عليها من مقر الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد مائة جنيه للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات داخـل مظروفين مغلقين احـدهما للعرض الفنى واستمارات الوكاله التجارية والتامين الابتدائى والثانى للاسعار والشروط التاليه على ان يسـدد التامين المنصوص عليه فى كراسة الشروط وسوف لا يلتفت الى أى عطاء يرد بعد فض المظاريف او غير مصحوب بالتامين وبالمسـتندات أو مخـالف لاى من الشروط المعلن عنها وتقدم المظاريف باسم السيد المهندس / رئيس قطاع الشئون التجارية بالشركة بالعنوان عاليه .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢١ـ١ـ١٩٨٥ موعدا لفض المظاريف .

عطاءات

وزارة الزراعة الشركة المصرية لانتاج اللحـوم والالبـان

ادارة المشتريات والمخازن

١٤ ميدان الجمهورية ـ عابدين القـاهرة

تعلن الشركة عن حاجتهـا الى شراء الات زراعية بطريق المناقصه العامة وقد تحددت السـاعة الثانية عشرة ظهـر يوم السبت الموافق ٢٢ـ١٢ـ١٩٨٤ ميعـادا لفتح المظاريف بالعنوان الموضح اعلاه .

وعلى من يرغب الاشـتراك فى المناقصة شراء نسخة من الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها للنسخة الواحـدة ولن يلتفت الى اى عطاء غـير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان يستكمل الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء . وللشركة الحق فى قبول أو رفض اى عطـاء دون ابداء الاسباب .

وزارة الرى الهيئة العامة للسد العالى وخزان اسوان

(بريد السد العالى غرب)

ـ تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة لتوريد عدد (٤) خلاط حقن

ـ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصـفات من مقـر الهيئة بطلب مدمـوغ بمبلغ ٥٠٫٠٠٠ جنيه (خمسون جنيها) ويضاف ٥٠٠ر. مليـم فى حالة طلبها بالبريد .

ـ وتقبل العطاءات من القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمـدين . مع ارفاق تامين مؤقت ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة القبـول .. وارفاق صـورة البطاقة الضريبية لموردى القطـاع الخاص داخل مظـروف مغلق حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١ـ١ـ١٩٨٥ بمقر الهيئة بالسد العالى غرب اسوان .

ـ يسـتبعد كل عطاء يخالف ذلك .

٨٤ ـ ١٦٧٦

اخطارات

وزارة الصحة

بمناسبة الاعداد لحركة توزيع الاطباء الجـدد خريجى دور ديسمبر ١٩٨٣ والذين سيكلفون اعتبارا من ١ـ٢ـ١٩٨٥ ينبه على السـادة الاطباء خريجى هذه الدفعة بضرورة التقدم برغباتهم على الاسـتمارة المعـدة لذلك والموجودة حاليا بمديريات الصحة والمستشفيات الجامعية وادارة التكليف بالوزارة .

علما بأن اخر موعد لوصـول هـذه الاستمارات الى ادارة التكليف بالـوزارة هو ٢٥ـ١٢ـ١٩٨٤ .

٨٤ ـ ١٦٢٨

تفاليس

بتاريخ ٢١ـ٦ـ١٩٨٤ قضت محكمة جنوب القاهرة الدائرة السـابعة افلاس بشهار افلاس التاجـر بنداري أحمد السيد واعتبار يوم ١٠ـ٩ـ٨٣ تاريخا مؤقتا للتـوقف عن الدفع وتعيين الاستاذ عمـاد صديق يواقيم مأمورا للتفليسـة والاستاذ عبد العليم كريمة وكيـلا للدائنين فعلى مدينى التفليسـة الاقرار بما فى ذمتهم وعلى الدائنين التقدم بمستنداتهم الى مكتبنا ٩٨ ش محمد فريد عابدين

وكيل الدائنين

عبد العليم كريمة

٧٤٨٩٤٠ ت

فتح باب قيد موردين

الجهـاز المـركزى للكتب الجـامعية والمدرسية والوسائل التعليمية

٣ ش الاندلس بالجزيرة ـ بريد البرج

فتح باب القيد بسجل الموردين والمقاولين لعام ٨٤ ـ ١٩٨٥ للتوريدات والاعمال الداخلية والخارجية

يعلن الجهـاز عن فتح باب لقيد فى سجل الموردين والمقاولين لمحليين والوكـلاء التجاريين من لقطاعين العام والخاص للسنة لمـالية ٨٤ ـ ١٩٨٥ وترسل الطلبات مستوفاة رسم الدمغـة ئة مائة وخمسون مليما بكتـاب وصى عليه باسم السيد الاستاذ لدير عـام الشئون المالية الاقتصـادية بالعنوان عاليـه ويكتب على الظروف طلب قيـد سجل الموردين والمقاولين لعام ٨٤ـ٨٥ ويرفق بطلبات القيـد رسم قدره خمسة جنيهات مصرية شيك مقبول الدفع او نقـدا باسم الجهـاز المركزى للكتب لجامعية والمدرسية .

ولن يلتفت الى الطلبات غير مستوفاة لرسم الدمغة او رسم القيد بالنسبة لموردى القطـاع لخاص يلزم ارفاق صـورة من لبطاقة الضريبية وصـورة من لسجل التجارى وسجل المقاولين يوضح بالطلب البيانات الاتية :

١ ـ الاسم التجارى .
٢ ـ المدير المسئول .
٣ ـ رقم السجل التجارى .
٤ ـ العنوان ورقم التليفون .
٥ ـ البنك المتعامل معه .
٦ ـ سابقة الاعمال .
٧ ـ رقم التلكس .
٨ ـ الكيان القانونى .
٩ ـ صورة من الاستمارة ١٤ طاقة الوكلاء التجاريين .

بيان الاصناف كالاتى : ـ

١ ـ عمليات طبـاعة الكتب لمدرسية والجامعية بانواعها .
٢ ـ ورق الطبـاعة والاغلفة جميع أنواعها .
٣ ـ الادوات الكتابية والمكتبية
٤ ـ آلات كاتبة وحاسـبة وماكينـات لتصوير المستندات وصيانتها .
٥ ـ مطبوعات .
٦ ـ طبع سـجلات ودفاتر ونماذج واستمارات .
٧ ـ الاحبار وخامات الطباعة
٨ ـ أدوات النظافة .
٩ ـ ملابس العمـال صيفى وشتوى .
١٠ ـ اثاثات معدنية وخشبية
١١ ـ قطع غيار ماكينـات الطباعة .
١٢ ـ قطع غيار السيارات .
١٣ ـ اطارات كاوتشوك .
١٤ ـ بطاريات سائلة .
١٥ ـ قطع غيار الاوناش .
١٦ ـ أجهزة اطفـاء حريق وادوات أمن صناعى .
١٧ ـ حـدايد وبويـات ومستلزماتها .
١٨ ـ ادوات صحية .
١٩ ـ أدوات كهربائية .
٢٠ ـ مقاولات للانشـاءات والمبانى .
٢١ ـ الات ومعـدات وعدد يدوية .
٢٢ ـ مقاولوا اعمال النقـل داخل القـاهرة ومن المـوانى بالاسكندرية وبور سعيد .

وآخر موعد لقبول الطلبـات شهر من تاريخ الاعلان .

٨٤ـ١٦٦٦

شقق خالية

★ شقة غرفتين وصالة امام نادى اسـكو اول بلكـونة بالتليفون ٦٤٥٨٦٨

علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠كجم فى ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه - مترو النزهة محطة الاسماعيليه ت : ٦٦٦٣٠٥ عليوجيم .

فرص مالية

فرص مالية

★ استثمر أموالك بالمشاركة الاسلامية بمؤسسة كبرى لها عشرة فروع ، بضمان كاف وبعائد شهرى ٢٪ من حساب الارباح السنوى الذى يصل الى ٢٥٪ المخابرة بعد السابعة مساء ١٩٥ شارع ٢٦ يوليو البالون مكتب ٢٠١ ص . ب ٤٩ المهندسين

★ شركة جيمكو لطلمبات الـرى بحـارى وارتوازى ومعـدات الرى بالتنقيط والرش وماكينات انارة ديزل وضواغط هواء ولحام ٤ش جمال سالم من مصدق بالدقى ت ٧١٣٢٩٣ و ٣ ش المهندس محمود فهمى من سعد زغلول ت ٨٠٦٠٨٩ الاسكندرية ..

مدارس قيادة السيارات

★ من منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقلل ت : ٧٦٨٠٧١

اسعار الذهب

الجنيه	١٠٨٠٠	قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٥١١	قرشا
عيار ٢١	١٣٥٠	قرشا
عيار ١٨	١١٥٧	قرشا
عيار ١٤	٩٠٢	قرشا

متوسط اسعار الامس

اسعار الذهب بالاسكندرية

الجنيه	١٠٨٠٠	قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٥١١	قرشا
عيار ٢١	١٢٥٠	قرشا
عيار ١٨	١١٥٧	قرشا
عيار ١٤	٩٠٢	قرشا

متوسط اسعار الامس

هكذا اصبح الأصل

نحو الغد

ليس تحقيق الانضباط في الشارع المصري مسئولية وزارة الداخلية وحدها ! كنا ننتظر تنفيذ خطة شاملة من جانب الوزارات والادارات المسئولة لتيسير الانضباط .. فإذا أردت أن تطاع فأمر بما يستطاع ! كنا نتوقع عملا مستمرا لاصلاح الأرصفة ، ووقف التعديات عليها .. وخاصة في الشوارع المتعرضة للضغط . كنا ننتظر نشر المزيد والمزيد من علامات السير والشارات الكهربائية لتنظيم مرور المشاة والسيارات .. كنا نريد أن يواكب الانضباط تنسيق دقيق ومستمر بين حاجات المرور وضرورات اصلاح الشوارع أو مواسير المياه أو المجاري أو اسلاك التليفون

واننا نطالب بانضباط المسئولين كما نطالب بانضباط المواطنين فقبل ان نفتح كرش الشارع أو تدهم المياه أو المجاري علينا أن نخطط لانسياب المرور واحترام حقوق المشاة ! والعمليات الكبيرة تتطلب الوقت واغلاق الشوارع أو اجزاء منها .

ولابد عندئذ من توفير البدائل للراكبين والراجلين .. أما العمليات الصغيرة في الشوارع فتحتاج الى ساعات .. فلماذا لا تنفذ ليلا كما تفعل كل البلدان المتحضرة ؟! ولماذا لا تنسق العمليات الكبيرة والصغيرة على السواء مع ادارة المرور ؟!

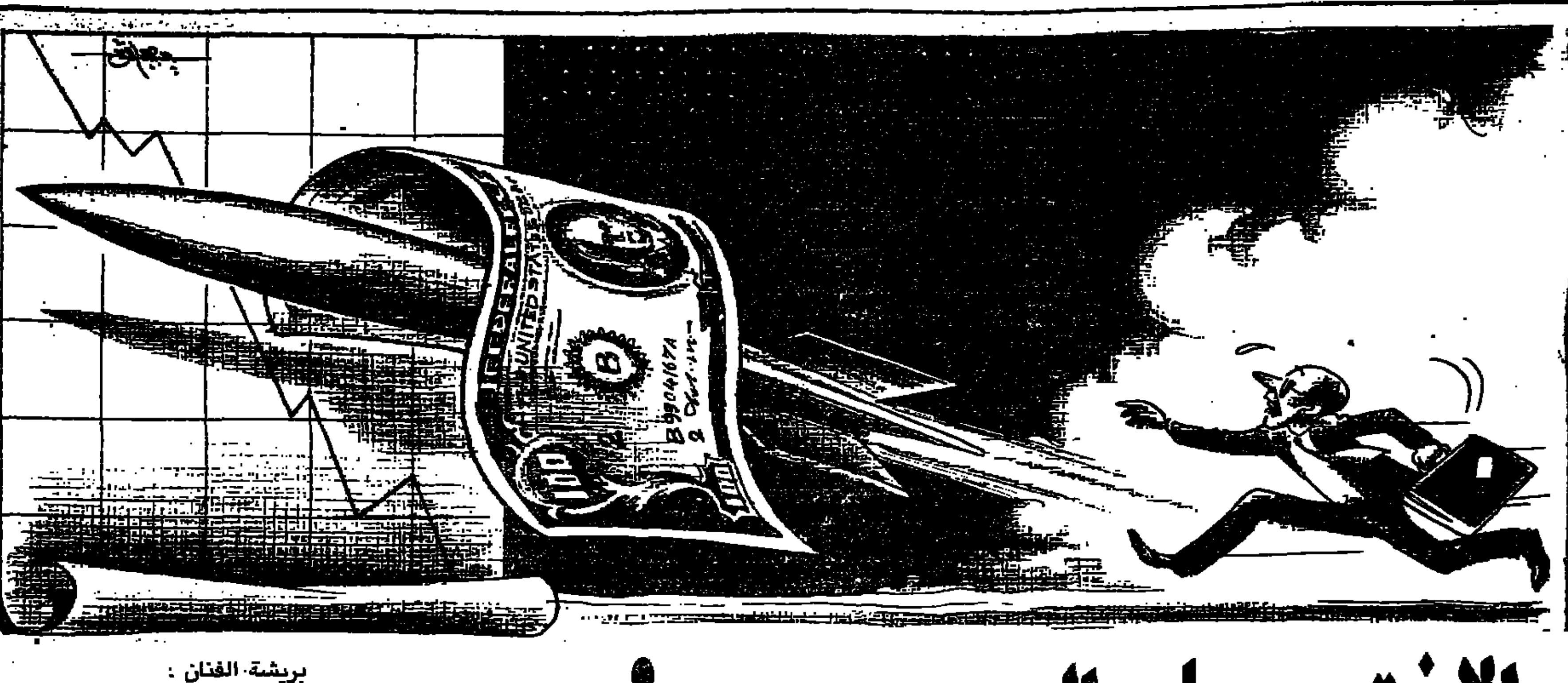
ثم لماذا لا نعمل جميعا معا .. فاذا أنشأنا شارعا جديدا زرعنا على جانبيه الأشجار ، ومددنا مواسير المياه والمجاري واسلاك التليفون والكهرباء .. ثم بدأنا الرصف ! واذا اردنا مد المواسير والاسلاك الى مناطق أو شوارع قائمة فلماذا لا نقتصر على الحفر مرة واحدة ؟!

واذا أردنا احترام النظام والوقت وقواعد السلوك الحضاري في الشارع فلا أقل من أن ننشر اللافتات بأسماء الشوارع . والعلامات المساعدة على اختيار الطرق الصحيحة .. إن ألوف الشوارع الجديدة بلا لافتات بأسمائها أو أرقام لمبانيها .. وان مئات الشوارع القديمة قد نزعت عنها اللافتات والارقام .. اختفت ببساطة وراء اسماء المحال التجارية

كل ذلك يعيق الانضباط ، ويضيع الوقت ويعطل المرور .. وان السيارات والتاكسيات لتضطر الى التوقف ليسأل سائقوها عن شارع معين أو رقم لمبنى ! . أما المشاة فهم الآخرون حيرى ولابد لهم من أن يسألوا المارة عن شارع أو رقم .. لماذا كل هذه المعاناة ؟! ولماذا هذا الاهمال في توفير ابسط مظاهر الحضارة .. وهل أبسط من أن يكون لكل شارع اسمه ولكل مبنى رقمه ؟!

الشارع كما قلنا من قبل ليس وحده مجال الانضباط .. وإن مجالات الانفلات كثيرة ولكن انضباط المسئولين .. كل في موقعه .. سيظل دائما دعامة اساسية من دعامات الانضباط !

حسين فهمي



الاختيار الصعب . !

بريشة الفنان :
سيد عبدالفتاح

بقلم : **سعيد سنبل**

السماء .. لا تمطر عملة صعبة .

لا تمطر دولارات ، أو جنيهات استرلينية . أو ماركات ألمانية ، أو أية عملات أجنبية أخرى .

ونحن في مصر ـ شأننا شأن بقية دول العالم ـ نحتاج إلى العملة الصعبة . نحتاج إليها لنتمكن من التعامل مع أسواق العالم الخارجي . ونحتاج إليها لنتمكن من شراء الغذاء ، وشراء المصانع وقطع الغيار ، وشراء بقية احتياجاتنا ، التي تتوافر في أسواق العالم ، ولا تتوافر في أسواقنا .

وحتى نوفر العملة الصعبة ، التي نحتاج إليها ، واللازمة للوفاء باحتياجاتنا من العالم الخارجي ..

يجب أن نبيع فائض انتاجنا ، ويجب أن نبيع خدماتنا إلى الاسواق الخارجية . وبذلك نحصل من هذه الاسواق على النقد الاجنبي الذي نحتاج إليه .

وهذا ، ما نصنعه بالفعل .

ولكن .. هناك مشكلة .

أن ما نشتريه من أسواق العالم الخارجي يزيد بكثير ، ويفوق حجم مبيعاتنا إلى أسواق هذا العالم . ونتيجة لذلك لا يتوافر عندنا فائض من العملة الصعبة .. بل يتحقق عجز نضطر إلى مواجهته بالقروض الخارجية .

أن احتياجاتنا من العملة الصعبة ، تزيد على مواردنا من هذه العملة الامر الذي يمثل مشكلة للاقتصاد المصري .

ومصر .. لا تنفرد وحدها بهذه المشكلة .

المشكلة ، موجودة وقائمة في غالبية الدول النامية . ولا أكون مبالغا إذا قلت : موجودة في كل الدول النامية .

ولكن .. في مصر توجد مشكلة أخرى ترتبط بالعملة الصعبة . أنها مشكلة تهدد سعر العملة الواحدة . داخل السوق الحرة .

الدولار مثلا .. له أكثر من سعر داخل السوق المصرية ، رغم أنه نفس الدولار . ورغم أن قوته الشرائية في أسواق الخارج . واحدة لا تتغير . كما هو الحال في السوق المصرية .

وتعدد سعر العملة الأجنبية الواحدة في السوق المصرية ، يرجع إلى اختلاف الأسعار ، التي يجري التعامل بها بواسطة المشترين والبائعين .

والبنك المركزي مثلا .. الواقع في قلب مدينة القاهرة ، يشتري الدولار ويبيعه . بسعر محدد هو ٧٠ قرشا .

والبنك الاهلي . الذي يقع بجوار البنك المركزي .. يشتري نفس الدولار ، بأسعار تتراوح بين ٨٢ قرشا ، و١١٢ قرشا .. ويبيعه بأسعار تتراوح بين ٨٤ قرشا و ١٢٨ قرشا ! .

أما السوق الحرة ـ كما يسميها البعض ـ أو السوق السوداء ـ كما تسميها الشرطة .. وهي السوق التي تنتشر في الشوارع المحيطة بالبنك المركزي . والبنوك التجارية الأخرى .. فانها تشتري نفس الدولار وتبيعه بأسعار تختلف تماما عن أسعار البنوك .

وهكذا .. نجد الدولار الواحد ، يباع ويشترى في مساحة ضيقة من قلب مدينة القاهرة . بأسعار متعددة مختلفة .

وما يحدث بالنسبة للدولار . يحدث أيضا مع بقية العملات الاجنبية الأخرى الأمر الذي يثير المشاكل والمتاعب للدولة من جهة . ويثير المشاكل والمتاعب للمتعاملين في سوق النقد الأجنبي من جهة أخرى .

● ● ●

متى .. وكيف .. نشأت هذه المشكلة ؟

المشكلة قديمة .. وعمرها قد يصل . وقد يزيد عن ربع قرن من الزمان .. وهي مشكلة ساهمت في صنعها . وفي تعقيدها عوامل عديدة مختلفة .

هناك أسباب اقتصادية ، ساهمت في صنع هذه المشكلة . وهي تتمثل أساسا . في عجز ميزان المدفوعات . وفي وجود طلب متزايد على النقد الاجنبي . يزيد بكثير عن حجم النقد المتوافر في الأسواق .

ومثل هذه المشاكل . يمكن علاجها بالفكر الاقتصادي .. ولكننا في مصر ، وضعنا الفكر الاقتصادي . منذ ربع قرن مضى ، على الرف . وبدأنا نعالج مشاكلنا وقضايانا الاقتصادية بفكر سياسي . يهزأ من الاقتصاديين ويسخر من أفكارهم !

والفكر الاقتصادي . يتعامل دائما مع الواقع . بعكس الفكر السياسي . الذي كثيرا ما يبتعد عن الواقع ، ويسبح في الخيال .

وعندما ينتصر أصحاب الفكر السياسي على أصحاب الفكر الاقتصادي ، ويبدأ التعامل مع المشاكل الاقتصادية على أساس الواقع السياسي ، ودون النظر إلى الظروف الاقتصادية المحيطة بهذا الواقع .. عندما يحدث هذا ، تبدأ المشاكل الاقتصادية في التزايد ، وفي التراكم ، وفي التعقيد .

وهذا ما حدث عندنا بالفعل .

بدأنا منذ ربع قرن مضى ، نعالج مشاكلنا الاقتصادية . بفكر سياسي ينكر الواقع . ويحاول الهروب منه عن طريق استخدام المسكنات ، وارجاء مواجهة للمشاكل .

ووضع الفكر السياسي ، قواعد معينة . لا يجوز مناقشتها ، او التفكير فيها .. ومن بين هذه القواعد . عدم المساس بسعر صرف الجنيه المصري .

اعتبر الفكر السياسي، أن تفكيرا في تخفيض قيمة الجنيه المصري . جريمة في حق النظام . واهانة للنظام . وتعريضا به أمام الآخرين ! .

حدث هذا في الوقت الذي اقدمت فيه العديد من الدول ، على مراجعة أسعار عملاتها ، وعلى تخفيضها ، ومن بينها دول كبرى مثل بريطانيا وفرنسا ولم تعتبر الدول التي أقدمت على مراجعة أسعار عملاتها ، والتي اقدمت على تخفيضها ، ان هذا الاجراء من جانبها يعتبر اذلالا لها ، انما اعتبرته اصلاحا وتقويما للعملة .

ولا توجد عملة في العالم . خاصة في ظل المتغيرات العديدة ، والسريعة ثابتة ، ولم يتغير سعر صرفها . تعرضت العديد من العملات للتقلبات ، وللتخفيض .. حتى الدولار الأمريكي عملة أغنى بلد في العالم . انخفض خلال السبعينات أكثر من مرة ! .

ولكن في ظل الفكر السياسي المسيطر . الذي عالج المشاكل الاقتصادية من زوايا الكبرياء ، والكرامة .. تجمد فكر الاقتصاديين ، وعجزوا أو الأصح خشوا مجرد التفكير في مراجعة سعر الجنيه المصري ، أو اقتراح سعر واقعي جديد له .

وهكذا .. مع مضي الاعوام .. ثبت سعر الجنيه على الورق . رغم انخفاض قيمته الحقيقية والفعلية ، لظروف عديدة مختلفة . من بينها التورط في حرب اليمن . والهزيمة العسكرية في عام ١٩٦٧ . بالاضافة إلى توقف التنمية . وتسخير كل الموارد لاعادة البناء العسكري .

● ● ●

خلال السنوات الأولى من الستينات .. كانت الحكومة تسيطر على سوق التعامل بالنقد الأجنبي ، سيطرة شبه كاملة .. ومن هنا أمكنها التمسك بأسعار صرف الجنيه المصري . رغم عدم واقعية هذا السعر .

ولكن .. مع نهاية الستينات ، بدأت الحكومة تخفف من قبضتها على سوق النقد الأجنبي . وسمحت بنظام الاستيراد بدون تحويل عملة كما سمحت للمصريين بالسفر إلى الخارج ، والعودة بسلع شخصية مثل السيارات والسلع الاستهلاكية المعمرة ، دون سؤالهم عن مصدر العملة التي استخدموها في شراء هذه السلع ! !

ونتيجة لهذه الاجراءات . بدأت تظهر سوق سوداء للاتجار في النقد الأجنبي . وكان سعر العملة الاجنبية في هذه السوق يزيد كثيرا عن السعر الرسمي الذي تمسكت به الدولة .

وهكذا ، بدأ ظهور أكثر من سعر للعملة الأجنبية الواحدة في السوق المصرية .

سعر رسمي . تحدده الدولة . وتتمسك به رغم عدم واقعيته وسعر آخر غير رسمي يتحدد طبقا لظروف العرض والطلب في السوق السوداء .

ولم تبذل ، أية محاولات اقتصادية لمعالجة هذا الوضع .. انما عولج الأمر من منظور سياسي . ومن رؤية سياسية بحتة . الأمر الذي أكد تعدد أسعار العملة الأجنبية الواحدة في السوق المصرية .

وساعد على تأكيد هذا الواقع الجديد . السماح للمصريين بالسفر والعمل في الخارج . اعتبارا من أواخر الستينات . واكتشف هؤلاء العاملون أن هناك سعرين للعملة . سعرا منخفضا تتعامل به البنوك . وآخر مرتفعا يجري التعامل به في السوق السوداء .. لذلك آثر العاملون تحويل مدخراتهم في السوق السوداء . ولم يكن الأمر صعبا . أو مستحيلا .

وتنبهت الحكومة لهذا الواقع الجديد .

تنبهت إلى أن معظم مدخرات المصريين ، يجري تحويلها عن طريق السوق السوداء . لا عن طريق البنوك الملتزمة بالسعر الرسمي .

وبدأ التفكير في علاج لهذه المشكلة .. وتقرر صرف علاوة تشجيعية لتحويلات المصريين . التي يجري استبدالها عن طريق البنوك . أو بمعنى آخر تقرر شراء هذه التحويلات بسعر يزيد عن السعر الرسمي .

ومعنى هذا القرار الذي اتخذ في أوائل السبعينات . هو تخفيض سعر الجنيه المصري بالنسبة لبعض التحويلات .. ولكنه تخفيض يتم على خفر وحياء . ويتم تحت اسم السعر التشجيعي .

وهكذا .. ظهرت في السوق المصرية ثلاثة أسعار للعملة الاجنبية الواحدة . سعر رسمي . وسعر تشجيعي . وسعر للسوق السوداء .

ولا أريد المضي في المزيد من التفاصيل . ولكن كل ما أريد الوصول إليه . هو أن مشكلة تعدد أسعار العملة الأجنبية الواحدة في السوق المصرية ، التي نعاني منها في الوقت الحاضر .. هي في حقيقة الأمر مشكلة ليست من صنع اليوم . أو من صنع السياسات الحالية .. انما هي مشكلة قديمة . فرضت وجودها مع نهاية الستينات ، ولاتزال قائمة حتى اليوم بسبب سيطرة الفكر السياسي في الماضي ، على الفكر الاقتصادي .

● ● ●

ماذا يعني تعدد سعر العملة الأجنبية الواحدة في السوق المصرية ؟ وما هي الآثار والنتائج المترتبة على تعدد الأسعار ؟ .

أول هذه الآثار والنتائج هو هروب التحويلات والموارد التي لا تخضع لسيطرة البنك المركزي . من القنوات الشرعية للتحويل . وهي البنوك .. واتجاهها إلى السوق . حيث السعر أعلى وأكثر اغراء !

وهناك موارد من العملات الأجنبية تخضع لسيطرة البنك المركزي ، وتخضع لرقابته .. وهي موارد تتحقق عن طريق حصيلة صادرات البترول والقطن والأرز . وهي المحاصيل الرئيسية الثلاثة .

كل ما نبيعه من هذه المنتجات ، تصب حصيلته من العملات الأجنبية في خزانة البنك المركزي ، وتخضع لرقابته .

بالاضافة إلى هذا .. هناك حصيلة قناة السويس .. وهي بدورها تصب في خزانة البنك المركزي ، وتخضع لرقابته .

هذه الموارد من العملات الأجنبية ، لا مشكلة فيها .

ولكن المشكلة مع الموارد ، التي يصعب اخضاعها لرقابة البنك المركزي .. مثل تحويلات المصريين العاملين في الخارج . التي يصعب السيطرة عليها ، ويستحيل الزام أصحابها بتحويلها عن طريق البنوك .

بالاضافة إلى هذا .. هناك موارد السياحة ، وهذه بدورها يصعب السيطرة عليها . وحسب تقديرات المسئولين ، فإن موارد مصر من السياحة تقدر بألف مليون دولار في السنة .. ولكن ما يتم تحويله عن طريق البنوك لا يزيد عن ٣٠٠ مليون دولار ، أما الباقي وقدره ٧٠٠ مليون دولار ، فانها تتسرب إلى السوق !.

كل هذا أدى إلى خلق سوق كبيرة تتجر في النقد الأجنبي بعيدا عن رقابة الحكومة ، وعن شرعيتها .

هذا هو أول الآثار السلبية لتعدد أسعار العملة الأجنبية في مصر .

بالاضافة إلى هذا .. هناك آثار سلبية أخرى ، تتمثل في خلل النظام السعري بمصر ، نتيجة لتعدد أسعار الصرف الأجنبي .. وهي آثار سلبية أساءت إلى الاقتصاد المصري ، وألحقت به العديد من المشاكل والمتاعب وأدت إلى تسعير العديد من السلع والخدمات . بأسعار وهمية لا تعبر عن الواقع . ولا تتفق مع الحقيقة .

● ● ●

والسؤال المطروح في هذه الأيام : ألا يمكن الخروج من هذه الدوامة .. ألا يمكن تنظيم سوق التعامل في النقد الأجنبي بقصد القضاء على تعدد أسعار العملة الأجنبية الواحدة ، وما يسببه هذا التعدد من مشاكل ومتاعب ؟ .

بالطبع يمكن الخروج من هذه الدوامة .. ولكن هناك نقطة هامة وهي أن كل اصلاح له ثمنه .

أن الاصلاح الحقيقي ، أشبه بجراحة يجري القيام بها لاستئصال المشاكل والتخلص منها ..

والسؤال : هل نحن على استعداد لتحمل الأوجاع التي يمكن أن تنشأ عن استئصال المشاكل ؟ .

هذا هو السؤال ..

أن السياسات التي جرى تطبيقها على مدى السنين الطويلة الماضية ، والتي لاتزال تطبقها ، سعت إلى معالجة المشاكل ، وتسكينها ، اكثر مما سعت إلى استئصالها والتخلص منها . وفي رأي الكثيرين أن الوقت قد حان للاقدام على خطوة جريئة من أجل اعادة الاستقرار إلى سوق النقد الأجنبي .

كيف ؟

إن توحيد سعر الصرف ، في الوقت الحاضر أمر يصعب تحقيقه ، لأسباب عديدة . لاتتسع هذه السطور لشرحها .

ولكن في الامكان الوصول إلى سعرين .. سعر يتعامل به البنك المركزي . وهو سعر ثابت لا يتغير ، ويرتبط بالموارد الخاضعة لرقابة البنك وسيطرته .. وسعر آخر متحرك ومتغير ، يجري تحديده حسب ظروف السوق ، وحسب قوى العرض والطلب ، ويشمل تحويلات المصريين العاملين في الخارج ، وتحويلات السياحة ، وحصيلة الصادرات غير التقليدية التي تسعى الدولة إلى تشجيع تصديرها .

وهذا الاقتراح .. طرحه العديدون ، ونادوا به منذ سنوات طويلة . وهو يتلخص في انشاء سوق تجارية للعملة ، يجري التعامل فيها بواسطة جميع البنوك العاملة في مصر ، تحت اشراف البنك المركزي ، وتصب في هذه السوق جميع تحويلات النقد الاجنبي التي لا تخضع لسيطرة البنك المركزي . ويجري تحديد سعر التعامل في السوق بمرونة حسب ظروف السوق .

وتطبيق مثل هذا الاقتراح ، يحتاج إلى تطبيق سياسات أخرى مكملة له ، تسعى إلى توفير النقد الاجنبي في السوق التجارية من جهة وتسعى في نفس الوقت إلى الحد من الطلب المتزايد على هذا النقد في السوق الجديدة المقترح اقامتها ، حتى تتوازن الأسعار ، ولا ترتفع بشكل غير محسوب .

● ● ●

أن كل قرار ، وكل اجراء .. له ثمنه ، وله تكاليفه واعباؤه . وثمن مثل هذا الاقتراح لو طبق ونفذ ، هو احتمال انخفاض سعر الجنيه المصري في السوق التجارية الجديدة .

ربما ، ولهذا السبب تراجعت كل الحكومات عن تطبيق الفكرة . واثرت الابقاء على الأوضاع الحالية على ما هي عليه ، رغم اقتناعها بصلاحية الفكرة .

ولكن .. هل نجحت الأوضاع الحالية .. وهي أوضاع قديمة .. في منع انخفاض سعر الجنيه المصري ، أو حتى نجحت في تثبيته ؟

الجواب بالنفي ..

وتبقى كلمة أخيرة ..

أن الاقدام على انشاء سوق تجارية للعملة ، قد يكون اختيارا صعبا .. ولكن في نفس الوقت ، فإن الابقاء على الأوضاع الحالية ، قد يكون اختيارا أصعب ! .

فكرة !

الصحافة ناقوس ينبه الغافل ، ويوقظ النائم ، وبعض الناس يريدون الصحافة بدا تصفق أو فما يزغرد ، أو طبلة تدق ليرقص على أنغامها المنافقون والانتهازيون والمضللون ! يريدونها « حصة املاء » الحكام يملون والكتاب يكتبون . يريدون أن ينتزعوا الاقلام من أيدي العمالقة ليضعوها في أيدي الأقزام . يطلبون كتابا مؤدبين مهذبين مطيعين . يستأذنون في كل كلمة يكتبونها ، ويعرضون مقالاتهم على المسئولين قبل نشرها ، فإذا ارضاهم المقال نشروه ، وإذا ضايقهم المقال شطبوه يريدون جيلا من الخائفين والمرتعشين ، يقفون على أبواب الحكام كالسعاة ، لا يجرؤون أن يدخلوا على الوزراء ولا على مناقشة الكبراء . فللناس مقامات ، ومقام السلاطين مقام الآلهة ومقام الصحفيين مكان العبيد !

وهم يحبون الكاتب الذي يرقص في افراحهم ويبكي في مآتمهم ، ويغني في مواكبهم ، ويصفق في هزائمهم . يريدون من يؤيدون الباطل بحماس ، ومن يقاومون الحق بايمان ، ومن يهللون للاخطاء كانها أمجاد . ومن يصورون الفرار انه انتصار ، وهم يطلبون من الصحفي ان يكون احد المماليك الذين اشتروهم في سوق الرقيق ! فإذا رأوا كاتبا ينتقدهم ، أو صحفيا لا يركع لهم ، اعتبروه عدوا يجب القضاء عليه ، أو مجرما يجب أن يقصفوا قلمه . وليس في استطاعة أحد أن يحطم قلما ، فإذا حطمت القلم أصبح خنجرا ، وإذا كممت الكاتب تحول الى مدفع . فالضغط يولد الانفجار . ولم يحدث في تاريخ أمة ان قطعت ألسنة الصحافة فسكتت الامة . والذي يحدث أن الكمامات لا تمنع الهمس ، والهمس يتحول الى رعد ، والرعد يصبح أعصارا ، والأعصار يجرف الطغاة والمستبدين .

وكم من مرات اجتمع الفئران في الغابة وأصدروا قرارا بالتخلص من الاسود ، وانتظروا ان يجيء الليل البهيم ليزحفوا على عرين الاسد ليحتلوا مكانه ، وتوهمهم سذاجتهم انهم إذا جلسوا في قفص الاسد رآهم الناس اسودا وإذا صرخوا سمعتهم الشعوب رعودا ، فما اقتربوا من العرين حتى اكلتهم القطط قبل ان يقتربوا من العرين . كم من حكام حفروا قبورا للصحافة فدفنوا في هذه القبور . فان الرأي الحر كالهواء لا يمكن أن تضعه في اقفاص أو في زنازين !

وقيمة أي بلد متحضر بقيمة الصحافة الحرة فيه . والصحافة الهزيلة لا تقوم الا في بلد هزيل . والدولة القوية في حاجة الى صحفيين أقوياء . والصحافة لا تنطلق الا على أكتاف كتاب احرار . وصحفيين لا يخافون ان يقولوا كلمة الحق ، ولو دفعوا حياتهم وحريتهم وعملهم ثمنا لها .

الذين يحاولون أن يجعلوا النهار ليلا هم الذين يرفعون أكفهم ليمنعوا ضوء الشمس أن يصل الى الناس ! كفوفهم صغيرة مثلهم . أضعف من أن تطفىء شمعة !

مصطفى أمين

بكالوريوس الطب والقلم !

أحمد رجب

ماهي العلاقة بين الطب والأدب ؟ الأديب المفكر د . مصطفى محمود طبيب ، وعملاق القصة القصيرة د . يوسف أدريس طبيب . و د . محمد كامل حسين نال جائزة الدولة في الأدب عن قصة « قرية ظالمة » ، كما أن له مؤلفات رائعة في اللغة والأدب والدين . وساحب الشعر الرقيق العذب د . ابراهيم ناجي طبيب .

صلاح الدين شوقي
سان استفانو ـ الاسكندرية

● ● ●

باستثناء د . محمد كامل حسين الذي كان رائد جراحة العظام في مصر . ونال جائزة الدولة في العلوم أيضا كطبيب . فإن الأطباء الذين ذكرتهم لم يضيفوا الى الطب شيئا ، ولم نسمع مثلا أن يوسف أدريس اكتشف جديدا في الطب ، وإن كان د . مصطفى محمود ـ تخصص أمراض صدرية ـ أعتقد ذات مرة أثناء عملية تشريحية أنه اكتشف رئة ثالثة في الانسان ثم تبين أنه نسى النظارة في البيت . لكن يوسف ادريس ومصطفى محمود عملاقان كبيران أضافا الكثير الى الأدب والفكر والفن . وكان كامل الشناوي يقول أن مصطفى محمود ويوسف ادريس من خريجي كلية الطب الجميلة . وهي غير الكلية التي تخرج فيها عبد الوهاب مورو وأنور المفتي ، لكنني لا أنكر فضل مصطفى محمود كطبيب ، فقد كنا جيرانا في المسكن منذ أكثر من عشرين سنة وكتبت أنني أدين له بحياتي ، إذ كنت مريضا وبحثوا عن جاري الدكتور مصطفى محمود في منتصف الليل فلم يجدوه .. وبذلك نجوت بأعجوبة . وأذكر أن يوسف ادريس دخل علينا ذات ليلة كافتيريا هيلتون يسألنا ماذا يسمى ابنه البكر الذي ولد في ذلك اليوم ، فاقترح كامل الشناوي على يوسف أن يسمي ابنه « الدكتور » حتى يكون اسم الولد الثلاثي « الدكتور يوسف ادريس » فيتحقق بذلك أمل يوسف في أن يكون طبيبا . ولست أعرف صلة بين الطب والأدب ، وإلا كان علينا أن نبحث أيضا عن الصلة بين رجل السيف والشعر عند حافظ ابراهيم والبارودي في العصر الحديث . وأبو فراس الحمداني وعنتره في القديم ، أو الصلة بين الهندسة والأدب . عند الشاعر علي محمود طه المهندس والدكتور حسن فهمي المهندس الذي كان عضو مجمع اللغة العربية . أو الصلة بين الهندسة والصحافة عند المهندس علي أمين والمهندس جلال الدين الحمامصي ، وقيل في تعليل الصلة بين الطب والأدب أن الطبيب يمكن أن يصبح مفكرا لانه يرى الانسان بكل غروره وكبريائه ممددا أمامه جثة بلا حراك مما يدفعه الى التفكير في لغز الحياة والمصير . ولو صح هذا التحليل لكان بين الأدباء والمفكرين كثير من الحانوتية . فالأمر كله يعود الى موهبة فذة تتغلب على دراسة أو فطرة لايرقى الى مستواها الاكتساب . إلا أن الذي لاشك فيه أن الاشتغال بالفكر والأدب يجعل الطبيب انسانا مرهف المشاعر ، فقد كان يوسف ادريس مثلا وهو مفتش صحة السيدة زينب يفحص الناس دون أن يطلبوا منه ذلك إذا لاحظ عليهم أعراض مرض ما . ومن بين هؤلاء شعبوللا الذي كان صاحب عربة كشري . فقد ظل يوسف يواليه بالرعاية الطبية حتى أصبح هذا الرجل في سنة ٨٣ معمرا تجاوز المائة وهو في صحة جيدة . وقد تلقى منه يوسف ادريس حقيبة مليئة بالروشتات التي كتبها له وكانت السبب في طول عمره . إذ قال عم شعبوللا أنه لم يستعمل ولا روشتة منها .

أحمد رجب









طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة